

# La aviación en el cine

VICTOR MARINERO

## FRANK CAPRA (1897-1991)

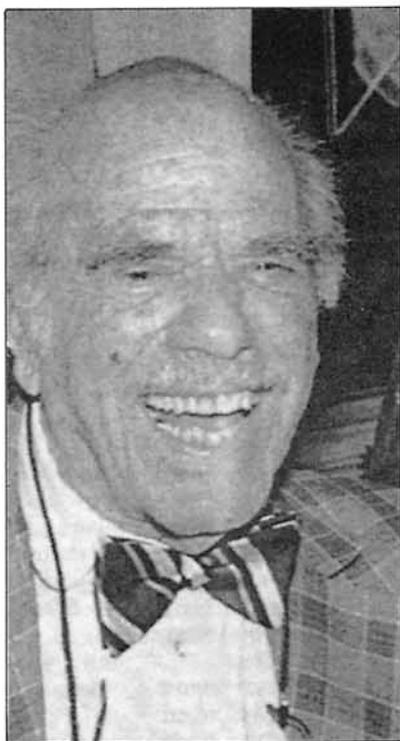
El reciente fallecimiento de este gran artista cinematográfico produjo, naturalmente, un gran pesar entre los fans del Séptimo Arte. Aunque llevaba treinta años apartado de la profesión, en sus 37 años de actividad desarrolló ésta en varios aspectos, como guionista, director y productor. Los temas que trató antes de especializarse en la comedia social fueron muy diversos, sin olvidar el tema aeronáutico. Dentro de este dirigió "Aguilas" (1929) y "Dirigible" (1931), pero antes de referirnos concretamente a estas obras, repasaremos los más destacados incidentes de su vida.

Nacido en Palermo (Italia) emigró a los EEUU a los seis años, donde residió hasta su fallecimiento a principios del pasado septiembre. Capra se calificó como ingeniero químico en California Institute of Technology, y sirvió durante la I Guerra Mundial en la Artillería de la Costa. A lo largo de ésta pudo ser testigo directo de diversas hazañas bélicas de sus fuerzas y las enemigas. De vuelta a la vida civil se hizo *gagman* (creador de situaciones y trucos cómicos) para el productor del cine mudo Mack Sennett. Una vez que se acreditó en el oficio escribió y dirigió películas del cómico Harry Langdon. De la comedia cómica saltó a la comedia social resaltando la figura del ciudadano medio.

Durante la II Guerra Mundial participó en hacer las series de documentales "Por Qué Combatimos".

Después de la Guerra se erigió en productor sin demasiado éxito, por lo que tuvo que vender su Compañía a la Paramount.

Su valía quedó demostrada al ganar sucesivamente tres Oscar al



mejor director por "Sucedió una noche" ("It Happened One Night"), "El secreto de vivir" ("Mr. Deeds Goes to Town") y "Vive como quieras" ("You Can't Take It With You"), en 1934, 1936 y 1938 respectivamente.

Capra realizó otros filmes tan buenos como éstos: "La amargura del general Yen", "Dama por un día", "Horizontes perdidos", "Caballero sin espada", "Juan nadie", "Arsénico por compasión" y "¡Que bello es vivir!".

Retirado por primera vez en el 51 resurgió en 1959 para filmar "Millonario de ilusiones" y la *remake* de "Dama por un día", "Un gánster para un milagro".

Fue en sus inicios cuando rodó dos películas de aviación, "Aguilas" y "Dirigible". La aviación tam-

bién es decisiva en "Horizontes perdidos", pues es durante un vuelo cuando se descubre el país utópico de Shangri-Lah.

"Aguilas" ("Flight", 1929), sobre una intervención norteamericana en Nicaragua, es una película de proezas aéreas y de triángulo sentimental.

Con un fondo parecido al anterior "Dirigible" desplaza su escenario al Polo y a la competencia entre aviones y dirigibles.

Pero seguramente el personaje militar descrito con más acierto en estas películas sea el del general chino de "La amargura del general Yen", interpretado por el danés Nils Ashter.

Según declaraciones del propio Capra sus actores preferidos fueron Jean Arthur, Barbara Stanwyck, James Stewart y Gary Cooper.

A continuación, para satisfacción de los cinéfilos, copiamos algunos datos de sus películas de tema aéreo:

### 1929. FLIGHT (AGUILAS)

Producción: Columbia Pictures. Argumento: Ralph Graves. Guión: Howard J. Green. Actores: Jack Holt, Lila Lee, Ralph Graves.

### 1931. DIRIGIBLE

Producción: Columbia Pictures. Argumento: capitán de corbeta Frank Wead. Guión: Jo Swerling. Actores: Jack Holt, Ralph Graves, Fay Wray.

### 1937. LOST HORIZONS (HORIZONTES PERDIDOS)

Producción: Frank Capra para Columbia Pictures. Argumento: James Hilton. Guión: Robert Riskin. Actores: Ronald Colman, Jane Wyatt, Edward Everett Horton.