

Comienzo de una nueva etapa para nuestro museo

ANGEL FLORES ALONSO
Capitán de Aviación

EL 19 de octubre de 1993 reabría sus puertas al público un renovado Museo del Aire, totalmente remozado en sus instalaciones y en su exposición, aunque algunas de sus zonas se mantenían en reserva hasta tanto ultimara su reorganización. Pocas fechas más tarde se producía el relevo en su Dirección, cesando el general José Tomás Mora y accediendo al cargo el también general Angel Conejero. Estos dos hechos son suficientemente significativos como para considerar que una nueva etapa se abre para este Organismo, otra vez entregado a la atención a sus visitantes y deseoso de consolidar lo que hasta ahora ha podido ser su fase de crecimiento, adaptando sus objetivos a lo que en el futuro próximo será su período de madurez.

EL NUEVO ORDEN DE LAS INSTALACIONES

Lo fundamental de la reforma en la que se trabajó durante año y medio

ha sido el cambio tan notable dado al orden de los fondos en exposición, repartidos ahora entre cuatro grandes espacios:

- El hangar número 1, dedicado a las aeronaves más notables, la Sala de Laureados, la colección de helicópteros y la de equipos para ayuda a la na-



El 18 de octubre visitó el Museo el Ministro de Defensa, acompañado de su Secretario de Estado y del Consejo Superior Aeronáutico.



La avioneta "Santander", réplica de la que en 1935 volara desde la capital cántabra hasta Méjico.

vegación, incluidos los entrenadores de vuelo.

- **El hangar número 2**, que contiene las colecciones de maquetas, motores, armamento y uniformidad, así como las vitrinas donde se custodian las banderas y estandartes.

- **El hangar número 3**, donde se cobija el máximo de aeronaves de menor tamaño, junto a la numerosa colección de hélices; también cuelgan de su estructura los diferentes veleros y planeadores que posee el Museo.

- **La zona exterior de exposición**, dividida en dos grandes plataformas de las que una exhibe las aeronaves de transporte y enlace de mayor tamaño y construcción metálica, y la otra los modernos reactores de entrenamiento y combate.

Así dispuestas, las variadas colecciones del Museo se jalonan en su exposición con diverso material auxiliar y complementario, que contribuye a enriquecer una muestra aeronáutica cada día más completa y valiosa.

ALTAS Y BAJAS DEL MATERIAL

Siete fueron las altas y cuatro las bajas en lo que se refiere a las aeronaves, cuyo detalle es el que sigue: el 20 de enero se iniciaba el capítulo de adquisiciones con la llegada del *autogiro C.6 bis*, una réplica construida por la Comunidad de Murcia para su Pabellón en Expo-92 y posteriormente donada al Museo; nueve días después le seguía un *reactor Lockheed T.33* matriculado E.15-21, que desde 1981 había permanecido en Valencia para ser exhibido en sucesivas exposiciones temporales organizadas por aquel Sector Aéreo. En abril serían dos ejemplares de vuelo sin motor: un *velero Schleicher 205 KA.6 CR* procedente de Ocaña y un *planeador Lilienthal* monoplano, réplica construida por la Asociación "Nord Aero" en Francia y adquirida para el Museo a través de la Real Asociación de Amigos de los Museos Militares; sus respectivas llegadas se produjeron los días 2 y 15 de dicho mes. En agosto, el mismo día en que finalizaba el mes, causó alta la *avioneta British Klemm Eagle II "Santander"*, completando la serie de 3 reconstrucciones fabricadas por Sumaer para conmemorar

algunos de los principales raids aéreos protagonizados por españoles (la precedieron el Dornier Wal "Plus Ultra" y el CASA-Breguet XIX "Cuatro Vientos". El 20 de octubre nos fueron entregados un *biplano FOKKER C.III* y un *monoplano Miles M.2 H*, réplica el primero y caracterizado con la matrícula M-MOAB, mientras el original británico vino españolizado con su doble matriculación EN-002 y 30-145, pues también es doble su esquema cromático como ocurre con algunas otras aeronaves del Museo; ambos proceden de un intercambio con la Asociación "L'Amicale J.B. Salis". Y por último, el 3 de noviembre completaba las altas el *helicóptero Bell OH-13.H* matrícula HE.7A-33, recibido de la Maestranza Aérea de C. Vientos.

Como bajas se registraron las entregas de un *Beechcraft T.34 "Mentor"*

el que montaba el Fokker DR.I perdido en el Pabellón de los Descubrimientos y que el Museo ha recuperado gracias a la restauración realizada por la Asociación "L'Amicale J.B. Salis"; en noviembre, y también por adquisición a través de la Real Asociación de Amigos de los Museos Militares, causaron alta sendas *maquetas E: 1/10 de aviones Hawker "Spanish Fury" y Polikarpov I-15*, magníficas piezas de colección construidas por Pablo Sacristan.

Y en cuanto a objetos diversos, mencionaremos dos *entrenadores OBI* llegados de Zaragoza; las *hélices de una Stinson y de un D.H.89 "Dragon Rapide"*, donada la primera por el Colaborador D. Julio Bacarizo y entregada la segunda por el C.L.A.E.X. de Torrejón; un *retrato del Capitán D. Rafael González Martínez*, fallecido en Melilla el 9-10-1931, que su madre pintara



La réplica del autogiro C.6, que la Comunidad de Murcia donó a nuestro Museo.

matriculado E.17-20 a la Fundación "Infante de Orleans", el 29 de abril; de un *helicóptero Bell-205* con matrícula HE.10 A-1 al Ayuntamiento de Granada, para su exhibición estática en el Parque de las Ciencias creado en dicha ciudad, en el mes de agosto; de un *North American T.6* con matrícula C.6-135, en contrapartida al intercambio con "L'Amicale J.B. Salis", el 20 de octubre; y del *helicóptero Bell OH-13.H* llegado en noviembre, que se cedió al Instituto de Formación Profesional "Barajas" el 15 de diciembre.

Respecto a otras colecciones, el 20 de octubre se recibió un *motor Wagner Super Scarab* de 9 cilindros en estrella,

como homenaje a su memoria y otro familiar, Dña. Paloma González Sanz, donó al Museo el pasado 14 de abril; *dos ruedas de avión "Buchón"* rescatadas de un chatarrero y donadas por los colaboradores D. Rafael Salcés y D. Santiago Guillén; la barquilla y otros componentes del globo "Ciudad de Huelva" en que los tripulantes Jesús González-Green y Tomás Feliú lograron el hito de la primera travesía aerostática Europa-América en febrero de 1992, que sus mismos protagonistas entregaron al Museo en vísperas de su reapertura; y, por último, una *cúpula de radomo de Alerta y Control* y diversos equipos técnicos que el Grupo Lo-



Rangar nº 3, dedicado a aviones de menor tamaño y a las colecciones de hélices y de veleros y planeadores.



El velero Schleicher 205 KA.6, en el hangar nº 3 junto al resto de los de su clase.

gístico de Transmisiones entregó también en octubre.

LA AYUDA A OTRAS ENTIDADES CON FINES CULTURALES

Cuatro exposiciones temporales recibieron apoyo por parte de nuestro Museo en 1993, dos de ellas el mes de mayo, la tercera en junio y la cuarta en noviembre. Fueron, sucesivamente, la organizada por el Casino de Villagarcía de Arosa en dicha localidad bajo el nombre "Expo-Model I", a la que contribuyó el Museo con cuatro maquetas de su colección; la que en Madrid respaldó la Asociación de Pilotos y Avia-

dores Veteranos de España, como uno de los actos de su semana aeronáutica, que contó con maquetas, motores, cuadros y otros objetos cedidos para la ocasión por nuestro Museo; la que desde el mes de junio tiene lugar en la ciudad austriaca de Polterbrun, organizada por el Museo Estatal 1994 de Austria y dedicada a la Europa sin Fronteras, a cuyos efectos se les han remitido un uniforme de Oficial aviador y un banderín distintivo de nuestro Ejército del Aire; y por último, la que difundió TVE en su programa "Hola Rafaela" el 23 de noviembre, que tenía por objeto la inventiva española y que el Museo ilustró con tres maquetas de autogiros

La Cierva y con la información sobre su creador dada por un representante de nuestro Organismo, que acudió al estudio.

PUBLICACIONES

Salvo los tradicionales 4 números de su Boletín trimestral, no ha editado el Museo en 1993 más que una obra titulada "Uniformidad de la Aeronáutica Española", obra de diversos autores que conjuga documental e ilustrativamente una completa información de la indumentaria que ha distinguido a nuestros aerosteros y aviadores a través del tiempo.

VISITAS MAS DESTACADAS

Pese a encontrarse en situación de obras, el Museo recibió numerosos visitantes hasta su reapertura, aunque siempre con carácter restringido y por razones de especial interés dada la condición de quienes lo solicitaban. Entre éstos, destacaron por su importancia los grupos siguientes: Los integrantes del XXV Curso de EMACON, el 8 de marzo; los componentes de la 2ª Promoción de Aprendices de Aviación, que ingresaron en su Escuela de C. Vientos en 1943 y este año celebraron sus bodas de oro, el 4 de junio; una semana después festejaba semejante aniversario con su visita el Museo la 1ª Promoción de Ayudantes de Ingenieros Aeronáuticos; y el 10 de septiembre eran los 150 congresistas de la Asociación Internacional de Museos de Armas y de Historia Militar (IAMAN), que este año celebraba en España su Congreso cuatrienal.

El 18 de octubre, el Ministro de Defensa, acompañado de su Secretario de Estado y del Consejo Superior Aeronáutico, recorrieron detenidamente el Museo, visita que respaldó oficialmente la reapertura del mismo; ya con sus puertas reabiertas, los 30 congresistas del II Congreso Nacional de Ingeniería Aeronáutica, el 17 de noviembre; y por último, el 30 de noviembre, los integrantes de la Comisión de Historia Militar Española ■