

# Air Tattoo

## 40 años de espectáculo

JUAN CARLOS JIMÉNEZ MAYORGA  
*Fotografías del autor*

DURANTE EL PASADO MES DE JULIO, SE CELEBRÓ EL 40 ANIVERSARIO DEL ROYAL INTERNATIONAL AIR TATTOO EN LA YA HABITUAL BASE AÉREA DE FAIRFORD (REINO UNIDO). DESDE 1971 HASTA NUESTROS DÍAS, EL AIR TATTOO HA IDO EVOLUCIONANDO HASTA CONVERTIRSE EN QUIZÁS EL MÁS PRESTIGIOSO FESTIVAL AÉREO DEL MUNDO.

Desde aquel Embassy Air Tattoo celebrado en North Weald, el mundo ha protagonizado un cambio sin precedentes en la historia moderna. Cuando el Air Tattoo se concibió en 1971, con la Guerra Fría en su momento culminante, éste se planificó como un pequeño festival aéreo celebrado en beneficio de la Royal Air Force Association de carácter bianual. Aunque con una participación discreta, inferior a las 100 unidades, allí se tuvo la oportunidad de ver aeronaves procedentes de Austria, Holanda y Francia entre otros.

Greenham Common fue el lugar elegido para su celebración entre los años 1973 y 1983. Es en 1985 cuando el Air Tattoo se traslada a su ubicación actual, RAF Fairford, una extensa base operada por la USAF que cuenta entre sus infraestructuras con una pista de más de 10.000 pies.

Hoy en día, el Air Tattoo es un evento de carácter mundial. La Guerra Fría ha finalizado y algunos de los que antes eran adversarios, hoy son aliados y amigos, y participan no sólo con sus aviones sino también con sus responsables militares.

Lo que no ha cambiado en estos 40 años ha sido su carácter, su personalidad, su principal fin: la muestra de una gran colección de aviones. Aunque los días de las grandes líneas de Phantoms, Tornados, Vipers, Hercules, Stratotankers, son parte de la historia, el Air Tattoo sigue brindando la oportunidad de mostrar invitados de lo más selecto. Y es que pocos certámenes (por no decir ninguno) han tenido como participantes a prácticamente todas las aeronaves militares y patrullas acrobáticas protagonistas de la aviación mundial en los últimos 40 años: desde aviones procedentes de las Antípodas, hasta los míticos soviéticos, desde el increíble



*Debido a las condiciones meteorológicas reinantes los días de exhibición, la Patrulla Aguila no tuvo oportunidad alguna de surcar los cielos de Fairford.*



SR-71 Blackbird hasta el elegante Concorde, pasando por los B-2 Spirit, F-117, F-22, U2, F-111, KC-97, Spitfires, Hurricanes, Lancaster, Constellations, y un larguísimo etcétera.

Como cada año, el Air Tattoo dedica una serie de temas (conmemoración de hitos u homenajes a algún tipo de operación o rol de las fuerzas aéreas) que protagonizan tanto la exhibición aérea como la exposición estática. Junto al mencionado 40 aniversario del Air Tattoo, el 50 Aniversario de la creación del NATO Tigers Association y el STAR11 (Strike, Attack and Reconnaissance) fueron los otros dos temas principales de la presente edición.

La nota discordante de este certamen la protagonizó una vez más el tiempo. Durante ambas jornadas, los continuos aguaceros caídos en la zona de Gloucestershire, hicieron suspender hasta media mañana toda exhibición programada. Dado que era nuestra querida Patrulla Águila la que tenía el honor de abrir sendas jornadas, y no habiendo otra alternativa más que suspender ambas exhibiciones, a los allí



*Su-27UB ucraniano asignado al 831 Regimiento de Aviación de Caza con sus atractivos colores azules y grises despegando de RAF Fairford.*

presentes no les quedó otro remedio que esperar a futuras ediciones para poder disfrutar de lo que es su magnífico trabajo.

Respecto al resto de representación española, ésta se limitó a un C-295 del 352 escuadrón en funciones de apoyo y estafeta, y al C295 AEW&C aportado por Airbus Military.

La expectación alrededor del C295 AEW&C fue continua a lo largo de todo el fin de semana. Dotado de un “rotodomo” de alerta temprana y control, efectuó su vuelo inaugural el pasado

7 de junio en la sede de Airbus Military en Sevilla a los mandos del piloto de ensayos Alejandro Madurga, con la ayuda del piloto Alfonso de Castro y los ingenieros de ensayos en vuelo Juan José Baeza y Antonio Ojeda. Actualmente en periodo de pruebas, se está tratando de completar el estudio de viabilidad así como la validación completa del concepto.

Sin lugar a dudas las estrellas de la presente edición, fueron la pareja protagonizada por el Illyushin Il-76MD y el Sukhoi Su-27UB Flanker de la Fuerza Aérea ucraniana.

Aunque no hicieron exhibición alguna durante el fin de semana, los visitantes no dejaron de “asaltar” las cabinas de ambos aviones. De nuevo en la jornada del lunes, los aviones ucranianos volvieron a ser



*Impresionante aspecto el de este Eurofighter Typhoon IPA5 en configuración FGR4 cargado al completo con cuatro*

*Paveway II guiadas por láser, dos tanques de combustible de 1.000 litros, cuatro AMRAAM (Advanced Medium-Range Air-to-Air Missile) y dos ASRAAMs (Advanced Short-Range Air-to-Air Missile). Incluso con este importante incremento de peso, la exhibición llevada a cabo por el piloto de ensayos de BAe Systems, Mark Bowman, mostró las extraordinarias performances de este magnífico avión, siendo merecedor del Steedman Display Sword.*



Logrado y agresivo diseño Tiger el de este F-16AM Fighting Falcon de la Fuerza Aérea belga.



Tornado IDS despegando hacia Schleswig-Jagel, hogar de la Aufklärungsgeschwader 51. Su refinada librea le mereció alzarse con el premio del NTM 2011.

protagonistas en su despedida de Fairford. Mientras que el carguero reventó un par de neumáticos en su salida (con el consiguiente cierre y limpieza de pista), el Flanker deleitó a los allí presentes al realizar un despegue a plena potencia, incluyendo un tonel inmediatamente después a apenas 10 metros de altura.

Aunque el Air Tattoo no es una cita oficial Tiger Meet, este año se han querido homenajear dichos encuentros en su 50 aniversario. Fue el pasado mes de mayo en la base francesa de Cambrai cuando sí se celebró la

## STAR11

En el campo de batalla actual cobra cada vez una mayor relevancia la necesidad de información, comunicaciones, inteligencia y en general, todo lo referente transmisión de datos, lo



## 50 ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DEL NATO TIGERS ASSOCIATION

Oficialmente formada en julio de 1961 con el objetivo de estrechar lazos entre aliados y fomentar el espíritu de equipo y la camaradería entre el personal de las unidades participantes, fue la base inglesa de Woodbridge la escogida para celebrar el primer encuentro entre un escuadrón de la RAF (el 74 FS de RAF Coltishall), uno de la USAF (el 79th TFW de RAF Woodbridge) y otro de la Armée de l'Air (el EC1/012 de Cambrai).

*Para muchos, el diseño más logrado del pasado Tiger Meet, este Tornado ECR perteneciente al JBG32,1 despegó de Fairford camino a su base habitual de Lechfeld.*

reunión anual de escuadrones. Y aunque la participación ha sido sustancialmente más reducida que la presenciada en la base francesa, la calidad de los esquemas tigre asistentes al RIAT 2011 ha sido más que notable: Tornado IDS y Tornado ECR de la Luftwaffe, Mirage 2000C y Mirage 2000N de la Armée de l'Air, F-16AM Fighting Falcon de la Fuerza Aérea belga, entre otros.

que antiguamente se conocía como ISTAR (Intelligence, Surveillance, Target Acquisition and Reconnaissance).

Dada la creciente importancia de dicho concepto en la guerra moderna, STAR11 (Strike, Attack and Reconnaissance) ha tratado de mostrar algunos de los medios utilizados con tal fin. Aeronaves tan importantes como el Boeing RC-135 River Joint, E-





El escuadrón de caza EC01.012 fue durante el mes de mayo el anfitrión del Tiger Meet 2011 celebrado en la base aérea de Cambrai. Despegando uno de sus Mirage 2000C con una elegante decoración inspirada en la conmemoración del 50 aniversario del NTM.



Magnífica impresión del Saab 105OE procedente de la base aérea de Vogler y perteneciente al Jet Trainer Squadron. Aunque Austria es un país no integrado en la OTAN, sí es miembro honorífico de la Asociación.



que ver con la aportada en la presente edición. Si otros años la representación norteamericana en Fairford se contaba por decenas, este año la exhibición aérea tan solo ha contado con la participación del A-10C Thunder bolt II de la West Coast A-10 Demo Team. Lo mismo ocurría con la fuerza aérea anfitriona, la RAF, cuya participación este año ha sido inferior a ediciones anteriores. Y es que el recorte drástico de unidades y aeronaves ordenado por el gobierno británico hace tan solo unos meses, y sobre todo, la participación de sus fuerzas armadas en numerosas operaciones como la de Libia, han mermado significativamente sus capacidades.

3D Sentry, C-295 AEW&C, Tornados GR4, E-6B Mercury, fueron algunas de las estrellas que quisieron honrar con su presencia dicho concepto operativo.

Al igual que está ocurriendo en la mayoría de festivales a lo largo y ancho de Europa, la generosa participación de la que siempre han hecho gala naciones como Estados Unidos, Francia o Reino Unido, nada tiene

A pesar de todo, la participación británica contó con protagonistas reseñables: Eurofighter Typhoon IPA5

en configuración FGR4, C-17A Globemaster III basado en Brize Norton, portando marcas del 10 aniversario de este avión en la RAF, Typhoon T3 del 3(F) escuadrón, así como un discreto y refinado Tornado GR4 decorado también especialmente para la ocasión.

Otro de los aviones más esperados en la presente edición fue el Airbus A330MRTT Voyager KC1, que por primera vez apareció en público y fue visitado durante todo el fin de semana por numerosas personalidades. El ejemplar expuesto en Fairford es el primero de los catorce adquiridos por la RAF dentro del programa FSTA (Future Strategic Tanker).

La contribución francesa estuvo protagonizada por el Dassault Rafale C de la Armée de l'Air, luciendo librea en conmemoración de las primeras 30.000 horas del citado modelo. La exhibición del caza galo fue elegante y de calidad; no sólo le valió el



Gulfstream II de Orion Air Group, Boeing RC-135 River Joint del 38 escuadrón de reconocimiento de la USAF y E-6B Mercury del VQ-4 de la US Navy. Fueron tres de las estrellas protagonistas de STAR11.



Despegue del C295 AEW&C a los mandos del piloto de ensayos Carlos Pinilla. Airbus Military e Israel Aerospace Industries (IAI) se han unido para desarrollar una plataforma de control y alerta aerotrasportada basada en el C295 y en el radar IAI/ELTA de cuarta generación AESA (Active Electronically Scanned Array).



*Interesante demostración la que llevaron a cabo una pareja de Tornados GR4 de la RAF. Tras el "lanzamiento" de dos misiles antiaéreos, los Tornado respondieron, primero con maniobras evasivas, para en una segunda estancia, pasar al ataque y destruir el que simulaba ser un asentamiento SAM.*

premio a la mejor exhibición de un "solo" sino el aplauso del público asistente.

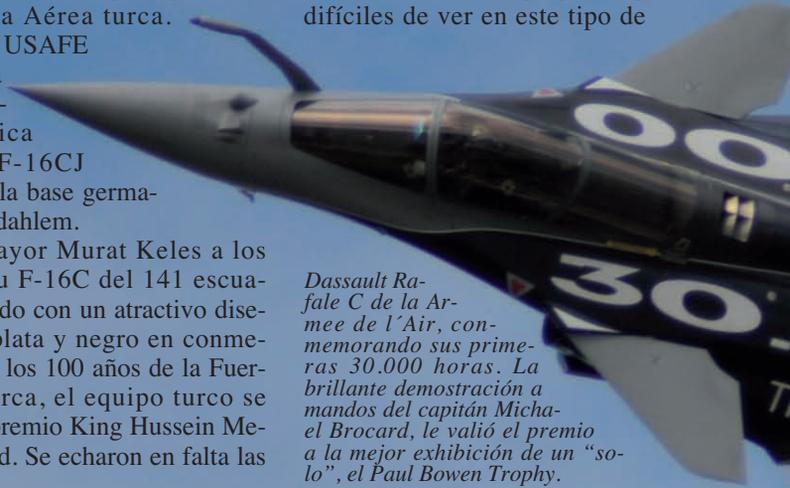
Otro aspecto interesante de la presente edición fue la comunidad Vipers. Se pudieron presenciar hasta cuatro exhibiciones distintas con la montura del archifamoso F-16 Fighting Falcon. A los siempre presentes F-16 holandeses y belgas, se unieron otros ejemplares de la Real Fuerza Aérea danesa y por primera vez en el RIAT, el equipo de demostración "Solo Turk" F16C Fighting Falcon de la Fuerza Aérea turca.

Mientras, la USAFE participaba en la exhibición estática con dos F-16CJ asignados a la base germana de Spangdahlem.

Con el mayor Murat Keles a los mandos y su F-16C del 141 escuadrón, decorado con un atractivo diseño en oro, plata y negro en conmemoración de los 100 años de la Fuerza Aérea turca, el equipo turco se alzó con el premio King Hussein Memorial Sword. Se echaron en falta las

siempre espectaculares bengalas utilizadas en sus exhibiciones debido a las limitaciones impuestas por los organizadores del Air Tattoo.

Impresionante fue la exhibición del Alenia C-27J Spartan protagonizada por el Italian Air Force Flight Test Centre (RSV). Por primera vez desde mediados de los años 90 y tras algún que otro susto con el mismo avión en pasadas ediciones, se permitió a su tripulación volar la tabla completa de exhibición, incluyendo toneles, pasadas a cuchillo y "looping" completos, difíciles de ver en este tipo de



*Dassault Rafale C de la Armée de l'Air, conmemorando sus primeras 30.000 horas. La brillante demostración a mandos del capitán Michaël Brocard, le valió el premio a la mejor exhibición de un "solo", el Paul Bowen Trophy.*



*La soberbia exhibición del capitán Joe "Rifle" Shetterly y su A-10C fue una mezcla de maniobras acrobáticas, pero sobre todo, una demostración de la agilidad y capacidad de este avión para desempeñar su rol de apoyo aéreo cercano.*



*Llamativa decoración y exhibición de la del AH-64D Apache de la Real Fuerza Aérea holandesa, a manos del mayor Roland Blankenspoor y el capitán Paul Webbink, merecedores del premio Lockheed Martin Cannestra Trophy.*



*Siempre espectacular y brillante la demostración llevada a cabo por el F-16AM del 322/323 Sq de la Real Fuerza Aérea holandesa.*



*Airbus A330MRTT Voyager KC1. Primer ejemplar entregado a la RAF de los catorce adquiridos dentro del programa FSTA.*

aviones. Gran trabajo el de su tripulación, formada por el mayor Severino De Luca, el mayor Francesco Ferreri y el jefe de Carga Ugo Sabeni, mereciendo la mayor ovación del público en todo el fin de semana y los premios a la mejor demostración en vuelo, Sir Douglas Bader Trophy, y el significativo premio otorgado por los FRIENDS of RIAT, el As The Crow Flies Trophy.



Como suele ser habitual en los Air Tattoo, numerosas patrullas acrobáticas se dan cita. Frece Tricolori, Royal Jordanian Falcons, Red Arrows, Red Devils, Breitling Jet Team, entre otras. Destacar la presencia de la joven patrulla saudí, los Saudi Hawks y sus BAe Hawk Mk.65.

Por último, no olvidar la conmemoración del 70 aniversario de la creación del "Air Cadets", así como

la Battle of Britain Memorial Flight. Es admirable ver el apoyo institucional y social que reciben las Fuerzas Armadas en el Reino Unido desde edades muy tempranas.

Conmemorando dicho aniversario, muchas de las aeronaves utilizadas en estos 70 años hicieron acto de presencia en la pista de Fairford: desde un De Havilland Tiger Moth hasta una Piper Super Cub, pasando por los De Havilland Supermunk, dos Slinbsy T21s, un Sedburgh y un Swallow en formación, entre otros muchos.

Aunque este Air Tattoo 2011 no pasará a la historia como uno de los más brillantes, sí podemos decir que el espíri-

tu que se ha ido cosechando a lo largo de estos 40 años nunca dejó de estar allí presente.

Los más de 130.000 espectadores así lo pueden atestiguar. •



*El Hércules es un invitado habitual del Air Tattoo, y con ello, una magnífica ocasión para ver ejemplares nada habituales en los cielos de Europa. Desde unidades de las Fuerzas Aéreas saudí, jordana y turca en apoyo de sus respectivas patrullas, hasta ejemplares tan dispares como los correspondientes a la Real Fuerza Area de Omán o al Cuerpo de Operaciones Especiales de la USAF.*



*La Fuerza Aérea sueca aportó dos JAS39C Gripen y un JAS39D. En la jornada del sábado, tras fuertes aguaceros, uno de sus ejemplares fue el avión protagonista de abrir la exhibición aérea.*