

LOS CAÑONES NAVALES DE LA COLECCIÓN DE ARTILLERÍA DE COSTA DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA

Francisco Javier ÁLVAREZ LAITA
María Luisa MEDINA ARNÁIZ
(del Círculo Naval Español)

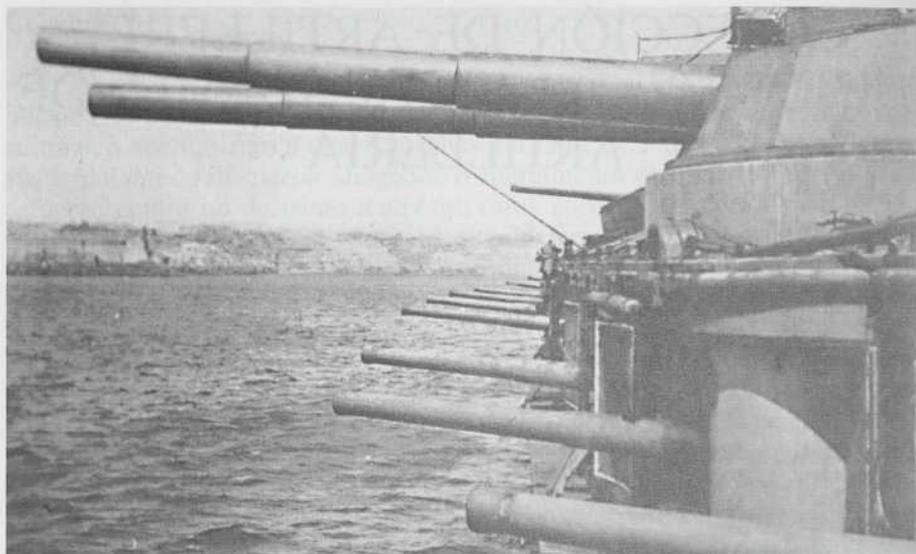


En una reciente visita a la Academia de Artillería (ACART) en Segovia, hemos tenido la oportunidad de visitar una de las mejores colecciones de piezas de artillería de costa existente en España. Junto con las existentes en Menorca, en el Castillo de San Carlos en Palma de Mallorca y las conservadas en Cartagena, recogen la historia de la artillería de costa española desde el último tercio del siglo XIX.

De las siete piezas que se muestran en Segovia, hay una (Obús de Hierro Zunchado de 21 cm Ordóñez modelo 1891 Experimental) ubicada en el patio del edificio del antiguo Convento de San Francisco, sede principal de la ACART, y las otras seis están en las instalaciones del Polígono de Baterías, situado en la salida de la carretera de Segovia hacia San Rafael; allí se encuentra una línea de piezas de artillería de costa, situada a una altitud superior a los 1.000 metros, y apuntando hacia la sierra del Guadarrama, formada por:

- Cañón naval 101 mm Vickers Armstrong Marca E.
- Cañón Krupp 15 cm Ubts u Tbts K L/45. Ubicado en una casamata.
- Cañón de costa Vickers de 15,24 cm.
- Obús de hierro Zunchado de 21 cm Modelo 1891.
- Cañón de acero de 15 cm de Tiro Rápido L/45.
- Obús de acero de 24 cm Modelo 1911.

Del conjunto de piezas citadas hay que hacer recaer la atención en los tres cañones citados al principio de la relación: las dos primeras son piezas navales utilizadas al final de su vida útil en defensas costeras, y en la tercera se produce el caso contrario: es una pieza de artillería de costa utilizada como armamento de circunstancias en cruceros durante la Guerra Civil.



Vista desde popa de la batería antitorpedera de babor de uno de los tres acorazados de la clase *España*. Se pueden contar nueve tubos de 101,6 mm 50 cal. de los diez que iban montados en cada banda. Sobre ellos, las torres dobles de 305 mm 50 cal., que también se utilizaron en baterías de costa. (Foto: archivo F. J. Álvarez Laita).

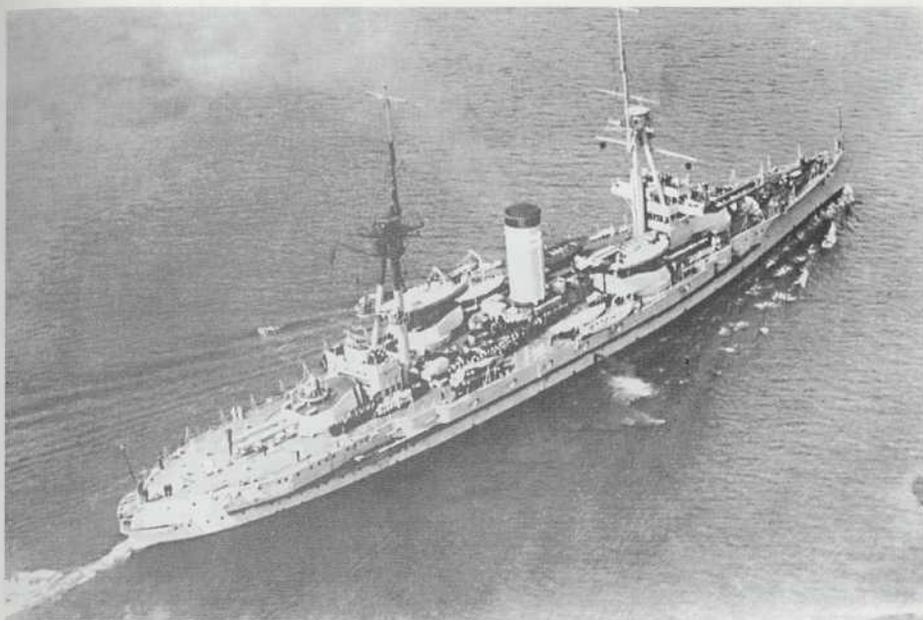
A continuación se reseñan los rasgos más llamativos de la historia de cada una de estas tres piezas, con su denominación oficial, clasificadas de menor a mayor calibre. Sus características técnicas se han resumido en el cuadro que acompaña a este artículo.

Cañón naval de 101 mm Vickers Armstrong Marca E

En las instalaciones del Polígono de Baterías, quinta pieza de la línea de exposición de artillería de costa.

Es un cañón naval diseñado por Vickers Armstrong, y construido en la Fábrica de Artillería de Trubia para los tres acorazados del tipo *España*, con un total de 60 piezas, 20 por buque. Además se artillaron con piezas de 101 mm Vickers Armstrong Marca A el crucero *Extremadura*, con 8 piezas, los tres destructores de la clase *Alsedo*, con 3 piezas por buque, y los tres cañoneros de la clase *Cánovas del Castillo*, con 4 piezas por buque.

Podía alcanzarse con estas piezas una velocidad de tiro máxima de 12 disparos por minuto, con una velocidad inicial de 900 metros por segundo, y presentaban muy buenas características de tiro, sobre todo sobre buques rápidos de pequeño tamaño.

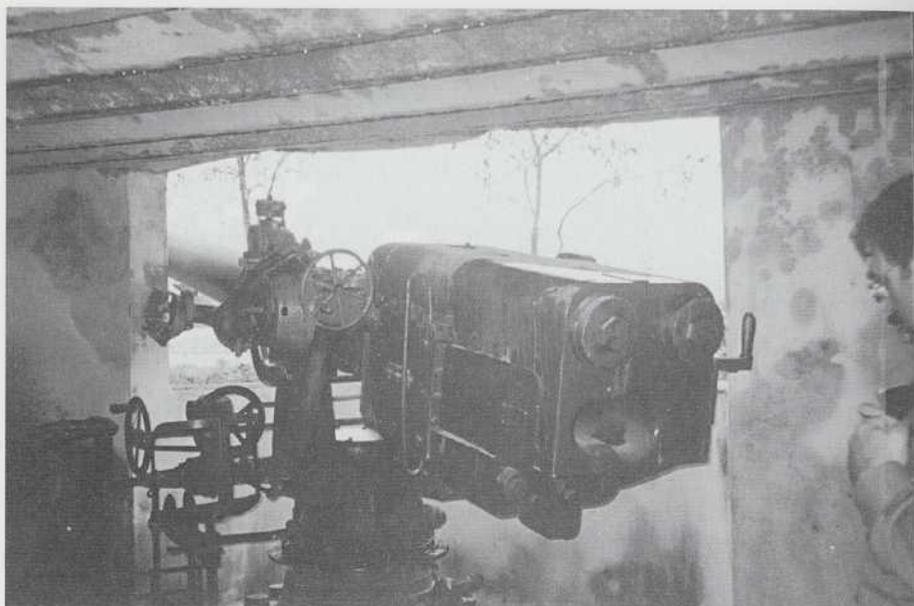


Esta foto del *Jaime I* muestra claramente la batería antitorpedera de la banda de estribor con los diez cañones de 101,6 mm. (Foto: archivo F. J. Álvarez Laita).

Los ángulos de tiro estaban muy limitados por estar diseñadas para ir instaladas en las barbetas de los acorazados. Otra característica interesante es que, dado que los tubos sobresalían de las bandas del buque, estaban diseñados de tal forma que podían retirarse y desmontarse mediante la utilización de unos carriles situados en el techo de la batería. De esta forma los buques podían abarloadse a un muelle o entrar en un dique sin dañar su artillería secundaria.

Por los datos indicados en la culata de este cañón, modelo, número de serie, fecha, etc., se ha podido comprobar que ésta es una de las veinte piezas del acorazado *Alfonso XIII*, segundo de los tres acorazados de la clase *España* construido para la Armada en los astilleros de la Sociedad Española de Construcción Naval en el astillero de Ferrol entre 1909 y 1921. Los datos sobre el cañón se han podido contrastar con las informaciones contenidas en estados de artillería del buque a mediados de los años treinta.

Con el advenimiento de la República, el acorazado *Alfonso XIII* cambió su nombre por el de *España*. Para evitar confusiones hay que recordar que hubo un acorazado gemelo de igual nombre que se hundió tras embarrancar en el cabo Tres Forcas, cerca de Melilla (1923-1924). Este segundo *España* fue puesto en servicio activo al comienzo de la Guerra Civil, resultando hundido por una mina en el Cantábrico a la altura de Santander.



El cañón Krupp 15 cm Ubts u Tbts K L/45 dentro de la casamata. Obsérvese el cajón de mecanismos, el cierre de cuña y los volantes para apuntar la pieza. (Foto: F. J. Álvarez Laita).

En el proceso de alistamiento llevado a cabo en el Arsenal de Ferrol se le desmontó parte de la batería secundaria, veinte piezas de 101,6 mm, que se utilizaron para armar buques mercantes y pesqueros y para el artillado de las defensas en la costa de Galicia (en Ribadeo una pieza y en las Rías Bajas dos piezas en punta Balea, dos en Marín y otras dos en el cabo Silleiro).

También se utilizaron en defensas costeras otras piezas procedentes del primer *España* y del gemelo de ambos, el acorazado *Jaime I*. Piezas similares, igualmente procedentes de buques de guerra, también fueron utilizadas por los ingleses para dotar a algunas baterías de costa.

Aunque no se dispone de constancia escrita, es posible que la Armada conserve como reliquia alguna otra de estas piezas.

Cañón Krupp 15 cm Ubts u Tbts K L/45

En las instalaciones del Polígono de Baterías, sexta pieza de la línea de exposición de artillería de costa. Ubicada en una casamata.

El cañón Krupp es una pieza de artillería naval construida por esa sociedad en sus instalaciones de Essen o en alguna otra de las factorías dependientes de esta firma.

La complicada definición en abreviaturas de esta pieza traumatiza aún más cuando se escribe de forma no resumida: 15 cm Unterseeboots und Torpedoboote Kanone L/45, que en castellano viejo se traduce como: Cañón para Submarinos y Torpederos de 15 cm y 45 cal.

Ésta es una pieza diseñada durante la Primera Guerra Mundial para su utilización en cruceros, en los destructores de alta mar construidos al final de la guerra, destructores y en los grandes submarinos de crucero de la Marina Imperial alemana. Fue ampliamente utilizada durante la Segunda Guerra Mundial como pieza de artillería de costa, armando baterías dependientes de la Marina y del Ejército. Estaba considerada como una de las mejores armas en su calibre para utilización en defensa de costas.

Presenta un interesante compromiso entre una pieza de calibre medio, con un buen alcance, poco peso del montaje, facilidad de manejo y capacidad de resistencia al agua de mar. No hay que olvidar que la Marina Imperial alemana previó la construcción de cruceros submarinos que, además de los correspondientes tubos lanzatorpedos, montaban cuatro de estas piezas.

De acuerdo con los datos disponibles, a España se enviaron 12 piezas, tres baterías, durante la Guerra Civil, pudiendo recibirse alguna más durante la Segunda Guerra Mundial. Las piezas llegadas inicialmente se utilizaron en el



En la cubierta de uno de los denominados submarinos de crucero de la Marina Imperial alemana, la dotación atiende un cañón Krupp 15 cm Ubs u Tbs K L/45. (Foto: colección E. Raboso García-Baquero).

artillado de Sanlúcar de Barrameda, Pasajes y Málaga. Posteriormente, durante la Segunda Guerra Mundial, se adquirieron más piezas que se utilizaron en las defensas costeras de las islas Canarias (Gran Canaria y Tenerife). Este tipo de cañones ha estado en servicio hasta la década de los cincuenta del siglo pasado.

Además de la pieza existente en baterías, hay otra de este tipo expuesta en el patio central del Museo Militar del Castillo de Montjuich en Barcelona.

Aparte de los 15 cm Ubts u Tbts K L/45, España ha dispuesto de otros dos tipos de piezas de artillería de costa fabricadas por Krupp, llegadas a España durante la Segunda Guerra Mundial para colaborar en la defensa de nuestras costas ante un potencial desembarco de fuerzas de los aliados; éstas son:

- 17 cm SK L/40 (17 cm Schiffskanone L/40 – Cañón Naval de 17 cm y 40 cal.). Se utilizó en barbetas en acorazados alemanes de las clases *predreadnought*.
- 15 cm SK L/40 (15 cm Schiffskanone L/40 – Cañón Naval de 15 cm y 40 cal.). Procedente de acorazados y cruceros dados de baja en la Marina Imperial alemana.

Hay que observar que, a pesar de su denominación oficial, los diámetros del ánima de estas dos piezas eran 173 y 149 mm.

Cañón de costa Vickers de 15,24 cm

En las instalaciones del Polígono de Baterías, segunda pieza de la línea de exposición de artillería de costa.

Las piezas 152,4 mm son de diseño Vickers y se construyeron en la factoría de Reinosa de la Sociedad Española de Construcción Naval (SECN), empresa creada por Vickers, con otros inversores españoles, para optar al concurso del Plan de Escuadra del almirante Ferrándiz.

El Plan de Artillado de Bases Navales de Primo de Rivera preveía:

- Ferrol: cinco baterías con un total de 20 piezas.
- Cartagena: cuatro baterías con un total de 16 piezas.
- Menorca: cuatro baterías con un total de 16 piezas.

El comienzo de la Guerra Civil impidió la finalización del despliegue previsto. Simultáneamente, los dos bandos enfrentados distribuyeron piezas por distintas partes de la costa española en función de las necesidades de las distintas fases del conflicto.

Realmente estos cañones comenzaron a encargarse antes de la promulgación del Plan de Artillado de Bases Navales de Primo de Rivera, incrementán-

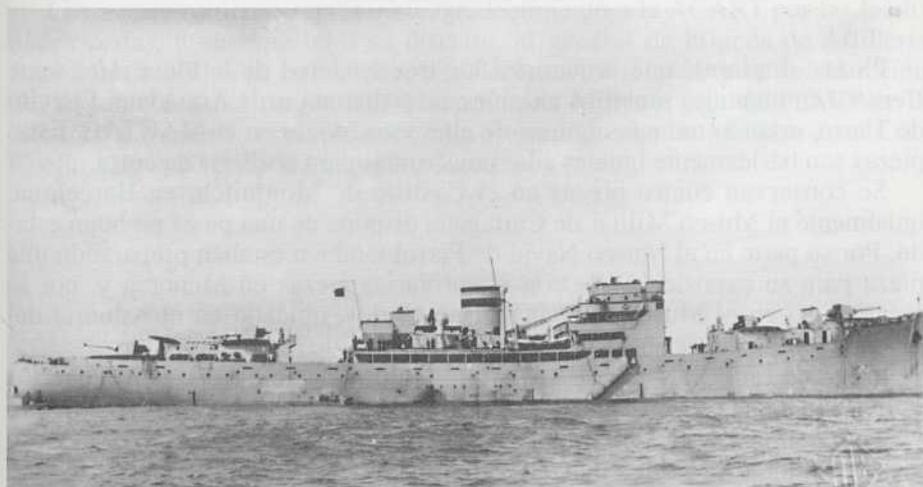
dose en éste el número de piezas previstas hasta el total de 52 señalado. Es muy posible que después de la Guerra Civil se construyeran más piezas, superando la cifra indicada.

El Vickers de 15,24 cm es una pieza con características llamativas que le han permitido mantenerse en servicio desde los años veinte hasta la época actual, en que previsiblemente está próxima su baja definitiva.

A lo largo de su vida operativa ha cambiado sus emplazamientos varias veces, siendo lo más llamativo el proceso de artillado del estrecho de Gibraltar durante la Segunda Guerra Mundial. De hecho, algunas piezas de este tipo están aún en servicio en el MACTAE (Cádiz y Ceuta), habiéndoseles realizado las diversas modernizaciones. Hasta hace pocos años también artillaban algunas baterías en las islas Canarias.



El cañón de costa Vickers de 15,24 cm visto desde la parte trasera. Se puede observar la teja de carga, el cierre y algunos componentes del sistema hidráulico. (Foto: F. J. Álvarez Laita).



El crucero auxiliar *Mar Cantábrico*, armado durante la Guerra Civil (1936-1939) con cuatro piezas de artillería de costa Vickers 15,24 cm provenientes de las baterías que protegían la Base Naval de Ferrol. (Foto: archivo F. J. Álvarez Laita).



Detalle del estado de dos afustes para 20 mm de los existentes en la isla de Alborán.
(Foto: S. Domínguez Llosá).

Piezas similares, que armaron a los tres cruceros de la clase *Almirante Cervera* en montajes sencillos y dobles, se cedieron por la Armada al Ejército de Tierra, estando todavía algunas de ellas en servicio en el MACTAE. Estas piezas son básicamente iguales a las construidas para artillería de costa.

Se conservan cuatro piezas en el Castillo de Monjuich, en Barcelona, igualmente el Museo Militar de Cartagena dispone de una pieza en buen estado. Por su parte en el Museo Naval de Ferrol también estaban preparando una pieza para su exposición. Se conservan varias piezas en Menorca y, por lo menos, una en el Museo Militar de San Carlos, ubicado en el baluarte del mismo nombre de las antiguas defensas de Palma de Mallorca.

Trece de estos cañones se cedieron temporalmente a la Armada, que los utilizó durante la Guerra Civil para el artillado del crucero *Navarra* (cinco piezas) y de los cruceros auxiliares *Mar Negro* y *Mar Cantábrico* (cuatro piezas cada uno), devolviéndose posteriormente al Ejército de Tierra. Es uno de los pocos casos de utilización en buques de piezas de artillería terrestre. Ha sido más habitual su uso en tierra, y en baterías de costa, de piezas navales, como se puede observar leyendo este artículo.

El artillado de la isla de Alborán

Como un ejemplo más actual de la utilización de piezas navales en asentamientos en tierra, no se puede pasar esta ocasión sin comentar la batería de artillería de costa instalada por la Armada en la isla de Alborán.

En efecto, en las décadas de los 70/80 del siglo pasado, la Armada decidió reforzar el armamento del destacamento de Infantería de Marina y de marineros que guarnecían la citada isla. Para ello se tomó la decisión de instalar cuatro piezas Oerlikon de 20 mm. Dos de las ametralladoras cubrían el embarcadero denominado ampulosamente «Muelle de Poniente» y los otros dos realizaban igual función sobre el llamado «Muelle de Levante». Con esta disposición de las piezas se cubrían los dos únicos accesos a la isla desde el mar, a la vez que se mantenía el control sobre los fondeaderos habituales.

Eran piezas procedentes de buques dados de baja en la Armada, y seguramente de unidades entregadas por Estados Unidos de acuerdo con los tratados con este país. En su instalación en tierra los montajes estaban fijados sobre una cimentación de hormigón. En la actualidad las piezas ya no están operativas. Los montajes se han extraído con la cimentación y los tubos se han retirado.

El tema que de momento no tiene respuesta es saber cuáles fueron las circunstancias que hicieron aconsejable la instalación de estas armas. En cualquier caso, lo aquí relatado es indicativo de que el movimiento de piezas entre buques y tierra es un hecho más normal de lo que en principio se pudiera pensar.

Los autores quieren expresar su agradecimiento a la ACART por las facilidades dadas, y en especial a su director, el general de brigada de Artillería Juan Martín Villalón. Igualmente agradecemos el interés, y la colaboración del teniente coronel de Artillería Juan Cuesta Moreno, jefe de PLMD de la ACART y a nuestros buenos amigos Alfredo Florensa de Medina, Juan Luis Coello Lillo y Santiago Domínguez Llosá.

BIBLIOGRAFÍA

- HOGG, Ian: *German Artillery of World War II*. Grenhill Books, Londres, 1997
- GARCÍA-PARREÑO Y KADEN, Jorge: *Las armas navales españolas*. Empresa Nacional Bazán de Construcciones Navales Militares, S. A. Madrid, 1982
- MORTERA, Artemio, INFIESTA, José Luis: *La Artillería en la Guerra Civil. Material de Origen Alemán Importado por el Bando Nacional*. Quirón Ediciones. Valladolid, 1996
- MORTERA, Artemio, INFIESTA, José Luis: *La Artillería en la Guerra Civil. Material Reglamentario en 1936*. Quirón Ediciones. Valladolid, 1999
- Gran Atlas de Artillería Española del Siglo XX*. Página web. Padrón, F. R.