

UN CURIOSO MAPA DEL IMPERIO BRITÁNICO EN AMÉRICA CON LOS ESTABLECIMIENTOS FRANCESES Y ESPAÑOLES ADYACENTES, POR HENRY POPPLÉ, FECHADO EN 1733

José María CANO TRIGO
Cartógrafo (RR)



En el Servicio Histórico del Instituto Hidrográfico de la Marina en Cádiz, en el apartado de Atlas Extranjeros, registrado con el número 42, se encuentra en muy buen estado de conservación un atlas de 50 x 40 centímetros, que es en realidad un gran mapa mural en veinte hojas, diecinueve de ellas al tamaño de doble página y cinco más que ocupan una sola hoja, dedicadas a vistas de costas, paisajes de ciudades y lugares geográficos que más adelante relacionamos.

Es posible que originariamente se tratase de una carpeta con láminas que posteriormente fueron encuadernadas, tal y como hoy se encuentra, con pastas de piel en color rojo y adornos en oro formando una orla alrededor de ambas.

En él aparece representada una parte de América del Norte y Centro, desde Terranova hasta las islas Antillas y las costas de Tierra Firme, sin llegar por su parte occidental a las costas de California y la Columbia Británica por el océano Pacífico, según el gráfico de la página siguiente.

En la hoja número 17, que corresponde al extremo suroccidental del mapa, figura su título, que dice: *A Map of the British Empire in America with the French and Spanish Settlements adjacent thereto, by Henry Popple*. En la hoja número 15, que abarca precisamente las islas Antillas de Barlovento, Antillas de Sotavento y la isla Española, figura la dedicatoria a la reina, que dice: «Este Mapa está muy humildemente inscrito por su más humilde, obediente...

siervo Henry Popple», enmarcada en una orla con el escudo del Imperio británico, que es una verdadera obra de arte.

En la hoja número 20, además de las cuatro vistas que figuran en ella y por corresponder al ángulo suroccidental del mapa, aparece una nota que explica que Popple lo realizó con la aprobación de los «Lords Commissioners of Trade & Plantations», y expresa el cuidado tenido con la autenticidad de los datos manejados, citando la opinión del célebre Edmund Halley, quien considera este mapa «el más preciso y verdadero de los entonces existentes».

Y en la hoja número 18, que abarca las proximidades de Cartagena de Indias, aparece un dibujo del enfrentamiento de la flota inglesa, al mando de Sir Charles Wager,



Sir Charles Wager (1666-1743).

con una escuadra española el 28 de mayo de 1707 (según el calendario inglés; para España era el año 1708). Representa, con los detalles de una verdadera y artística miniatura, el momento de la voladura del navío español *San José*, que junto con el *San Joaquín*, el *Gobierno* y una urca en la que embarcó la dotación del galeón *Almudena*, que había causado baja por su mal estado, protegían a catorce velas que consiguieron entrar en Cartagena de Indias mientras los tres galeones españoles luchaban con la flota inglesa.

Creyendo el comodoro inglés que el tesoro que transportaban las catorce velas iba en los navíos grandes, que en realidad las escoltaban, y aprovechando la suave brisa que saltó después de una ligera lluvia, comenzó a moverse en posición de combate.

El primero en abrir fuego fue el *Kingston* contra el *San Joaquín*, al que rompió la verga del palo mayor. El *Expedition* fue directamente al navío español *San José* hasta situarse a unos trescientos metros de él, lanzándole la primera andanada, a la que respondió el *San José* por su costado de estribor. Intentando abordarle el inglés, dispara al velamen y timón mientras se acerca a sesenta metros preparándose para el abordaje.

Al anochecer, el *San José* estalla dañando también al *Expedition*, cuya asombrada tripulación veía cómo se quedaba sin su lujoso botín, hundiéndose tan rápido que solo se salvaron once marineros, que fueron recogidos por un bote inglés.

Hacia las dos de la madrugada el buque inglés fue en busca del *Santa Cruz*, que al verse rodeado por los otros dos navíos tuvo que pedir cuartel.

El *San Joaquín*, que se había retirado a reparar los daños sufridos en jarcias y velas, volvió al combate a las tres de la madrugada.

El *Expedition* no pudo volver al combate por tener muchos daños en su arboladura, ordenando Wager a los otros dos navíos capturarlo, lo que no lograron porque uno de ellos había sido desarbolado parcialmente, y el *San Joaquín* se protegió a la altura del fuerte de Bocachica y los ingleses no se atrevieron a seguirle.

Charles Wager se retiró a Jamaica sin haberse atrevido a entrar en Cartagena de Indias.

Para los ingleses fue un fracaso y los comandantes de los dos buques ingleses fueron expulsados de la Marina por su pobre comportamiento en la persecución del *San Joaquín*. Sir Charles Wager fue ascendido a contralmirante, llegando, según algunos historiadores, a lord mayor del Almirantazgo británico, resultando su labor nefasta.

