## noticiario noticiario noticiario



El radome del F-1 M pintado en gris.

## MORRO GRIS PARA EL

URANTE SU LARGA VIDA operativa en el seno del Ejército del Aire, el Mirage F-1 (C.14) ha visto cambiar en diversas ocasiones su esquema de pintura, y esto se ha debido tanto a los diversos momentos de recepción y distintos orígenes, como al constante estudio llevado a cabo por la Maestranza Aérea de Albacete y por el Ala 14 por mejorar sus características de discreción en vuelo. Además del original camuflaje "de lagarto", pasando por el azul de los canarios del Escuadrón 462, hasta llegar al actual gris (incluyendo la falsa cabina bajo el fuselaje), se han alternado el camuflaje desértico de "los qataríes" del Ala 11 de

Manises o el azul superioridad aérea de los aviones provenientes del Ejército del

Aire francés.

La última innovación consiste en haber pintado de gris el radome de la antena del radar Cyrano-IV; logrando de esta manera un tono uniforme en todo el avión, pues hasta la fecha esta zona, y por imperativos de "transpa-

rencia" a la señal radar, ha estado pintada en color negro. Se logra así una imagen renovada por fuera para un sistema de armas que recientemente ha concluído un programa renovación interna, dando lugar al F-1M.



Primer camuflaje de los C.14 del Ala 14.



El azul junto con la ausencia de la percha de reabastecimiento en vuelo, delatan el origen de este avión como perteneciente al Ejército del Aire francés.



Comparación entre la nueva imagen y la anterior.