

10 años con la Patrulla de Aeromodelismo del Ejército del Aire

JORGE NAVARRO VACAS
Capitán del Ejército del Aire
EDUARDO MONTERO BARBILLO
Subteniente del Ejército del Aire

Parece mentira, pero ya han pasado 10 años desde la primera actuación oficiosa de esta Patrulla, en el festival Aire-06.

La idea de formar un grupo de aeromodelistas expertos decididos a mostrar sus modelos, fomentar la cultura aeronáutica, acercar el mundo de la aviación a la población que está alejada de los centros de actividad aeronáutica y reproducir modelos a escala de los que sirvieron en el Ejército del Aire, hacía algún tiempo que nos rondaba la cabeza.

Fueron las exhibiciones de AIRE 06 en San Javier y Alcantarilla las que nos espolearon para formar este variopinto grupo.

Como todos los inicios, no fueron fáciles aquellas jornadas, nervio escénico que nos atenazaban las manos seguido de una grata sensación de júbilo. Un montón de incertidumbres, ¿si estrellábamos algún modelo frente al público? Que vergüenza. Y ¿si no arrancan nuestros micro-motores? Que mal trago. Y ¿si a la gente no le gusta?... Cientos de preguntas nos abrumaban...

Pero afortunadamente todo salió bien y después de estas exhibiciones llegaron otras. Nuestros modelos mejoraban, nosotros nos afianzábamos frente al público, empezamos a volar nuestras maquetas de una forma más coordinada, hasta ocho Bucers a la vez.

Hemos acudido a algún evento donde el público más entendido nos

ha llegado a decir *Yo con ver rodar las Bucker por el suelo me conformo, no hace falta que las voléis*. Por supuesto que vuelan, y de qué manera.

El modelo de patrulla esta compuesto por un modelo a escala de la Bucker Jungmann, aunque como modelos individuales, también contamos con una gran variedad de modelos que han llevado la librea del Ejército del Aire.

Nuestras Bucker tienen una envergadura de dos metros, están construidas artesanalmente a escala 1/3.7, las propulsan motores de 26 centímetros cúbicos de gasolina de dos tiempos y tienen un peso de entre siete y ocho kilos.

La puesta en marcha todas a la vez y el rodaje hacia el despegue, ya causan sensación entre el público, que en gran número observa nuestras evoluciones.

El ronroneo de los motores se acompaña y el ruido se transforma en un sonido que al buen aficionado le parece casi música. Con ellas pode-

mos volar casi en cualquier campo, cemento, tierra o hierba, pistas cortas o largas, algunas veces en lugares

casi imposibles, como en el festival internacional de Motril 2014, donde nuestros modelos parecían surgir de un mar de cañaverales.

Hasta hoy cerca de 65 exhibiciones se han llevado a cabo en todo tipo de zonas, colegios, bases aéreas, campos de fútbol, clubs de aeromodelismo, y lugares en los que nosotros mismos nos sorprendemos, pero que una vez en el campo resulta imposible resistir la tentación de “dar un vuelaquito”.

Durante estos años hemos probado muchos tipos de modelos, aviones de caza de la segunda guerra



mundial, turbinas eléctricas, planeadores, etc.

Los biplanos van bien casi en todos los sitios, los cazas solo en pistas largas y de cemento, los planeadores en sitios muy despejados. En fin, cada uno en su sitio. Lo que si nos ha quedado claro a lo largo de estos años ha sido el tamaño de nuestros modelos.

Los de dos metros de envergadura quedan un poco pequeños, los de tres metros son difíciles de transportar y luego montarlos en el campo nos lleva mucho tiempo; además se acercan peligrosamente al peso máximo permitido, 25 kilos. Los que mejor se adaptan a nuestras necesidades, son los que tienen una envergadura de unos dos metros y medio. La escala aproximada es 1/3, debido a su tamaño son más fáciles de vo-



lar que los pequeños, su transporte es asumible y el tiempo de montaje en el campo es el mismo que aviones más pequeños. Solo tienen un pero, construir un biplano de este tipo nos puede llevar casi un año. Como para romperlo en el primer vuelo... que romper, romper alguno si que ha caído, con gran regocijo por parte del público, sobre todo en los entrenamientos, que es donde probamos cosas nuevas y nuevos modelos.

Los clubs de aeromodelismo han mostrado en numerosas ocasiones su interés por nuestra participación, ya que actualmente somos los únicos en España, (y podíamos decir que en Europa) que vuelan hasta ocho aviones juntos y en una formación más







que cerrada, que incluye buen número de figuras coordinadas por parejas o por grupos de cuatro aviones.

Como complemento a nuestro grupo de Bu-131, hemos construido y volado varios modelos únicos en España, y que son el orgullo de esta Patrulla. Los más destacados por su realismo en vuelo y tamaño son el N.A. T-6G Texan, realizado a escala 1/3 y que alcanza los 4 metros de envergadura, la DH-82 Tiger Moth, realizada a escala 1/2, y que alcanza los 4,5 metros de envergadura o las Curtis Jenny realizadas a escala 1/3, y que son nuestro homenaje a los pioneros de la Aeronáutica Naval. Los dos primeros aviones únicos que surcan nuestro cielo.

Pero no todo es volar y el mantenimiento, puesta a punto, y sobre todo la construcción de los modelos, se lleva a cabo por parte de los propios pilotos.

Modelos cuyo montaje, en muchos casos dura más de un año, con cientos de horas de trabajo y

dedicación, pero que son ampliamente recompensadas cuando tu creación evoluciona de forma idéntica al real.

Unido a esta labor divulgativa, también hemos realizado trabajos “reales”, como ejercicios de tiro, tierra-aire, diseño de blancos aéreos, grabaciones aéreas etc.

En cuanto al personal que compone esta Patrulla, comenzamos con 10 miembros, desde teniente coronel hasta cabo 1º. De todas las, especialidades, armeros, mecánicos, automóviles, ingenieros o intendentes....

Con el paso del tiempo alguno ha pasado a la reserva, otros han cambiado a destinos imposibles de compatibilizar con esta actividad o no han podido combinar los viajes con su vida familiar.

Actualmente somos ocho integrantes destinados en el CECAF, CLOMA, Ala 12, Ala 35 y Ala 37.

En la actualidad esta Patrulla de aerodelismo, está plenamente integrada como patrulla de exhibición en el E.A. y realiza alrededor de 15 espectáculos al año, repartidos por toda la geografía nacional. •