

Cuando el ASPA se hace arte

T. IBAÑEZ

Nada es más importante para una persona, grupo o acontecimiento que el día de su presentación. Si el tiempo acompaña, mejor. Cuando el escenario no es otro que la capital granadina, perfecto. Y si todo ello es para conocer a un conjunto de profesionales que han hecho de su trabajo, vocación y espectáculo, nos encontramos con todos los ingredientes que se tienen que dar para que el hecho tenga la repercusión que merece. Así ocurrió en la Base Aérea de Armilla el día 24 de febrero con la comparecencia oficial ante los medios de comunicación de la Patrulla Acrobática de helicópteros ASPA, del Ejército del Aire.

El viaje, con los periodistas acreditados, se había iniciado en la Base Aérea de Getafe a bordo de un C-295, octavo de los nueve aviones de este tipo adquiridos por el Ejército del Aire y que constituyen su escuadrón operativo más moderno. Tres metros más largo que el C-235, dispone de una poderosa planta motriz y modernos sistemas de aviónica, que hacen de él un verdadero avión táctico de transporte. Después de hora y cuarto de vuelo esperaba la Base Aérea de Armilla, próxima a la capital granadina, recinto militar en el que se ubica el Ala 78-Escuela de Helicópteros del Ejército del Aire.

Los representantes de la prensa, junto con los desplazados de los diversos medios andaluces, tomaban pronto contacto con los protagonistas de la jornada, doce pilotos, entre capitanes



y tenientes, todos ellos de amplia experiencia profesional. Antes de dar a conocer lo que es y representa la Patrulla Aspa, el Coronel Jefe de la Base Aérea de Armilla, Leopoldo Gragera, explicó las misiones y cometidos del Ala 78, no sin antes agradecer a Salva

Ballesta, futbolista del Atlético de Madrid y a María José Rienda, destacada esquiadora y reciente vencedora del gigante de Are (Suecia) de la Copa del Mundo de esquí, su asistencia al acto y el haber aceptado el ofrecimiento de la Patrulla.

UN POCO DE HISTORIA

Durante la exposición, el coronel en breves pinceladas señaló que fue en 1921 cuando nace el, entonces, Aeródromo de Armilla. Sin embargo, no es hasta 1980 cuando se crea el Ala 78 que absorbe a la Escuela de Helicópteros de Cuatro Vientos, de la que se considera heredera. Su misión principal es la formación de todos los pilotos de helicópteros de las Fuerzas Armadas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Además, la unidad colabora en ejercicios y actividades



Patrulla ASPA

COMIENZO. LOS CINCO HELICOPTEROS, AL UNISONO, INICIAN EL BAILE QUE PRECEDE A LA EXHIBICION.



ATENCIÓN. EN EL INTERIOR DE UN SIKORSKY, SALVA ILUSIONADO CON LAS EXPLICACIONES REFERENTES A SU SU OTRA PASIÓN: EL VUELO.

Juan Medina

AGRADECIMIENTO. EN SENDOS HELICÓPTEROS, LOS PADRINOS TUVIERON SU BAUTISMO DEL AIRE. EN ESTE CASO, MARIA JOSE SE DISPONE ASUBIR A BORDO.



paracaidistas y en misiones de búsqueda y salvamento y de protección civil. Actualmente en sus instalaciones trabajan más de 500 personas de las cuales 71 son oficiales del Ejército del Aire, 97 suboficiales, 234 militares profesionales de tropa y 127 personal civil.

La Escuela de Helicópteros tiene 20 profesores, entre comandantes y capitanes. Como material aéreo para la enseñanza dispone de 15 helicópteros EC-120 "Colibrí" (HE-25) y ocho S-76 Sikorsky (HE-24), utilizados además para búsqueda y salvamento, así como dos simuladores de vuelo. En ella se imparten actualmente el Curso Básico, el de Vuelo Instrumental y el de Mecánico de Mantenimiento de helicópteros. Los alumnos pertenecientes al Ejército del Aire perfeccionan todas estas enseñanzas adquiridas con la realización de un nuevo curso específico. Durante estos años, más de 4.000 pilotos del Ejército del Aire, Armada, Ejército de Tierra, Guardia Civil y Dirección General de Tráfico se han formado en sus aulas.

Ya que las escuelas cuentan con personal muy experimentado, las posibilidades de crear una patrulla acrobática de helicópteros pasaban por situarla en Granada. Por idéntico motivo, la PAPEA nació en la Escuela Militar de Paracaidismo y la Patru-

PROTAGONISTAS. ...Y LOS PILOTOS CONTESTARON ATODAS LAS CUESTIONES PLANTEADAS POR LOS MEDIOS DE COMUNICACION.



Juan Medina

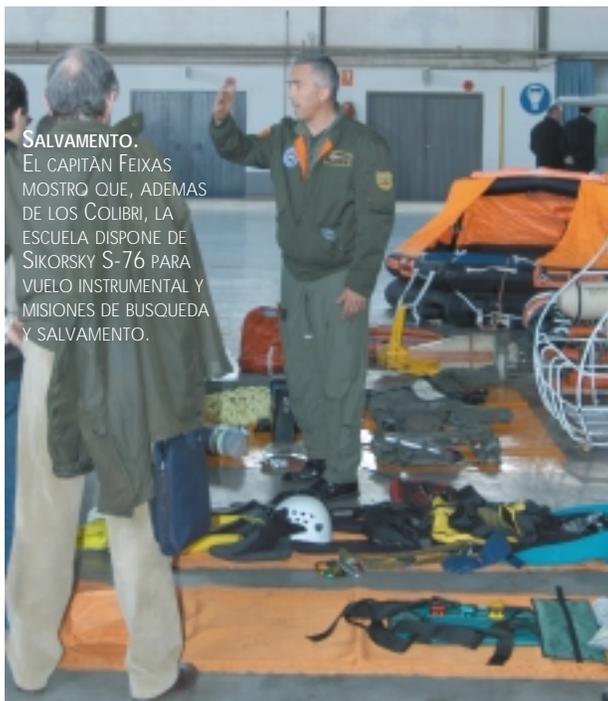
lla AGUILA en la Academia General del Aire. Según el comandante Jaime, su jefe, "aunque representa al conjunto de las Fuerzas Armadas, ASPA es la patrulla de exhibición de helicópteros del Ejército del Aire".

ciones como instructores de vuelo, de los cuales 10 son titulares y dos reservas, siendo todos ellos oficiales del Ejército del Aire. Realizan sus exhibiciones muy próximos al suelo, y antes de cada una, recopilan toda la

información posible siendo el copiloto el que controla todas las referencias visuales terrestres. El calendario de las mismas lo aprueba el Ejército del Aire, teniendo siempre en cuenta que la razón fundamental de este centro es la enseñanza, y ello exige muchas horas de preparación. A la semana se realizan uno o dos vuelos de entrenamiento, a lo que se añade todo el tiempo empleado en la instrucción de nuevos pilotos y el incremento por los ensayos si la exhibición está próxima.

En Europa desde siempre han existido patrullas acrobáticas de helicópteros, como es el caso de Bélgica, si bien éstas han sido escasas. Actualmente, el Ejército de Tierra de

SALVAMENTO. EL CAPITÁN FEIXAS MOSTRO QUE, ADEMAS DE LOS COLIBRI, LA ESCUELA DISPONE DE SIKORSKY S-76 PARA VUELO INSTRUMENTAL Y MISIONES DE BUSQUEDA Y SALVAMENTO.



Juan Medina

Gran Bretaña tiene una, aunque sin contar con cinco helicópteros a la vez. También existe el intento de Portugal de consolidar una minipatrulla con dos. En varios países, sin embargo, se realizan a menudo exhibiciones con uno o dos aparatos. Fuera del continente europeo, India y Estados Unidos practican exhibiciones sólo con uno de ellos.

Como sucede en todas las patrullas cuando empiezan, se eliminan las presentaciones de más riesgo como es el caso de Madrid, por la cercanía de los edificios o bien las islas, por la proximidad del mar. No obstante, existe documentación nacional e internacional con los mínimos parámetros de seguridad exigible para todo tipo de exhibición.

La máquina

El helicóptero HE-25 "Colibrí" es una aeronave monomotor de 504 CV de potencia máxima que tiene capacidad para cuatro pasajeros más el piloto. Tiene una autonomía de cuatro horas y 15 minutos y es capaz de volar por encima de los 6.500 metros.

Está fabricado por la Empresa "Eurocopter", miembro del consorcio europeo EADS, y fue adquirido por el Ejército del Aire en el año 2000.

Un motivo importante de la existencia de la Patrulla ASPA es la divulgación del mundo del helicóptero. Todos sus componentes son voluntarios y han sido elegidos por su amplia experiencia, ya que la mayoría cuenta con miles de horas de vuelo. El diseño actual que lucen los helicópteros de ASPA es idea de un piloto de la base de Armilla y es el resultado de un concurso concebido para la ocasión. En definitiva, esta patrulla contribuye a la preparación y eficacia de los miembros del Ejército del Aire, aumenta la satisfacción personal de sus componentes y realza su imagen en los ámbitos donde son queridos.

Aprovechando la estancia en este centro, también se mostraba a la prensa el hangar de los HE-24 Sikorsky, donde el capitán Feixas indicaba que además de ser utilizados para el vuelo instrumental, la misión secundaria de estos helicópteros

LLAMATIVOS. LA DECORACION DE LOS COLIBRÍ PERTENECIENTES A LA PATRULLA RESULTA PODEROSAMENTE ATRACTIVA. ES EL RESULTADO DE UN CONCURSO DE IDEAS Y ES OBRA DE UN PILOTO DEL ALA 78.



Juan Medina

LA EXHIBICION

1 RODAJE

Los cinco helicópteros ponen el motor en marcha y proceden en orden a ocupar su posición en la pista para el despegue

2 DESPEGUE "COLIBRI"

Los cinco helicópteros despegan en forma coordinada

3 REUNION EN CUÑA

Los cinco aparatos pasan a formar en cuña e inician el viraje para encarar al público

4 ROTURA "ESPAÑA"

Mediante esta rotura la formación se abrirá en abanico

5 SOLO "TRÉBOL"

Tras la rotura, el sólo realizará unas ramas de trébol

6 ROTURA "EN PESCADILLA"

Cuando la formación se aproxima al eje de exhibición, el sólo abandona la zona cruzando por debajo

7 SOLO "BARRENA, RAMA 8 LENTO Y 360 CON FRENADO"

Segunda intervención del helicóptero que realiza figuras en solitario

8 PASADA Y ROTURA "VELETA"

La formación, que se ha vuelto a reunir, romperá por elementos

9 SOLO "LAZO DIAGONAL"

Se dibuja una trayectoria circular

10 PASADA "LA CIERVA"

Es una parada de la formación en rombo, picando hasta alcanzar más de 220 kilómetros por hora.

11 SOLO "EN ANGEL"

Consiste en una autorrotación de zona en la cual se simula una parada de motor con caída vertical

12 TOMA EN ROMBO Y "TÍO VIVO"

Tras la aproximación muy vertical y con poca velocidad se comenzará un giro a modo de "tío vivo"

13 ROMBO DESPEGUE EN COLA Y CRUCE ASPA

Los cuatro helicópteros comienzan a despegar hacia atrás dejando hueco para el sólo

14 SOLO INVERSION ESPIRAL Y TROMPOS

El helicóptero asciende con fuerza y cambia el rumbo con un energético viraje casi en invertido

15 CRUCE FRANCÉS DEL ROMBO

La formación se acerca de frente para realizar lo que se conoce en la jerga aeronáutica como "cruces franceses"

16 ESPEJO DEL PAR

Dos de los helicópteros vuelan de forma simétrica

17 PASADA EN ALA Y CAIDA DEL ALA

Se trata de una formación "de ala" a gran velocidad

18 FECHA, CAMBIO A CUÑA Y TOMA FINAL

Formación en flecha y circuito de tráfico para efectuar la última aproximación a pista

19 FIN DE LA EXHIBICION

PLASTICIDAD. LAS EVOLUCIONES DE LOS HELICOPTEROS ASOMBRARON A LOS PRESENTES POR LAS BELLAS ESTAMPAS CONSEGUIDAS EN CADA MOMENTO.

Juan Medina

biturbina es la búsqueda y salvamento. Al pie de uno de ellos y junto al equipo que se utiliza para estas misiones, señalaba que su tripulación la forman cinco personas por cada uno de los ocho helicópteros con que cuenta el Ala 78. Cuando se utilizan para salvamento pueden ser equipados con material sanitario, colchones de vacío, equipo de oxigenoterapia, medicación, medios para inmovilizar la columna, banco de camillas, equipos de buzo si el rescate es en el mar, equipo personal de la tripulación con chaleco de supervivencia, agua y alimentos y bengalas, botes de humo para señalización. Además, cables guía, trajes de agua, prismáticos con giróscopo y visor nocturno, colorantes verde y naranja, espejos y radio balizas para una mejor señalización, cestas, penetrador para bosques, escalas, silla grúa, balsa cubierta y comida para subsistir cuatro días. Y, por si el helicóptero se hunde en el mar, una botella de aire comprimido para ayuda de la tripulación, maniobra que junto con otras incidencias se entrenan periódicamente en Rota.

LA EXHIBICIÓN

Tras explicar pormenorizadamente todos estos datos de interés, junto a todos aquellos que fueron surgiendo a los presentes, llegó la hora de la exhibición. Durante veinte minutos



PROTAGONISTAS. El Coronel de la Base y la totalidad de los componentes de la Patrulla, junto con los padrinos, María José y Salva, y siempre con el helicóptero como referencia.



Algunas fechas

- El día 24 de septiembre de 2003, con motivo de su visita a la Base Aérea de Armilla, el entonces jefe del Estado Mayor del Aire Eduardo González-Gallarza da luz verde a la andadura de la Patrulla ASPA.
- La primera exhibición en público tuvo lugar en la ciudad de Sevilla, concretamente en Tablada, el 16 de mayo de 2004, con ocasión del Festival Aéreo en conmemoración del aniversario del vuelo del "Jesús del Gran Poder".
- A lo largo de la segunda mitad de 2004 tuvieron lugar varias exhibiciones:
 - El 23 de mayo, en la jornada de puertas abiertas en la Base Aérea de Zaragoza, el 27 de junio en el Festival Aéreo Aviión Revue en Ocaña.
 - El 16 de diciembre en el acto de confraternización de generales en la reserva o retirados celebrado en la Base Aérea de Torrejón.
 - El 18 de diciembre en Sabadell, en el Festival Aéreo Virgen de Loreto.
 - El 2 de enero de 2005, con motivo del paso del Rally Barcelona-Dakar por la ciudad de Granada.

las evoluciones de los aparatos hicieron las delicias de los allí congregados, entre los que se encontraban numerosos chiquillos, alumnos todos ellos de centros escolares granadinos. A su término María José y Salva fueron invitados a volar en sendos helicópteros, agradeciéndoles de esta manera su desinteresada colaboración con la Patrulla. Las fotos y entrevistas de unos y otros, junto con el intercambio de recuerdos cerraron una fructífera jornada en este recinto militar granadino ■