



La Colección Museográfica de Intendencia está ubicada en el palacio de Polentinos, actual sede del Archivo General Militar. Se inauguró el día 5 de julio de 2011, con motivo del centenario de la creación del Cuerpo de Intendencia, en 1911.

Historia del Museo El palacio de Polentinos o Casa de los Contreras, es uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad de Ávila. Edificado en la primera mitad del siglo XVI sobre planos y motivos de Vasco de la Zarza, cuenta con dos elementos muy destacables: la portada, de estilo plateresco, que presenta una profusa ornamentación en la que destaca la temática militar, y el patio, con una doble galería arquitrabada de tradición española pero una gran influencia italiana.

Desde 1875 este edificio está vinculado al Ejército, inicialmente como Academia de Administración Militar del Ejército y, desde 1911 hasta 1992, con un breve paréntesis entre 1931 y 1939, como Academia de Intendencia.

La Colección Museográfica cuenta en la actualidad con una exposición permanente de 220 fondos dispuestos a lo largo de siete salas que rodean el patio del palacio. La mayoría proceden de la antigua Academia de Intendencia y del Museo del Ejército de Madrid, así como por donación o depósito de particulares.

Contenido Un audiovisual recibe al visitante para explicarle, de una manera amena y didáctica, la historia del Cuerpo de Intendencia y sus principales misiones.

La sala dedicada a los orígenes del Cuerpo se abre con una recreación del célebre tapiz de la Campaña de Túnez de Carlos V en el que se encuentran los más antiguos predecesores de los intendentes del Ejército español. A continuación y con una museografía colorida y desenfadada se explica cómo ha ido variando la administración de los ejércitos a través de la historia, desde las legiones romanas en *Hispania* hasta el soldado de reemplazo del siglo XX.

El transporte fue una de las principales misiones de la Intendencia. Antiguos modelos a escala de diferentes tipos de carros, como los de horno, cocina y aguada, así lo testimonian. Las tiendas de campaña, los uniformes y la alimentación de los soldados eran también su responsabilidad, como muestran, en la siguiente sala, numerosos modelos, maquetas y maquinaria de diversa utilidad y época.

La formación de los cadetes tenía una doble vertiente, la militar y la técnica, como documenta el material de laboratorio o el dedicado a actividades físicas que se muestra en la sala dedicada a la antigua Academia.

La penúltima sala hace honor a los principales símbolos de la Intendencia: su primera bandera y estandartes de todas las épocas, retratos de los intendentes Mata y Amorós, su himno, los recuerdos de sus héroes y caídos anónimos, su Patrona, representada por una talla policromada de Santa Teresa del siglo XIX.

Camino del claustro, la última sala del Museo es ocupada por una gran maqueta de ferrocarril para el estudio de la Logística en los años 70. Otros objetos procedentes de la Academia, como un capote para guardias, despiden al visitante por este recorrido por la historia de la Intendencia militar.

The Museum-Hall of the Quartermaster Corps is located at the Palace of Polentinos, current seat of the General Military Archive. It was inaugurated on July 5, 2011 on the occasion of the Centenary of the establishment of the Quartermaster Corps in 1911.

The Museum-Hall History The Palace of Polentinos or the Contreras´ House is one of the most emblematic buildings in the city of Avila. Built in the first half of the 16th century on plans and motifs by Vasco de la Zarza, it has two very outstanding elements: the facade, in Plateresque style, with a profuse ornamentation which highlights the military subjects, and the courtyard with a double gallery architaved of Spanish tradition but with a large Italianist influence.

This building is linked to the Army since 1875, initially as the Academy of Military Management of the Army and, from 1911 to 1992, with a short break between 1931 and 1939, as the Quartermaster Corps Academy.

The Museum-Hall has nowadays a permanent exhibition area of 220 collections distributed along seven halls surrounding the Renaissance courtyard of the palace. Most of them come from the former Quartermaster Corps Academy and from the Museum of the Army in Madrid, as well as from private donations or deposit.

Content An audiovisual documentary welcomes visitors to explain, in an entertaining and educational way, the history of the Quartermaster Corps and its main missions.

The hall devoted to the origins of the Corps starts with a recreation of the famous tapestry of the Tunisian Campaign of Charles V in which the most ancient predecessors of the Quartermasters Corps officers of the Spanish Army can be found. Then, with a colorful and casual museography it is explained how the management of the armies has changed through history, from the Roman Legions in Hispania until the conscript of the 20th century.

Transport was one of the main missions of the Quartermaster Corps as evidenced by old scale models of different types of carts, such as the oven carts, the field kitchen carts and the water carts. The field tents, uniforms and the provision of food for the soldiers were also its responsibility as shown in the next hall by numerous models, mock-ups and machinery with different uses and from various periods.

The education of the cadets was twofold, the military and the technical side, as documented by the laboratory equipment or the one dedicated to physical activities that are shown in the hall devoted to the former Academy.

The penultimate hall does justice to the main symbols of the Quartermaster Corps: its first Flag and banners of all periods, portraits of the Quartermasters Corps´ officers Mata and Amorós, its anthem, the mementos of its heroes and anonymous fallen, its Patron Saint, represented by a polychrome carving of Santa Teresa from the 19th century.

On the way to the cloister, the last hall of the museum is occupied by a large railway mock-up for the study of the Logistics in the 70s. Other objects from the Academy as a cape to be used during guard duty say goodbye to the visitors after this journey through the history of the military Quartermaster Corps.

Información General

Nombre: Colección Museográfica de Intendencia (Ávila)

Dirección: C/ Vallespín, nº 19 • 05001 ÁVILA

Horario: Laborables de 10:00 a 14:00 horas
Sábados, domingos y festivos de 10:30 a 14:30 horas y de 16:00 a 19:00 horas

Tarifa: Entrada gratuita

Visitas de grupo: Segundo y último jueves de cada mes a las 12:00 horas

Contacto: Tf.: 920 35 25 21
Fax: 920 25 22 51
archivomilitaravila@et.mde.es

Página Web: www.ejercito.mde.es

General Information

Name: Museum Hall of the Quartermaster Corps

Address: Vallespin St., 19 • 05001 AVILA

Visiting Hours: Working days from 10:00 a.m. to 2:00 p.m.
Saturdays, Sundays and holidays from 10:30 a.m. to 2:30 p.m. and from 4:00 p.m. to 7:00 p.m.

Entrance Ticket: Free Entrance Ticket

Group visits: Second and last thursday of each month at 12:00 o'clock

Contact: Telephone number: (+34) 920 35 25 21
Fax: (+34) 920 25 22 51
archivomilitaravila@et.mde.es

Website: www.ejercito.mde.es

