

SANIDAD MILITAR

Bolsa de Socorro. - Dotación

NÚMERO DE EFECTOS

1 Estuche de madera de aliso, para:	1 Paquete comprimido de 4 vendas Cambrio de 7 X 5.
1 Frasco de 60 c. c. con cierre especial, para alcohol.	6 Pañuelos triangulares.
1 Estuche de corcho autolimitado para 15 ampollas de 1 c. c. con:	2 Carretes de esparadrapo de 2,5 cms. por 3 m.
10 Ampollas de cafeína (0,25 gr.)	1 Doceña impermeable.
5 Ampollas de morfina (0,01 gr.)	1 Caja ovalada de cartón para tubos de hemostasia, con:
1 Bata arrastrada de 16 cms.	2 Tubos para hemostasia de 1 m., con fiador.
1 Estuche metálico para jeringa, con:	6 Péculas de madera articulada de 7 X 30 centímetros.
1 Jeringa de 8 c. c.	1 Cartera de lona (de practicante), conteniendo:
2 Agujas hipodérmicas, y	1 Bisturí.
2 Agujas intravenosas.	1 Sonda acanalada.
6 Paquetes de 10 compresas de algodón y gasa 12 X 18.	1 Pinza de disección.
10 Paquetes de algodón hidrófilo semicompri-	1 Pinza hemostática de Pean.
mido de 25 gramos.	1 Pinza hemostática de Kocher.
10 Paquetes de 25 vendas de algodón.	1 Termómetro clínico.
10 Paquetes de 10 vendas de algodón.	1 Tijeras fuertes de Veziel.



Las primeras iniciativas para su creación surgen en 1856 en el Hospital Militar del Seminario de Nobles, primer Hospital Militar de la plaza de Madrid.

Historia de la Colección museográfica

Con un objetivo estrictamente docente, comenzó siendo un Gabinete Anatómico que llegó a atesorar una riquísima colección de piezas que, por la mano de un artista, eran la reproducción fiel de piezas de anatomía humana normal o patológica, lo que constituía un excelente medio de enseñanza práctica. Bajo la dirección de don Cesáreo Fernández Losada, Subinspector de 2ª Clase del Cuerpo de Sanidad Militar y con don Enrique Zofio como escultor-pintor, en 1884 tenía catalogadas 1.036 piezas elaboradas con cartón-piedra, escayola, pasta cerámica y cera, además de algunas piezas naturales. Sus colecciones siguieron creciendo hasta el incendio del Hospital en 1889 y la consiguiente pérdida de parte de sus piezas. Las que se salvaron fueron trasladadas al nuevo Hospital Militar de Madrid-Carabanchel que comenzó a ocuparse en 1896.

Por Real Orden circular de 16 de octubre de 1900, se crea el Museo del Cuerpo de Sanidad Militar con las secciones de Historia, Anatomía-Patológica, de Higiene y de Material Sanitario y, por la Real Orden circular de 15 de febrero de 1902 se aprueba el Reglamento de dicho Museo.

Ha tenido diferentes ubicaciones y dependencias, pero desde 1996 se encuentra en el Pabellón Histórico del Hospital Central de la Defensa Gómez Ulla, único pabellón que queda del antiguo Hospital, y desde 2008, está adscrito a la Inspección General de Sanidad de la Defensa.

Contenido

En 23 salas de un pabellón singular construido en 1890 y perfectamente conservado, están expuestos los fondos históricos del Cuerpo Militar de Sanidad, incluidos los recuerdos de personajes e instituciones, los archivos bibliográfico y documental, y el material sanitario histórico, tanto el específicamente militar como el general.

Dentro del material sanitario de campaña se muestra, de forma escalonada y como piezas singulares, el material preventivo, el material asistencial de pequeñas unidades, el material de evacuación, el material asistencial de grandes unidades y el material asistencial hospitalario específicamente militar.

El material sanitario general, de Medicina, Farmacia y Veterinaria se presenta en salas dedicadas a instrumentos quirúrgicos, médicos, de laboratorio y radiológicos. Otra sala conserva el material no sanitario hospitalario.

Información General

Nombre:

Colección museográfica de Sanidad Militar

Dirección:

Glorieta del Ejército, s/n. 28047 MADRID (Madrid)

Acceso:

Metro Carabanchel (línea 5) y autobuses 17, 35, 481 y 486

Horario:

Mañana y tarde, cita previa, en visitas guiadas

Tarifa:

Entrada gratuita

Visitas de grupo:

Grupos reducidos, previa solicitud

Contacto:

Tf.: 91 422 29 96