



ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS DE LA REVISTA DE AERONÁUTICA Y ASTRONÁUTICA

En el Salón de Actos del Cuartel General del Ejército del Aire, el día 20 de junio tuvo lugar el acto de entrega de premios del concurso de fotografías que anualmente convoca la Revista de Aeronáutica y Astronáutica.

En nombre del JEMA, ocupaba la presidencia del mismo el jefe del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire (SHYCEA) general de división Juan Garay Unibaso, quien se encontraba acompañado por el director de Defensa y Fuerzas de Seguridad de INDRA, Joaquín Uget, y por el director de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica, Antonio Rodríguez Villena.

Veintiseis autores que presentaron 215 fotografías optaron a los diferentes premios, que en esta ocasión recayeron en el capitán Daniel Fernández de Bobadilla Lorenzo –premio a la mejor colección–, el cabo primero

José María Reiz Alvarez –mejor fotografía–, el sargento primero Juan Carlos Ferrera Martínez –interés humano–, el subteniente Angel Cañaveras Parrilla –mejor avión en vuelo– así como

cuatro accésit para Miguel Angel López Cabeza, José María Reiz Alvarez, Angel Cañaveras Parrilla y Miguel Hernández Fernández.

Tras la lectura del acta y la entrega de los diferentes



Daniel Fernández de Bobadilla, premio a la mejor colección.

premios, que al igual que en ediciones anteriores estuvieron patrocinados por la empresa INDRA, en nombre de los galardonados el capitán Daniel Fernández de Bobadilla Lorenzo para indicar que “la fotografía ha ido ligada a la aeronáutica y astronáutica desde que el hombre conquistó primero el aire y luego el espacio”. Incluso en aquella fría mañana de diciembre de 1903, cuando el Wright Flyer voló por primera vez de una manera controlada, John Daniels estaba allí para accionar el obturador de la cámara fotográfica de Orville Wright. Cuando el módulo lunar Eagle se posó sobre la Luna y sus dos tripulantes pisaron su superficie, el astronauta Neil Armstrong utilizó su Hasselblad de 70 mm. para convertir a su compañero Buzz Aldrin en el primer hombre en ser fotografiado sobre la superficie de nuestro satélite”.

Después de indicar la gran afición que existe por fotografiar aviones indicó, sin embargo, que no es tan fácil como en un momento dado puede parecer ya que “esa impresionante silueta que parece tan elegante en el aire se convierte en un aparato desgarrado y desproporcionado cuando se intenta encajar en una fotografía”. “A pesar de ello, señaló, los rollos de fotografía gastados merecen la pena cuando entre tanta fotografía insulsa encuentras una que realmente es digna de mostrar con orgullo”. Después de agradecer a la revista e INDRA estos premios, finalizó dedicando el premio a dos amigos y compañeros “con quienes, resaltó, compartí innumerables experiencias en el Ala 23 de Instrucción de Caza y Ataque y que fallecieron en sendos accidentes de aviación durante

noticiario noticiario noticiario



José María Reiz Álvarez, premio a la mejor fotografía.



Juan Carlos Ferrera Martínez, premio a la originalidad.



Angel Cañaveras Parrilla, premio al mejor avión en vuelo y un accésit.



Miguel Hernández Fernández obtuvo uno de los accésit.

el presente año, el teniente Laboreria y el capitán Rivera. Que su ejemplo y dedicación, dijo, nos sirvan a todos para mejorar día a día nuestro trabajo”.

A continuación el director de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica se dirigió a los presentes agradeciendo, en primer lugar al jefe del Estado Mayor su apoyo a la Revista y a la realización del concurso así como a la empresa INDRA sin cuyo apoyo personal y económico, resaltó, no se podría convocar este concurso. Felicitó especialmente a participantes y premiados, que una vez más indicó, han concursado aportando obras fruto de su esfuerzo, afición y entusiasmo por los temas relacionados con la Aviación. Tras confiar que estos premios sirvan de estímulo a todos para que en ediciones venideras se incremen-



El conjunto de los premiados y el capitán Fernández de Bobadilla contestando en nombre de todos ellos.

ten el número de participantes y que sus obras alcancen la calidad adecuada para resaltar a los protagonistas del concurso, el vuelo del avión y a los hombres que lo hacen posible, reiteró su felicitación a los ganadores.

Cerró el acto el general jefe del Servicio Histórico y

Cultural del Ejército del Aire quien destacó los 26 años de vigencia de este concurso que sirve para proporcionar a los archivos de la revista un importantísimo fondo documental en el que se refleja, con absoluta fidelidad, la evolución de nuestros medios aéreos así co-



mo la presencia del Ejército del Aire en todos cuantos escenarios está siendo llamado para intervenir. Finalizó dando la enhorabuena a todos los participantes por haber difundido los mejores momentos de la actividad de las unidades de nuestro Ejército del Aire.