

Tierra

EDICIÓN DIGITAL



#DigitalTierra

ejercito.defensa.gob.es • Año IX • N° 92 • Agosto de 2023

FIN DE CURSO EN LAS ACADEMIAS



MINISTERIO DE DEFENSA



TIERRA EDICIÓN DIGITAL
Núm. 92 • Agosto de 2023

Edita:



Paseo de la Castellana 109, 28046 Madrid

Director:

Norberto Ruiz Lima

Jefe de redacción:

Carlos Martín

Redacción:

Selene Pisabarro

Fotografía:

José Hontiyuelo, Ángel G. Tejedor
 e Iván Jiménez

Diseño y redacción:

Editorial MIC

NIPO:

083-15-207-X (edición en línea)

ISSN:

2444-4391 (edición en línea)

Dirección:

GABJEME / DECET
 Cuartel General del Ejército de Tierra
 Prim, 10
 28004 Madrid

Teléfono:

917803303 (director)
 917803297 (jefe de redacción)

Fax:

917803460

Correo electrónico:

bitierra@et.mde.es

Página web

<https://ejercito.defensa.gob.es>

Los números editados se pueden consultar en formato electrónico en:

<https://cpage.mpr.gob.es>

<https://publicaciones.defensa.gob.es>

App Revistas Defensa: disponible en tienda Google Play (<http://play.google.com/store>) para dispositivos Android, y en App Store para iPhones y iPads.

SUMARIO

PRIMER PLANO 3

Conseguir un sueño

NACIONAL 8

Entrega de diplomas y fajas

La cultura de Defensa

Entre el polvo y la arena

Sanitario adelante

Alta tensión bajo tierra

Cuando el Ejército abre paso a la UME

Un Camino diferente

Tecnología sobre ruedas

La aventura comienza en «Cerro Muriano»

Reconocimiento de Protección Civil a dos cabos de la Brigada «Galicia» VII

IDIOMAS 38

Le coin de français: La politesse chez les français

ENTREVISTA..... 40

David DeMaría

CONOCER A... 44

Brigada Vicuña

Foto de portada: Sdo. Iván Jiménez (DECET)

El *Tierra Digital* es una publicación mensual del Ejército de Tierra, elaborada por la Oficina de Publicaciones del Departamento de Comunicación; busca ser una herramienta de comunicación del JEME para informar de todo aquello que pueda interesar a los miembros de la Institución, así como dar a conocer aspectos destacados o actividades realizadas por las distintas unidades de nuestro Ejército, y de sus hombres y mujeres.



CONSEGUIR UN SUEÑO

La Academia General Militar, en Zaragoza, y la Academia General Básica de Suboficiales, en Tarn (Lérida), celebran la entrega de los Reales Despachos de tenientes y sargentos, respectivamente

Texto: Selene Pisabarro / Zaragoza **Fotos:** Sdo. Iván Jiménez (DECET), AGBS y ACART

Algunos llevaban soñando toda su vida con ser militares; otros, en cambio, descubrieron esta profesión gracias a las iniciativas de Defensa, como los desfiles televisados. Un objetivo común, con un largo recorrido por delante, repleto de sacrificio, constancia y determinación. Debían prepararse a conciencia, porque tenían que someterse a un intensivo proceso de selección para formar parte de las Fuerzas Armadas.

Dentro de la estructura del Ejército de Tierra para la formación de cuadros de mando y en función de sus objetivos, podían aspirar a dos modelos de carrera profesional, y por tanto, en dos centros de enseñanza. Unos entraron en la Academia General Militar (AGM), en Zaragoza, y otros, en la

La instrucción físico-militar y la formación académica hacen que sea un periodo muy exigente

Academia General Básica de Suboficiales (AGBS), en Talarn (Lérida). Varios años más tarde, han alcanzado la meta: egresar como tenientes y sargentos.

FORMA DE ACCESO

Es común entrar en las Academias por acceso directo, como la teniente Ordóñez, que ingresó con 18 años; o la teniente del Cuerpo de Ingenieros Politécnicos (CIPET) Torres, que lo hizo tras terminar el grado en Ingeniería. «Desde pequeña quería ser militar, así que enfoqué mi carrera como un medio para un fin», reconoce ésta.

También hay una parte importante que entra por promoción interna, es decir, que ya pertenecía a las Fuerzas Armadas o la Guardia Civil. En el caso de la AGM —Cuerpo General y de la Guardia Civil, Intendencia y CIPET—, el 34% provenía de suboficiales o tropa y, en la AGBS, el 80% de tropa. «Terminé Bachiller e ingresé como soldado, pero al ver el trabajo de los suboficiales en mi unidad, me gustó y decidí probar», afirma la sargento Ayuso, que volverá al Regimiento de Transmisiones nº 1, su anterior destino. Lo mismo le sucedió al sargento López: «No procedo de familia militar, pero me llamaba la atención. Empecé como soldado, pero quise elegir un camino que me diese una estabilidad laboral y económica, y progresar en mi carrera».

LOS AÑOS DE ENSEÑANZA

Sin embargo, el recorrido no ha sido fácil. Por detrás quedan momentos de sacrificio y de priorizar la vida académica por delante de la personal. «Estoy casado y tengo tres hijos, aunque he tenido que dar el cien por cien durante estos años para obtener la mejor preparación posible y, al mismo tiempo, cuidar de mi familia para que se sintiese acompañada», asegura el teniente Pardo de Santayana.

Durante el paso por las Academias, los alumnos son conscientes de que deben exprimir el día al máximo. «He tenido que entender que mi tiempo era ese, que no podía desaprovecharlo y que había momentos en los que no me podía permitir ciertos divertimentos», añade. «Tengo una niña de cuatro años y no ha sido tan fácil conciliar la vida de la Academia, comparado con la de una unidad», completa el sargento López.

Estas promociones serán especiales por ser las que convivieron con el COVID. Los mili-



tares recuerdan la nube de incertidumbre durante la pandemia y los estrictos protocolos de sanidad. A eso se sumaba que también había que adaptar la formación: como las clases no podían ser presenciales, había que impartirlas de forma virtual. Una circunstancia que también a ellos les puso al límite. «Las herramientas que impulsamos, como las clases por videoconferencia o los portales virtuales, los hemos seguido utilizando en nuestro beneficio», explica el capitán Cazorla, profesor de Transmisiones en la AGM.

También los sargentos recuerdan bien ese momento, porque coincidió con el año de su ingreso, en 2020. «Me estaba preparando en el Patronato de Santoña para acceder a la AGBS y en marzo tuvimos que volver a casa», recuerda Ayuso. Entonces, comenzó una preparación en solitario, entre cuatro paredes, pero con una rutina similar. Después, iniciaron la Academia en septiembre. «Llegamos a Talarn para estar inicialmente dos semanas y luego ir a las Academias específicas, aunque, por la

situación epidemiológica, tuvimos que permanecer cuatro meses en la AGBS, sin salir», relata el sargento Segura. «Creamos una burbuja, porque no podíamos ir a Talarn; pero hicimos más piña y nos convertimos en hermanos», afirma éste.

UNA EXPERIENCIA QUE MARCA

Todos coinciden en que ha sido una experiencia que jamás olvidarán. «Son tres años duros, pero inolvidables. Nos han forjado otro carácter, por todo lo que hemos vivido, incluyendo la pandemia», reconoce el sargento Segura. «Con cabeza, decisión y sabiendo que estás donde quieres, se consigue todo», asevera la teniente Torres.

También señalan que, aunque la formación militar es importante, «en la Academia se fomenta mucho la educación en valores», según el sargento López. Así lo corrobora el teniente Redondo: «Creo que salimos siendo unas personas sensatas y maduras».

Consideran que el apoyo de los compañeros durante estos años ha sido fundamental y han creado un nexo para toda la vida. «Te das cuenta de que tú solo no eres nada, que sin tus compañeros ninguna misión sale adelante. Tu vida depende de ellos y viceversa, y por eso tienes unos vínculos que son especiales», asegura el teniente Merchán. Porque también saben que estarán para lo bueno y lo malo: «Se me juntó una época dura de instrucción con una situación familiar complicada. La recuerdo como triste, pero realmente bonita, porque todos mis compañeros estaban ahí y eso a mí me fortaleció», reflexiona el teniente Redondo.

EL FUTURO POR DELANTE

Ahora es tiempo de encarar el futuro profesional y todos coinciden en que darán lo

máximo en sus nuevas unidades. «Es importante el apoyo y el asesoramiento técnico que damos los ingenieros politécnicos, por ejemplo, en el mantenimiento de helicópteros, en los grupos logísticos o en la adquisición de material», explica la teniente Torres. «Escogí Transmisiones porque creo que es el arma del futuro, por todos los cambios que vivimos a nivel tecnológico y técnico y que observamos en la guerra de Ucrania», subraya la teniente Ordóñez, que irá al Regimiento de Guerra Electrónica nº 31.

Y, por supuesto, son conscientes de la inquietud que provocan los inicios. «Lo vivo con incertidumbre y nervios. Quiero estar a la altura, tanto para equivocarme y saber corregirlo, como en los momentos en que haya que tomar decisiones», reflexiona el teniente Merchán.

«Tengo muy claro que yo ofrezco mi tiempo y mi ilusión», sentencia el teniente Redondo. Un destino que asumen con las ganas de aportar y aprender del resto de sus compañeros, mandos y subordinados. «Asumo mi primer

Durante su paso por las academias forjan un vínculo con sus compañeros que dura toda la vida

empleo con humildad, para saber estar a la altura de sus conocimientos y saber aprovechar lo mejor de mí y de ellos», incide la teniente Torres. Porque todo esfuerzo tiene su recompensa y ellos servirán allí donde se les necesite.

ÚLTIMOS ACTOS ACADÉMICOS

Paralelamente a la entrega de los Reales Despachos, el Mando de Adiestramiento y Doctrina del Ejército de Tierra organizó el acto de nombramiento de los sargentos alumnos de las respectivas Academias de Infantería, Caballería, Artillería, Ingenieros y Logística. Esto significa que han finalizado sus dos años de estudio del título de técnico superior y ya ostentan en sus hombros los galones de este empleo.

También se clausuraron otros cursos que forman parte de la enseñanza de perfeccionamiento. Es el caso del LXXVIII Curso de Montaña y LXVII de Operaciones Especiales, de la Escuela Militar de Montaña y Operaciones Especiales; y la entrega de título de piloto militar de helicópteros, de la Academia de Aviación, en la base aérea de Armilla (Granada).





UNA CELEBRACIÓN POR TODO LO ALTO

Los 512 sargentos de la XLVIII promoción de la AGBS recibieron su Real Despacho el 5 de julio en Talarn (Lérida). Un acto que presidió el Jefe de Estado Mayor del Ejército de Tierra (JEME), general de ejército Amador Enseñat y Berea, acompañado de otras autoridades.

Dos días más tarde, el 7 de julio, fue Su Majestad el Rey Felipe VI quien entregó en la AGM los Reales Despachos a los 380 tenientes de la LXXVIII promoción del Cuerpo General y de la Guardia Civil, la LXXVII de Intendencia y la XXVII de Ingenieros Politécnicos del Ejército de Tierra. Estuvieron presentes Su Majestad la Reina, Su Alteza Real la Princesa de Asturias, la ministra de Defensa y el JEME, entre otras autoridades.

El momento más emotivo se vivió cuando los Reyes —acompañados por el director de

la AGM— entregaron el Real Despacho de teniente honorífico a la familia del caballero alférez cadete Jerez Sanjuán, fallecido en acto de servicio el 6 de septiembre de 2021. Lo recibieron arropados con un aplauso que duró varios minutos.

Un recuerdo que permanecerá en la memoria de sus compañeros de promoción. «En 2º curso, estábamos en la misma sección. Fuimos al campo de maniobras y tiro de la Academia de Infantería (Toledo) para realizar un ejercicio exigente. Recuerdo el frío que hacía y el cansancio acumulado, pero él siempre ponía buena cara. Ahora, creo que es una de las virtudes que más valoro: alguien que es capaz de poner buena cara en los peores momentos, porque levanta la moral entre los compañeros», asegura el teniente Pardo de Santayana. ●

ENTREGA DE DIPLOMAS Y FAJAS

*Su Majestad el Rey clausura el XXIV Curso de Estado Mayor
de las Fuerzas Armadas*

Texto: Elvira Valbuena / Madrid **Fotos:** Ministerio de Defensa y EGE



La mañana del 21 de junio fue muy especial en la sede del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN), el principal centro docente militar conjunto de las Fuerzas Armadas españolas. Su Majestad el Rey Felipe VI llegaba al número 61 del madrileño paseo de la Castellana para presidir la clausura del XXIV Curso de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas (CEMFAS), que este año han logrado superar 132 alumnos, 22 de ellos extranjeros de 18 países amigos y aliados.

La ceremonia también contó con la presencia de la ministra de Defensa, Margarita Robles, así como del Jefe de Estado Mayor de la Defensa (JEMAD), almirante general

De los 110 oficiales españoles que integran la XXIV promoción del CEMFAS, 53 son del Ejército

Teodoro López Calderón, y del Jefe de Estado Mayor del Ejército de Tierra (JEME), general de ejército Amador Enseñat, entre otras autoridades civiles y militares.

Durante el acto, Felipe VI felicitó a los 132 graduados por haber superado «un curso enormemente exigente, de gran calidad para su profesión y función de asesoría al mando, pero también de gran contribución para el prestigio de las Fuerzas Armadas y para la labor de cooperación con ejércitos amigos y aliados». El Curso de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas tiene una duración de un año académico y consta de cuatro fases: Básica, Defensa Nacional y Planeamiento de



Operaciones, Específica —para cada uno de los Ejércitos, la Armada y la Guardia Civil— y Aplicación.

Por su parte, la ministra de Defensa también quiso aprovechar esta ocasión para felicitar a Don Felipe con motivo del IX aniversario de su proclamación y, en sus palabras al Rey, afirmó: «En esta casa, y en España entera, se le quiere y se le respeta».

Antes de la entrega de diplomas, Felipe VI mantuvo la ya tradicional audiencia con el número uno de la promoción, que en esta edición ha sido el comandante Alvarellos, del Ejército de Tierra, a quien más tarde el Rey condecoró. Asimismo, Su Majestad entregó el nombramiento de alumno de países amigos y aliados más distinguido al comandante Parisi, en este caso del Ejército italiano.

De los 110 oficiales españoles que este año integraban la XXIV promoción del CEMFAS, 53 pertenecen al Ejército de Tierra, 23 a la Armada, 20 al Ejército del Aire y del Espacio y 1 a Cuerpos Comunes. Además, hay 9 oficiales



de la Guardia Civil, 2 de la Policía Nacional y 2 miembros del Cuerpo Diplomático.

IMPOSICIÓN DE FAJAS

El mismo día, 21 de junio, por la tarde, el 2º JEME, teniente general Alejandro Escámez, presidía el acto de imposición de la faja de Estado Mayor a 82 diplomados de la XXIV promoción de la Escuela Superior de las Fuerzas Armadas pertenecientes a la CXXII promoción de Estado Mayor del Ejército de Tierra, en un acto solemne celebrado en la Escuela de Guerra del Ejército de Tierra, también en Madrid.

Durante la ceremonia, se les impuso la faja de Estado Mayor de manos de sus respectivos padrinos. El teniente general Escámez, como padrino de honor del número uno de la promoción, impuso la faja al comandante Alvarellos, mientras que el oficial italiano recibió el Premio «Capitán General Blake»

como alumno extranjero más destacado durante el curso.

Posteriormente, los agregados militares de Brasil, Chile, Corea del Sur y Perú impusieron las recompensas de sus respectivos países a los cuatro primeros diplomados de la promoción y, al final del acto, el director de la Escuela de Guerra, general Carlos Frías, entregó al número uno el cuadro con la orla de la CXXII promoción, para colocarlo en un lugar privilegiado del Salón de Promociones de la Escuela de Guerra.

Como colofón a la ceremonia, a la que asistieron numerosas autoridades del Ejército de Tierra y de la Guardia Civil, así como los agregados militares de los países aliados y amigos, entre ellos los de Argentina, China, Estados Unidos y Francia, además de los ya mencionados, el teniente general Alejandro Escámez se fotografió con todos los integrantes de la XXIV promoción de Estado Mayor. ●

59ª EDICIÓN DE LOS PREMIOS EJÉRCITO

LA CULTURA DE DEFENSA

Texto: Ana Vercher / Madrid Fotos: Sdo. Iván Jiménez (DECET)



Con un Salón de Promociones al completo, la Escuela de Guerra del Ejército de Tierra (Madrid) acogió la gala de la 59ª edición de los Premios Ejército, celebrada el 29 de junio, bajo la presidencia de la ministra de Defensa, Margarita Robles, quien estuvo acompañada del Jefe de Estado Mayor del Ejército de Tierra (JEME), general de ejército Amador Enseñat y Berea.

El JEME fue el responsable de inaugurar la gala, momento en el que quiso no solo felicitar a los ganadores y destacar la alta calidad de todos los trabajos presentados sino, también, poner en valor unos premios que trabajan por fomentar la cultura de Defensa, teniendo en cuenta que «la cultura nos hace libres y el Ejército trabaja para garantizarla». De igual modo, hizo mención a las efemérides del Ejército de Tierra para este año 2023 —en torno a las que giraban los trabajos participantes—, con las que se homenajean «Cuatro siglos de gestas españolas en ambos hemisferios (1492-1898)», así como a la figura de Santiago Ramón y Cajal y a la Sanidad Militar de Campaña. En este sentido, el JEME aseguró que debemos «enorgullecernos de nuestro pasado y seguir trabajando por nuestro futuro».

Con una nutrida representación de altos cargos militares y de numerosas empresas del ámbito de la Defensa, la ceremonia se desarrolló en un ambiente distendido, en el que se entregaron los correspondientes galardones —una placa y un diploma acreditativo, junto al premio económico— a las obras más destacadas presentadas en las distintas categorías que se han convocado en esta ocasión: Pintura; Miniaturas Militares; Vídeo; Fotografía; Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales; y Enseñanza Escolar. Igualmente, cabe destacar que la Distinción Especial de esta edi-

ción recayó en manos de la Sanidad Militar Operativa por su labor de apoyo a las unidades del Ejército de Tierra en el desarrollo de misiones permanentes y en todas las actividades de preparación, además de otras facetas con las que contribuye a que el Ejército disponga de las capacidades sanitarias desplegadas en el ámbito del planeamiento de la Defensa. Margarita Robles y el JEME fueron los encargados de entregar el sable conmemorativo de tal distinción al general médico Alberto Hernández Abadía, en representación de la Sanidad Militar Operativa.

La gala incluyó también la actuación del Ballet de Cuca Pon, del cantante David DeMaría —quien interpretó una versión propia del tema *Filipinas*, de Los Panchos—,

La gala fue presidida por la ministra de Defensa, quien estuvo acompañada por el JEME

de la Unidad de Música del Regimiento «Inmemorial del Rey» nº 1 y del actor Álvaro Ramos, quien, luciendo diferentes uniformes de época, trasladó a todos los asistentes hasta la Cuba, Puerto Rico y Filipinas de finales del siglo XIX. De igual modo, y como representantes de todos los galardonados, dos alumnos del Colegio de Educación Infantil y Primaria (CEIP) «Manuel Sueiro» de Orense —colegio ganador de la modalidad Enseñanza Escolar en la categoría A (Primaria)— dirigieron unas palabras al público asistente, mostrándose «muy agradecidos» por esta distinción y destacando lo «muy felices» que se sentían y



cuánto habían aprendido de los militares, en general, y del Ejército de Tierra, en particular, sintiendo «una enorme admiración y respeto» por ellos.

La ministra de Defensa, Margarita Robles, fue la encargada de finalizar el acto poniendo en valor la «huella de España en tantos lugares del mundo, ya que España ha sido grande, es

grande y seguirá siendo grande». «Debemos sentirnos orgullosos de ser españoles y de nuestros militares, que demuestran su formación, profesionalidad y humanidad cada día y, especialmente, en los momentos más difíciles. Estos premios son también, simbólicamente, para todos los miembros del Ejército», concluyó.

PREMIOS EJÉRCITO

Los Premios Ejército suponen la iniciativa cultural más ambiciosa del Ejército de Tierra, con el objetivo de divulgar la cultura de Defensa. De carácter bienal, estos premios nacieron en 1945 y tienen por objeto propiciar la creación artística y literaria referida a las múltiples actividades del Ejército en el marco de las Fuerzas Armadas, así como el conocimiento y la difusión de los valores militares. Actualmente, presenta la novedad de que su gala de entrega de premios se celebra en Madrid y en otra ciudad española, alternativamente. En esta ocasión era el turno de la capital de España, después de que en su anterior convocatoria se llevara a cabo en Sevilla.



Siento un enorme honor, privilegio y responsabilidad por representar a la Sanidad Militar Operativa en estos premios. Nuestra razón de ser es el apoyo sanitario a la Fuerza, y esta distinción es un reconocimiento que agradecemos mucho

**General médico
Alberto Hernández Abadía**



Me presenté animada por un amigo y ha sido maravilloso. Me metí en el mundo de Enrique y Mursha —los protagonistas del cuadro— y esta acuarela es el resultado. Estoy encantada por todo lo que he podido conocer del Ejército y de su labor humanitaria

**Concha Osuna
Ganadora (Pintura)**



Para los niños esta es una vivencia irrepetible y estamos muy orgullosos. Ya llevan tres años participando en los Premios y cada vez nos demandan más, tanto información sobre el Ejército como creatividad a la hora de llevar a cabo el proyecto

**José Manuel Rego
Director del CEIP «Manuel Sueiro»**



El vídeo está hecho con la finalidad de dar a conocer un poco más lo que se hace en la Brigada «Guadarrama» XII. Me ha llevado seis meses hacerlo, pero ha merecido la pena el resultado. La verdad es que no esperaba ganar y ha sido una gran sorpresa

**Raúl Carrillo
Ganador (Vídeo)**

GALARDONADOS

PINTURA

- **Genérica:** *Mursha*, de Concha Osuna
- **Histórica:** *La trayectoria del Ejército de Tierra en América y el Pacífico*, de Lucio Fernández

MINIATURAS MILITARES

- **Máster:**
 - **Dioramas o viñetas:** *San Marcial. Infantería Ligera Española, 7ª División Vasca. 1813*, de Sergio Reguero
 - **Materiales:** *VCZAP Castor*, de Ángel Ruiz
 - **Figuras:** *Teniente primero (graduado de teniente coronel) del Batallón del General del Ejército del Alto Perú. 1814*, de Antonio Zapatero y José Manuel Flores
- **Estándar:**
 - **Dioramas o viñetas:** *Renault FT17 sobre barcaza K*, de Rafael J. Mey
 - **Materiales:** *M48-A1. Regimiento de Caballería Acorazado «Alcántara» nº 10. 1978*, de Luis Ángel Montalvo
 - **Figuras:** *Reina Victoria Eugenia. 1921. Coronel honorario del Regimiento de Cazadores nº 22*, de Agustín Pacheco.



FOTOGRAFÍA

Alma y ceniza, de Juan Martínez

ENSEÑANZA ESCOLAR

- **Categoría A (Primaria):** Colegio de Educación Infantil y Primaria «Manuel Sueiro» de Orense, por *Mirando sin ver*
- **Categoría B (Educación Secundaria Obligatoria):** Colegio «Buen Pastor» de Sevilla, por *El valor de Baler*
- **Categoría C (Bachillerato o Formación Profesional de Grado Medio):** Instituto de Educación Secundaria «Leopoldo Queipo» de Melilla, por *Cuba: la España remota. Vivencias del soldado español en la manigua*

INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

- **Gran formato:** *La logística de las primeras guerras de Felipe II en el frente franco-flamenco (1557-1558)*, de José Antonio Rebullida
- **Abreviada:** *Operaciones y acciones de dos ejércitos de tierra durante la Primera Guerra Carlista (1836-1839): expansión y ocaso de la guerrilla en la Sierra de Gredos*, de José María González y Francisco Javier Abad

VÍDEO

Aprisa. Duro. Lejos, de Raúl Carrillo

DISTINCIÓN ESPECIAL

Sanidad Militar Operativa



ENTRE EL POLVO Y LA ARENA

Texto: Ana Vercher / Madrid Fotos: FAMET

El calor propio de la época estival hace que muchas unidades del Ejército de Tierra aprovechen estas fechas para realizar distintos ejercicios en ambientes áridos y secos, con el fin de mejorar su adiestramiento en este tipo de escenarios. Así ha sido el caso de las Fuerzas Aeromóviles del Ejército de

Tierra (FAMET), que han llevado a cabo un «Seminario de vuelo en el desierto», desarrollado entre los días 3 y 7 de julio en el Centro de Adiestramiento «San Gregorio» (Zaragoza).

Se trata de un ejercicio internacional en el que han participado un total de 252 militares de distintas nacionalidades, ya que, junto a

los españoles, había personal procedente de los Países Bajos, Reino Unido e Italia, y 13 aeronaves —incluyendo helicópteros de ataque como el HA-28 *Tigre* o de transporte como el HT-27 *Cougar*—.

«El objetivo del seminario ha sido instruir a las tripulaciones en vuelo en ambiente desértico y en el procedimiento de tomas en polvo, algo que se ha hecho tanto en vuelo diurno como nocturno», puntualiza el comandante Sastre, jefe de la Plana Mayor del Batallón de Helicópteros de Transporte V. En este sentido, en cada jornada de trabajo se compartieron los procedimientos para tomas en polvo que cada contingente tiene estandarizados en función de las características de sus aeronaves y de las «lecciones aprendidas», y se trabajó también en la planificación de operaciones con helicópteros a nivel patrulla sobre entornos áridos.

Del mismo modo, y con la intención de cohesionar a las tripulaciones para la operación conjunta, se realizaron vuelos en patrullas mixtas con diferentes modelos de helicópteros para la puesta en práctica de los procedimientos de vuelo táctico, táctico en patrulla, reconocimientos y tomas en polvo individual y en patrulla, de día y de noche. Los operadores de CH-47 *Chinook* también realizaron maniobras de tomas parciales con tren trase-ro sobre terrenos irregulares, técnica utilizada especialmente para la recuperación de personal en zonas remotas y de difícil acceso.

Por otra parte, este seminario incluyó unas sesiones en las que se compartieron experiencias y procedimientos relacionados con el mantenimiento de las aeronaves en estos entornos, a la vez que tiradores y operadores de carga practicaron con sus diferentes equipos, sistemas y formas de trabajo a pie de helicóptero.

El propio comandante Sastre explica que este es un ejercicio habitual de las unidades de helicópteros, realizado anualmente, ya que las operaciones en este tipo de ambientes «han tenido gran importancia durante las últimas décadas, puesto que gran parte de los teatros de operaciones donde se ha desplegado poseían las características de este entorno, como es el caso de Afganistán, Irak o Mali». Por ello se realiza este ejercicio en «San Gregorio», ya que en verano presenta unas condiciones climáticas y meteorológicas muy similares a las de determinados países africanos o del Medio Oriente. Igualmente, cabe destacar que en las operaciones en ambientes áridos el helicóptero se ha convertido en un medio de gran im-

«San Gregorio» permite recrear escenarios similares a los de países africanos o del Medio Oriente

portancia, debido a su capacidad de permitir la movilidad de fuerzas de una forma rápida y segura, así como de llevar a cabo trabajos de localización de fuerzas enemigas, incluso en los lugares más inaccesibles.

PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL

En este 2023, el ejercicio ha contado con participación extranjera, que, si bien ya se había dado en otras ocasiones, nunca había sido tan numerosa: «Este año se ha contado con un amplio número de *Chinook* extranjeros, seis en total, pero es que, además, es el primer ejercicio de estas características con la participación de los nuevos CH-47 versión F de

la aviación del Ejército español», mantiene el comandante.

Esto ha supuesto una dificultad añadida al desarrollo de la maniobra, ya que la parte logística ha sido todo un reto, debido al gran número de acciones y coordinaciones necesarias para desplegar ese volumen de medios nacionales e internacionales en una zona de operaciones como «San Gregorio». De hecho, «previamente a la ejecución del ejercicio comenzó el despliegue logístico de los participantes y medios aéreos, tanto españoles como de países extranjeros, algo que se llevó a cabo del 28 al 30 de junio en la base “Coronel Maté”

en Colmenar Viejo (Madrid), base principal de las FAMET», señala el comandante Sastre.

De igual modo, otro hándicap del seminario ha sido «la exigencia de un detallado planeamiento operacional para la realización de las diferentes misiones de vuelo, operando 13 aeronaves simultáneamente en el citado Centro de Adiestramiento con seguridad y realizando vuelos *joint*». Esto es, los realizados por una unidad de helicópteros —normalmente, una patrulla— que está compuesta por medios de diferentes nacionalidades, llevando a cabo misiones conjuntas —volando en la misma patrulla—.



MEDIOS PARTICIPANTES

INTERNACIONALES:

- 3 CH-47 *Chinook* de Países Bajos
- 2 CH-47 *Chinook* de Reino Unido
- 1 CH-47 *Chinook* de Italia

NACIONALES:

- 2 CH-47 HT-17 *Chinook*
- 2 NH-90 HT-29 *Sarrio*
- 2 HA-28 *Tigre*
- 1 HT-27 *Cougar*

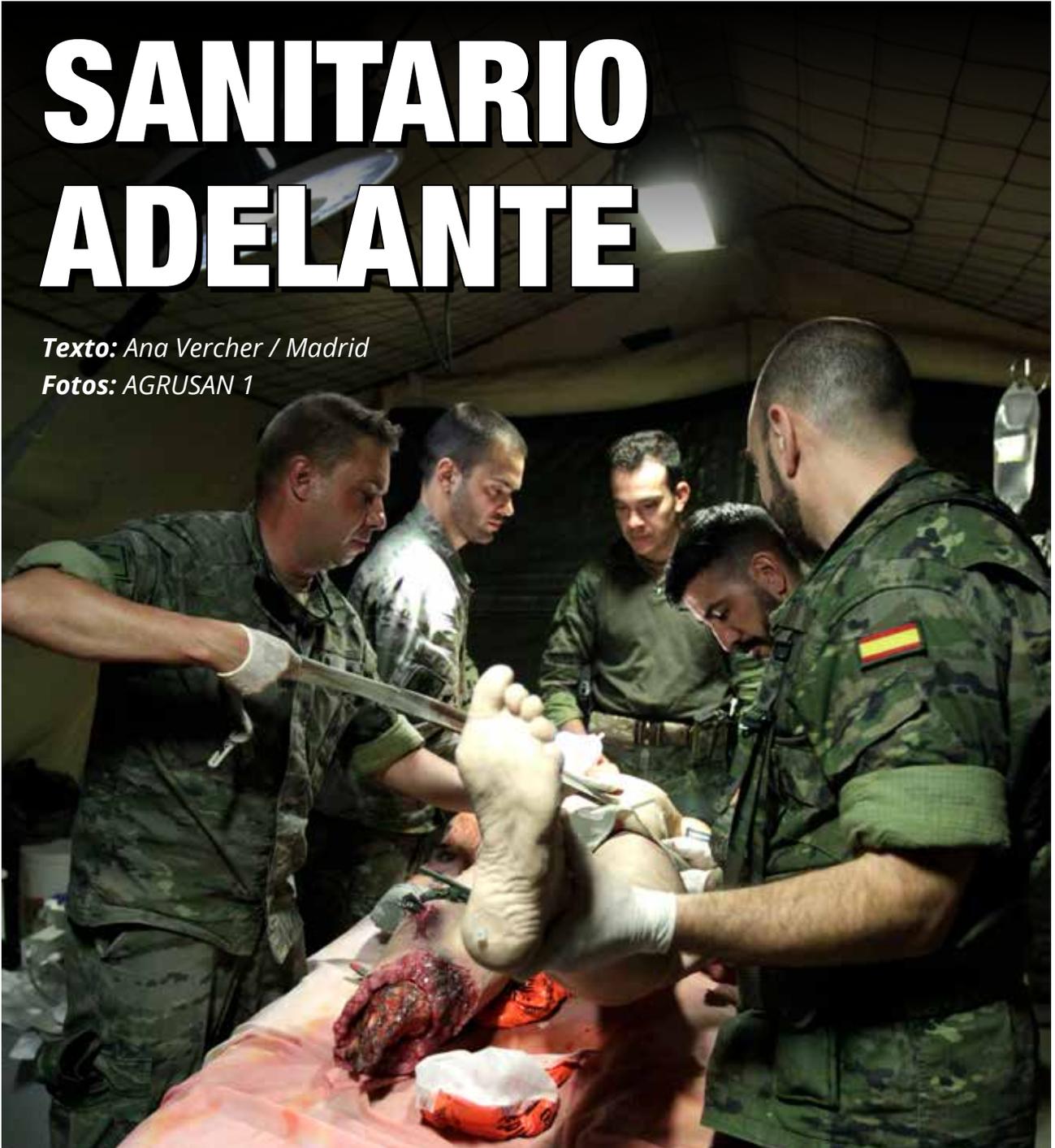
¿SABÍAS QUÉ?

Es conocido como efecto *brownout* la situación que sufren las tripulaciones de helicópteros cuando se produce una falta total o parcial de visibilidad en cabina, generada por el polvo y la arena que son removidos por el rebufo de los rotores, fundamentalmente, durante las maniobras de toma y despegue en zonas áridas. Se pueden generar situaciones similares en operaciones sobre zonas nevadas, denominadas *whiteout*, y también, aunque con menor intensidad, en maniobras sobre el agua. ●

SANITARIO ADELANTE

Texto: Ana Vercher / Madrid

Fotos: AGRUSAN 1



Es de común acuerdo que la labor que se desarrolla por parte de médicos y demás sanitarios es imprescindible para la sociedad. Pero si a ese trabajo le añadimos el hecho de tratarse de sanidad militar todo adquiere un extra de dificultad debido, en muchos casos, a los entornos en los que se opera, los materiales de los que se pue-

de disponer o la gravedad de los casos. Esto requiere de una constante instrucción para controlar los protocolos de actuación en cualquier escenario.

Por lo tanto, la Agrupación de Sanidad (AGRUSAN) nº 1 organiza anualmente, entre otras múltiples maniobras, el ejercicio «White Snake», que en este 2023 se ha llevado

a cabo en la semana del 19 al 23 de junio, en el Centro de Adiestramiento «San Gregorio», en Zaragoza.

Se trata de un ejercicio tipo *livex* —sobre el terreno— que se ha desarrollado con múltiples objetivos: «Establecer y adiestrar estructuras de mando y control para el planeamiento y la conducción del apoyo sanitario en operaciones; desplegar el Centro de Coordinación Sanitaria en apoyo a una fuerza operativa terrestre; realizar ejercicios de apoyo a unidades de vanguardia en clase VIII, así como de evacuaciones sanitarias a los diferentes escalones y ejercicios tácticos de interoperabilidad de las diferentes formaciones sanitarias de tratamiento con otras de nivel

El ejercicio incluyó el despliegue, entre otros medios, de varios ROLE 1 y 2 y una Estación NBQ

inferior —con participación de la Escuela Militar de Sanidad en los roles facultativos—; poner en práctica procedimientos operativos ante riesgo Nuclear, Biológico y Químico (NBQ); establecer un procedimiento de control de bajas; y generar un ROLE 2F», explica el jefe de la Oficina de Comunicación Pública de la AGRUSAN 1, capitán Sanhonorato.

Durante el ejercicio se han llevado a cabo una serie de prácticas en las que se han resuelto diversas incidencias, que han permitido realizar labores de planeamiento y ejecución de operaciones de apoyo sanitario en ambiente de guerra convencional, generándose un marco incomparable de instrucción sa-

nitaria y de interoperabilidad entre todas las unidades participantes.

Para su ejecución, la AGRUSAN 1 constituyó una Unidad de Sanidad sobre la base de sus unidades orgánicas y los apoyos recibidos del Grupo Logístico III/61 —de la Agrupación de Apoyo Logístico nº 61—, Grupo Logístico I —de la Brigada «Aragón» I— y Regimiento de Caballería «España» nº 11. «La Unidad de Sanidad organizó seis formaciones sanitarias ROLE: un ROLE 2E, dos ROLE 2B, un ROLE 1, un Equipo de Apoyo Logístico Sanitario Avanzado y una estación de descontaminación NBQ», puntualiza el capitán. Asimismo, han colaborado en el ejercicio personal del Mando de Transmisiones y la Academia Central de la Defensa.

Concretamente, la organización y cometidos de cada uno de los participantes quedaron establecidos del siguiente modo:

- **Plana Mayor de Mando de la Agrupación**, encargada de organizar un Centro de Coordinación Sanitaria para llevar a cabo las misiones de mando y control, gestión y evaluación de las maniobras.
- **Grupo de Sanidad I/1**, que desplegó y operó una formación sanitaria de tratamiento ROLE 2E.
- **Grupo de Sanidad II/1**, responsable de una estación de descontaminación NBQ, a la vez que apoyó a la formación del ROLE 2E, ROLE 2B y a la Unidad de Simulación.
- **Unidad Logística de Sanidad**, que desplegó y operó un Equipo de Apoyo Logístico Sanitario Avanzado.
- **Grupo Logístico III/61**, que desplegó y operó una formación sanitaria de tratamiento ROLE 2B.
- **Grupo Logístico I**, encargado de un ROLE 2B (puesto de cirugía ligera avanzada).



- **Regimiento «España» nº 11**, responsable del ROLE 1.
- **Mando de Transmisiones**, que proporcionó los medios CIS necesarios para el desarrollo del ejercicio.
- **Unidad de Simulación**, con dependencia directa del Área de Planes y Operaciones del Centro de Coordinación Sanitaria, cuya labor fue la de inyectar las incidencias planeadas, recogiendo datos posteriores.
- **Academia Central de la Defensa**, que colaboró integrando plenamente alumnos del Cuerpo Militar de Sanidad en el ejercicio.

Una vez concluido, desde la AGRUSAN 1 se asegura que el ejercicio ha sido un éxito, tanto en su preparación como en su desarrollo. «Ha servido para unificar y trabajar con las distintas formaciones sanitarias de tratamiento, permitiendo mejorar nuestra capacidad de apoyar e interaccionar con las capacidades sanitarias desplegadas», señala el capitán Sanhonorato. Igualmente, «resultó enriquecedor, pues se identificaron las mejoras que pueden realizarse desde el punto de vista de la sanidad, gestión de bajas o evacuaciones sanitarias en un escenario más real», concluye el capitán.

ORGANIZACIÓN SANITARIA

Los ROLE son los niveles de apoyo sanitario en los que se estructura, de forma progresiva, la atención sanitaria militar. Organizados del 1 al 4, su número determinará la función que desempeñan, tanto para las acciones de tratamiento, evacuación y reabastecimiento, como para las de mantenimiento sanitario del personal. A su vez, dentro de cada nivel hay otros subniveles (E, B...) según las capacidades que posean, teniendo en cuenta que cada ROLE debe poder asumir las funciones del anterior.

En el «White Snake» se han establecido ROLE de tipo 1 y 2. A rasgos generales, el ROLE 1 es un puesto de socorro asignado a una pequeña unidad y conforma el primero de los niveles de apoyo sanitario, siendo el encargado de recoger bajas, así como de realizar su triaje, aplicándoles un primer tratamiento médico y dando asistencia sanitaria de vanguardia. El ROLE 2, asignado a unidades generalmente de entidad brigada o mayor —dependiendo de los requisitos operativos—, también incluye laboratorio, radiología, ciertos tipos de cirugía, cuidados intensivos y reposición de sangre, entre otros aspectos.

El ROLE 3 es asignado a nivel división o superior e incluye capacidades adicionales al 2, con recursos de diagnóstico y capacidades quirúrgicas y médicas especializadas. Por último, el ROLE 4 es un nivel de apoyo sanitario altamente especializado y suele estar situado en el país de origen del militar. Este sería el caso del Hospital «Gómez Ulla» (Madrid). ●



ALTA TENSIÓN BAJO TIERRA

Efectivos del Batallón «Guipúzcoa» I/45 actualizan en Navarra sus conocimientos de combate en subsuelo con el apoyo de un pelotón de Zapadores

Texto: Elvira Valbuena / Madrid **Fotos:** BRI X

Cuando el subsuelo se convierte en el campo de batalla, la situación se complica. No solo hay que hacer frente a las vicisitudes habituales del combate, sino además hacerlo en un espacio cerrado, a veces muy reducido, donde la luz y el aire escasean. Las amenazas en este ambiente suelen venir da-

das por la propia naturaleza y la presencia de adversarios o de materiales peligrosos. Se trata de una situación difícil para el combatiente, que tiene que enfrentarse bajo tierra a una serie de desafíos adicionales, tanto físicos como psicológicos, como la dificultad para orientarse y comunicarse.

Afrontar todos estos retos con éxito depende del nivel de preparación. Por este motivo, el Batallón de Infantería Motorizada «Guipúzcoa» I/45, del Regimiento de Infantería «Garellano» nº 45, unidad de referencia en combate subterráneo de la Brigada «Guzmán el Bueno» X, tiene el cometido de actualizar anualmente los conocimientos de los cuadros de mando de su unidad en este terreno. Del liderazgo de los jefes y mandos dependerá el éxito en minimizar los efectos adversos sobre los militares del combate en subsuelo, como la reducción de la confianza en sí mismos o la sensación de aislamiento.

INSTRUCCIÓN DE MANDOS

Un total de 45 miembros de la Brigada «Guzmán el Bueno» X se han desplazado, entre el 26 y el 30 de junio, hasta el Fuerte de San Cristóbal (Navarra) para realizar su ciclo de actualización anual. Allí, efectivos de la 3ª Compañía del Batallón «Guipúzcoa» I/45, especializada en subsuelo, han instruido a sus compañeros en las tácticas, técnicas y procedimientos del combate en zonas subterráneas. Los instructores han sido dos suboficiales, dos cabos y cinco soldados, además del jefe de la II Sección de la Compañía, teniente Pedraza, como oficial jefe de la organización. El resto de la Sección Subsuelo se ha trasladado hasta el fuerte ya en la última jornada, para ambientar el ejercicio táctico final, en calidad de unidad enemiga.

En cuanto a los alumnos, estos pertenecían a la Brigada X, de Córdoba, procedentes de los tres Batallones de Infantería, del Grupo de Caballería, del Grupo de Artillería de Campaña y del Batallón de Zapadores. Efectivos de todos los batallones de combate y apoyo al combate han asistido a este ciclo,

estando representadas todas las Armas. Respecto a los medios materiales utilizados, la principal novedad de este año han sido los aportados por un pelotón de apoyo de Zapadores especializado en desactivación de explosivos.

El ciclo de instrucción ha comenzado con una fase teórica en el acuartelamiento «Aizoáin». Posteriormente, se ha practicado tiro nocturno para adaptar los medios de visión nocturna y el fusil para el combate subterráneo. Para operar en estos ambientes, los militares portan un dispositivo con oculares que se adapta al casco mediante un arnés, lo

El liderazgo de los mandos es esencial para minimizar los efectos adversos del combate subterráneo

que le permite bascular hacia abajo. Facilita la visión nocturna principalmente mediante un sistema pasivo intensificador de luz que, en caso necesario, puede emplear luz infrarroja.

Durante las sesiones, los participantes han tenido que realizar reconocimientos de los itinerarios en el subsuelo para detectar explosivos, demoler obstáculos y abrir vías de progresión en el interior de los túneles, un área hostil donde la observación, el movimiento y los fuegos directos se ven muy limitados por la compartimentación del terreno.

El teniente Pedraza explica que este año se ha dado mucha importancia a las trampas explosivas, «porque, al final, es lo más complejo dentro de un subterráneo, donde vas andando en la oscuridad con el apoyo del equipo

de visión nocturna». Por este motivo, el sargento Pedraza, del Batallón de Zapadores, ha impartido una sesión teórica sobre trampas y artefactos explosivos improvisados que se pueden encontrar dentro del túnel, y que también ha servido para practicar el tema táctico final. Para este último ejercicio, la II Sección del Batallón ha simulado la toma del fuerte, con captura de rehenes, y el resto de la Brigada ha tenido que entrar, recuperar el control de los elementos subterráneos y rescatar al personal que había sido capturado. El ejercicio, sin duda, «más difícil de todos», afirma el teniente Pedraza.



UN AMBIENTE HOSTIL

Las estructuras subterráneas suelen ser empleadas por un enemigo irregular o no convencional, aunque también pueden ser una alternativa para fuerzas regulares. El empleo de túneles e instalaciones en el subsuelo está siendo cada vez más frecuente, sofisticado y efectivo. En ellas pueden situarse desde puestos de mando a zonas de vida o almacenes, y sus características son tan específicas que pueden convertir las situaciones de combate en unas de las más estresantes. Este entorno subterráneo dificulta el mando y hace cobrar protagonismo a los equipos de pequeña entidad, como el binomio o la escuadra. ●

CUANDO EL EJÉRCITO ABRE PASO A LA UME

Ingenieros Politécnicos del Ejército se integran en los equipos de la UME movilizados en grandes terremotos y son los primeros en acceder a los edificios colapsados

Texto: Elvira Valbuena / Madrid **Fotos:** DIIN

Los primeros minutos de trabajo del oficial del Cuerpo de Ingenieros Politécnicos del Ejército de Tierra (CIPET) desplegado junto a la Unidad Militar de Emergencias (UME) en una zona devastada por un terremoto de gran magnitud son esen-

ciales. De sus decisiones dependerán tanto la seguridad del resto del equipo de Búsqueda y Rescate en Zona Urbana (USAR) —*Urban Search and Rescue*, por sus siglas en inglés—, conformado por personal de un batallón de la UME, como de los supervivientes atrapados



bajo los escombros. El ingeniero CIPET del Ejército de Tierra especializado en estructuras colapsadas es el primero en entrar en la edificación dañada, y será el responsable de estudiar su comportamiento, los accesos y salidas más seguros, así como los trabajos técnicos a realizar para estabilizar su estructura, antes de que entre el resto del equipo.

Los equipos USAR están englobados en la organización INSARAG (*International Search and Rescue Advisory Group*), un grupo asesor internacional que gestiona las operaciones de búsqueda y rescate en grandes catástrofes. INSARAG forma parte de Naciones Unidas y está integrado por más de 80 países y organizaciones, que acuden en apoyo de sus miembros cuando lo soliciten. En España, estos equipos son aportados por la UME —cada uno de los cinco Batallones de Intervención en Emergencias (BIEM) cuenta con un equipo USAR susceptible de ser activado— y por ERICAM, la unidad especial de Emergencia y Respuesta Inmediata de la Comunidad de Madrid.

Estos equipos especializados se tipifican según las capacidades que puedan aportar, de acuerdo a los estándares establecidos por INSARAG. Actualmente, la Unidad Militar de Emergencias no tiene ingenieros en plantilla y es el Ejército de Tierra el que aporta a la UME esta capacidad.

«Los ingenieros CIPET especializados en Construcción se convierten así en un elemento capacitador de los equipos USAR de la UME», explica el capitán Pajares, del Centro de Proyectos de la Dirección de Infraestructura (DIIN) del Ejército, para quien este apoyo es muy enriquecedor para ambas partes, ya que los ingenieros politécnicos del Ejército aportan sus conocimientos a la UME y esta les

ofrece formación por parte de especialistas de «altísimo nivel, muy preparados y conocedores de este tipo de emergencias».

UNA COLABORACIÓN VOLUNTARIA

Se trata de una colaboración voluntaria y permanente que nació casi a la vez que la propia Unidad Militar de Emergencias, por el año 2007, y que se amplió y formalizó gracias a la iniciativa de la Dirección de Infraestructura, desde la que se decidió darle un impulso. «Al principio, la UME solo contaba con la ayuda de un ingeniero del Ejército del Aire y del Espacio destinado en ella, con mucha experiencia, y que lleva mucho tiempo trabajando allí, pero se vio que esta capacidad era insu-

El Ejército ha desplegado por primera vez en apoyo de la UME durante el terremoto de Turquía

ficiente y decidimos brindar nuestro apoyo», explica el general Joaquín de la Torre, jefe de la DIIN del Ejército de Tierra.

Hoy en día, este servicio está perfectamente integrado dentro de las funciones de los oficiales CIPET, al margen de sus tareas habituales. Existe un turno de trabajo rotatorio entre todos los ingenieros politécnicos de cada una de las cuatro Comandancias de Obras peninsulares y del Centro de Proyectos de la DIIN, que se van alistando de dos en dos —un titular y un imaginaria— y que se encuentran disponibles en todo momento para integrarse con un equipo USAR de la UME, si este es solicitado. Cada mes, entra de guardia un bata-



llón de la UME, y un oficial CIPET del Ejército de Tierra está adscrito a él.

Esto es lo que le ocurrió al capitán Navas, destinado en el Destacamento de Granada, quien desplegó en Turquía con la UME cuando se produjo el terremoto, en febrero pasado. El capitán Navas recibió el preaviso de activación por parte del responsable del BIEM II, situado en la base aérea de Morón de la Frontera (Sevilla), al que está adscrito, y en cuestión de horas despegó junto al contingente movilizado rumbo a Adana. «Esta fue, además de mi primera operación real con la UME, la primera en la que un integrante de la Dirección de Infraestructura del Ejército de Tierra es desplegado en apoyo a un equipo USAR», señala el capitán Navas. «Para mí, ha sido gratificante, sin olvidar la tragedia a la que nos enfrentábamos, el he-

cho de poder desarrollar los años de preparación tan específica así como participar, junto al resto de componentes del equipo, en el rescate de dos niños y de su madre y volver a casa con la satisfacción del deber cumplido», añade.

Para poder activarse en todo momento, el oficial CIPET no deja de prepararse. Junto a la UME, realiza una semana de formación al menos una vez al año. La última de estas jornadas ha tenido lugar antes del verano en Zaragoza, donde los oficiales CIPET han puesto en práctica sus conocimientos sobre las ruinas de un hotel, donde han ido indicando a sus compañeros los apuntalamientos, desescombros o construcciones a realizar. «Realmente hay que estar siempre preparado. La tierra puede temblar en cualquier momento», afirma el capitán Navas. ●



UN CAMINO DIFERENTE

Texto: Ana Vercher / Madrid Fotos: BRI VII

Como cada verano, la Brigada «Galicia» VII organiza una nueva edición de su ya tradicional «Concurso de patrullas Tuy-Santiago de Compostela», que en este 2023 ha celebrado su XXII edición. Una prueba que se ha desarrollado entre los días 28 y 29 de junio y en donde han dado lo mejor de sí mismos los más de 200 militares que han participado, incluyendo representantes de ejércitos de otros países.

1. ¿EN QUÉ CONSISTE?

Se trata de una marcha rápida, con equipo y armamento reglamentario, sobre la base del recorrido conocido como «Camino portugués», que se extiende desde la localidad de Tuy (Pontevedra) hasta Santiago de Compostela (La Coruña). «Es un itinerario de 120 kilómetros en el cual los equipos de las unidades participantes han tenido que afrontar siete pruebas de carácter militar: recorrido topográfico, lanzamiento de granadas lastradas, rápel, paso a nado de un río, tiro de precisión, paso de pista de aplicación y recorrido cronometrado» explica el teniente coronel Domínguez, de la Brigada «Galicia» VII, quien



añade que la ejecución de estas pruebas «endurece su propio desarrollo, tanto en el aspecto físico como en el psicológico, poniendo a prueba la capacidad y la instrucción militar de los patrulleros». Esa es, precisamente, la razón de ser de este concurso: contribuir a fomentar el espíritu de sacrificio de las patrullas y el afán de superación de sus componentes,

promoviendo el liderazgo de los jefes de patrulla y reforzando los lazos de unión entre las unidades participantes.

Organizado como parte de las actividades programadas por el 57º aniversario de la creación de la citada Brigada, este año se ha convocado su XXII edición, celebrada los días 28 y 29 de junio.

2. ¿CÓMO SE DESARROLLA?

«Para esta XXII edición se han mantenido las dos categorías que ya se introdujeron por primera vez el año pasado: “Azor”, en la que han participado equipos compuestos por tres patrullas con tres componentes cada una y que, por relevos, realizaban un tercio del recorrido cada una, así como aquellas pruebas que se incluyesen en cada uno de los tramos, y “Compostela”, formada por equipos de cuatro militares y que realizaron en su totalidad los 120 kilómetros del camino, incluyendo las mencionadas pruebas que se intercalan a lo largo del mismo», señala el teniente coronel Domínguez. Igualmente, «se está trabajando en abrir el concurso a personal civil para futuras convocatorias».

Durante el recorrido, que se encuentra jalonado siguiendo el Camino de Santiago, se han establecido una serie de puntos de control, avituallamiento y descanso, con todo lo necesario para que los participantes puedan desarrollar la prueba con todas las garantías de seguridad.

En cuanto a las pruebas, su ejecución se ha llevado a cabo en distintos lugares, según las necesidades específicas de cada una de ellas. Así, por ejemplo, el tiro de precisión con fusil reglamentario HK G36 o la pista de aplicación se hacían en la base «General Morillo» de

Figueirido (Pontevedra), mientras que el rápel o el paso a nado se realizaban en el río Lérez.

3. ¿QUIÉN HA PARTICIPADO?

En esta ocasión, han concursado 34 patrullas, sumando un total de 216 militares, tanto de la propia Brigada «Galicia» VII como de otras unidades del Ejército de Tierra y el Tercio Norte de Infantería de Marina —con sede en Ferrol (La Coruña)—, en representación de la Armada. Asimismo, cabe resaltar la presencia de tres patrullas de ejércitos extranjeros: una de la Brigada de Intervenção (Portugal), otra del 68^e Régiment d'Artillerie d'Afrique (Francia) y otra del Royal Yorkshire Regiment (Reino Unido).

En concreto, en la categoría «Azor» han competido 16 patrullas, procedentes de las Brigadas «Extremadura» XI, «Guadarrama» XII y «Canarias» XVI, Brigada Logística, Mando de Tropas de Montaña, Comandancia General de Baleares, unidades tipo batallón/grupo de la Brigada «Galicia» VII y las citadas unidades de Portugal, Francia y Reino Unido. En el caso de la categoría «Compostela», han participado 18 patrullas de las mismas Brigadas nacionales, además de las Brigadas «Aragón» I, «Almogávares» VI de Paracaidistas y «Guzmán el Bueno» X y el Tercio Norte de Infantería de Marina.

4. ¿QUIÉN HA GANADO?

En la categoría «Azor», el podio ha sido ocupado por el Batallón «Zamora» I/29 —empatado con el Batallón de Cuartel General VII—, el Batallón de Zapadores VII y el Grupo Logístico VII, que se repartieron el primer, segundo y tercer puesto, respectivamente. En el



caso de «Compostela», los tres primeros puestos han sido para el Tercio Norte de Infantería de Marina, el Batallón de Cuartel General VII y el Batallón «Zamora» I/29.

La entrega de premios tuvo lugar en el escenario incomparable de la plaza del Obradoiro de Santiago de Compostela, la tarde del día 29 de junio. ●

PARQUE Y CENTRO DE MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS RUEDAS Nº 1

TECNOLOGÍA SOBRE RUEDAS

Texto: Ana Vercher / Madrid Fotos: PCMVR 1

Ya desde los inicios del siglo XX, la motorización y mecanización ha sido un hecho imparable, y un factor transformador tanto para los ejércitos como para toda la sociedad. Desde la introducción de los primeros vehículos militares, el combatiente ha visto multiplicada su capacidad de maniobra, logística y de combate. Para seguir el ritmo a este profundo cambio tecnológico, en 1903 se creó la Escuela y el Servicio Militar de Automovilismo. Los años siguientes vie-

ron el nacimiento de una gran diversidad de centros, parques y talleres por toda la geografía nacional y en las propias unidades, hasta que en 1944 se tomó la decisión de unificarlos en una Base Móvil de Recuperación del Servicio de Recuperación y Reparación de Automóviles, germen de lo que actualmente es el Parque y Centro de Mantenimiento de Vehículos Ruedas (PCMVR) nº 1.

Ubicado en el acuartelamiento «San Cristóbal», en Torrejón de Ardoz (Madrid), el



PCMVR 1 depende orgánicamente del Mando de Apoyo Logístico del Ejército de Tierra, con la consideración de Órgano Logístico Central (OLC). Es responsable del apoyo logístico de más alto nivel, dentro de las funciones de abastecimiento y mantenimiento, del variado material del que es cabecera técnica, entre el que destacan las familias de vehículos Uro VAMTAC (Vehículo de Alta Movilidad Táctica), vehículo ligero multipropósito *Lince*, Nissan o camiones Iveco, entre otros. Asimismo, también se encarga de la elaboración de los pliegos de prescripciones técnicas y de los procesos de control de calidad de las adquisiciones, para dichos materiales y equipos.

Mención aparte merecen las actuaciones de la unidad en apoyo a zona de operaciones: desde la puesta a punto, reparación y transformación de vehículos que van a ser proyectados o que ya se encuentran desplegados, hasta la gestión de las peticiones logísticas que lanzan las distintas unidades, de cara a atender sus necesidades de mantenimiento o reposición.

El personal altamente especializado del PCMVR 1, igualmente, contribuye de manera decisiva al análisis de averías sistemáticas, siendo capaz de detectar fallos de diseño, desarrollo de normativa de mantenimiento, apoyo a instituciones educativas y a ejércitos extranjeros, o impartición de jornadas de actualización para formar al personal que vaya a desplegar a zona de operaciones, entre las muchas otras funciones de su día a día.

El PCMVR 1, además de al Ejército de Tierra, presta apoyo a otros ejércitos y organismos. Así, gracias a distintos acuerdos de colaboración, ofrece servicios de Inspección Técnica de Vehículos (ITV) a la Armada, Ejército del Aire y del Espacio, Guardia Real,

Unidad Militar de Emergencias, Guardia Civil y Policía Nacional.

Uno de los grandes retos a los que el PCMVR 1 se enfrenta actualmente es la transición a la futura Base Logística del Ejército de Tierra (BLET). «El traslado progresivo de todas las familias de material apoyadas por el OLC a esta nueva ubicación supone todo un reto logístico, que requiere la implicación de su personal a todos los niveles, para ir acometiendo los diversos hitos planificados. Esto supone una adaptación continua de este personal, de sus procesos y procedimientos de trabajo, y de la misma estructura

El PCMVR 1 también da apoyo al mantenimiento y reparación de vehículos en zona de operaciones

de la unidad, modificando sus capacidades de trabajo, con el fin de armonizarlas con la nueva realidad y nuevos escenarios que se vayan planteando en cada momento», apunta el jefe de la Unidad de Ingeniería, teniente coronel Onrubia, perteneciente al Cuerpo de Ingenieros Politécnicos del Ejército de Tierra.

Este Parque, articulado en torno a un personal con un elevado conocimiento técnico específico, carácter técnico-facultativo y profundamente conocedor de los sistemas de los que es responsable, trabaja de forma coordinada, sabedor del importante papel que desempeña en el cumplimiento de la misión, haciendo así valer el lema establecido por la Jefatura de Centros Logísticos: «Unidos para servir».



MUSEO DEL AUTOMÓVIL

El Ministerio de Defensa creó, el 18 de noviembre de 2015, la Red de Museos de Defensa, con el fin de proteger y dar a conocer los bienes muebles del patrimonio histórico español adscritos a los ejércitos. Entre ellos, el Museo del Automóvil, ubicado en el acuartelamiento «San Cristóbal», cuenta entre sus fondos con pinturas, documentación, herramientas, repuestos y, por supuesto, vehículos. Entre los materiales expuestos se pueden observar auténticas reliquias, como un elegante descapotable Hispano-Suiza modelo *Alfonso XIII* de 1920; una autoametralladora modelo *Bilbao* original de 1932, del Cuerpo de Seguridad y Asalto nº 14; una motocicleta Zundapp-Werke, modelo KS 600, de 1937, perteneciente a la Legión Cóndor; o un icónico Jeep *Willys MB* de 1941.

En cuanto a documentación, como uno de los máximos exponentes se puede encontrar el «Manual de Automóviles Arias-Paz», llamado también «La Biblia de la Mecánica», escrito por el coronel ingeniero español Manuel Arias-Paz. Publicado por vez primera en 1940 y habiendo acumulado un total de 56 ediciones, fue calificado por ingenieros y docentes como «el mejor libro de mecánica descriptiva del mundo escrito en español» hasta su última publicación, en 2006.

El Museo del Automóvil abre sus puertas los martes y jueves de 11.00 a 13.00 horas, siendo necesario concertar cita previa. ●

LA AVENTURA COMIENZA EN «CERRO MURIANO»

La expedición «España Rumbo al Sur» arranca su 18ª edición en la sede de la Brigada «Guzmán el Bueno» X, donde 140 jóvenes se han sumergido en la vida militar como fase preparatoria de su viaje a Senegal

Texto: Elvira Valbuena / Madrid **Fotos:** BRI X **Ilustración:** Esteban

Las marchas a pie, la carrera continua, las actividades físicas al aire libre y los entrenamientos en pista americana han formado parte del día a día de los 140 jóvenes, procedentes de todos los puntos de España,

que este año participan en la 18ª edición de la expedición «España Rumbo al Sur». Entre el 22 y el 25 de junio, los jóvenes se han trasladado a la provincia de Córdoba para conocerse y convivir por primera vez en la base «Cerro





Muriano», donde ha tenido lugar la fase de concentración previa a su viaje a Senegal.

Junto a sus monitores y con su director, Telmo Aldaz de la Quadra-Salcedo, al frente, los participantes llegaron a la base, el 22 de junio, para participar en unas jornadas de cultura de Defensa que no solo les han servido para instruirse en los valores propios del Ejército, sino que también han supuesto su primera toma de contacto con la vida militar de la mano del personal de la Brigada «Guzmán el Bueno» X.

A su llegada a la base, la expedición fue recibida por el jefe de la Brigada, general Ignacio Olazábal, quien, tras unas palabras de bienvenida, impartió una conferencia sobre «Historia y presente del Ejército español», con la que se dio por iniciada la fase de preparación. Durante los siguientes días, los jóvenes han cumplido un exigente programa de actividades, en el que no han faltado las prácticas de supervivencia, y con el que han aprendido a enfrentarse a muchas de las vicisitudes y contratiempos que podrán encontrarse durante su viaje a Senegal.

Las jornadas han abarcado también diversas charlas, impartidas por expertos, sobre agricultura, escalada y movimiento en montaña o misiones y cooperación en África, entre otras materias. Para ello, la Brigada «Guzmán el Bueno» X ha prestado su apoyo a través de sus instalaciones, servicios, personal y material, en respuesta a la colaboración que había sido solicitada previamente por «España Rumbo al Sur».

UN ENCUENTRO ENRIQUECEDOR

La organización del proyecto de formación para jóvenes «España Rumbo al Sur» lleva 18 años consecutivos confiando en las Fuerzas Armadas, especialmente en el Ejército de Tierra, para la instrucción de sus participan-

El proyecto «España Rumbo al Sur» lleva años confiando en el Ejército para formar a sus jóvenes

tes. La base «Cerro Muriano» ha sido este año la elegida para acoger la expedición en su fase preparatoria, en la que la Brigada «Guzmán el Bueno» X ha puesto lo mejor de su parte. De la mano de los militares, los jóvenes no solo han aprendido a depurar el agua con pastillas o a colocarse una mochila en la espalda correctamente; también han sido instruidos en los valores inherentes al Ejército como el compañerismo, la disciplina, la lealtad, la ejemplaridad o el espíritu de sacrificio.

Uno de los militares que ha compartido estos días con los jóvenes de «España Rumbo



al Sur» ha sido el capitán Guerras, quien ha realizado una marcha nocturna a pie con los chavales, entre otras actividades. Para él, esta colaboración del Ejército con la expedición es muy enriquecedora para ambas partes, ya que los jóvenes disfrutaron a fondo estas jornadas, con ilusión y entusiasmo, al tiempo que «despertamos en ellos una gran admiración por nuestro trabajo», ya que «a esta edad son muy impresionables y todo es una novedad». Tal es así, señala el capitán, que en muchas ocasiones se despierta en ellos la vocación de servicio y, «como están en la edad de tener que decidir su futuro profesional, se plantean formarse como militares e ingresar en el Ejército».

Sin embargo, de momento, el primer paso que tienen que dar al frente es viajar a Senegal, donde les esperan experiencias inolvidables y podrán conocer otras culturas y otras visiones

de la realidad. Este programa de formación para la juventud lleva 175.000 kilómetros recorridos por diferentes países y en él han participado ya 1.900 jóvenes.

Finalizada la fase de concentración, los chicos han vuelto a sus hogares, donde han tenido unos días para preparar su viaje y despedirse de sus familias. Antes de abandonar «Cerro Muriano», el 25 de junio, el general Olazábal entregó una estatuilla de Guzmán el Bueno a Telmo Aldaz de la Quadra-Salcedo, y felicitó a los jóvenes por haber superado con éxito esta intensa fase de adaptación. En el acto de clausura, el jefe de la Brigada «Guzmán el Bueno» X también entregó el Premio «Valores» de Marca Ejército al expedicionario que, durante las jornadas, había destacado por su entrega, compromiso y cumplimiento de estos valores. Quién sabe, quizá, si se trata de un joven militar en ciernes. ●

RECONOCIMIENTO DE PROTECCIÓN CIVIL a DOS CABOS DE LA BRIGADA «GALICIA» VII

Texto: Elvira Valbuena / Madrid **Fotos:** BRI VII



Los cabos Bruces y Cuevas, destinados en el Regimiento de Infantería «Príncipe» nº 3, con sede en el acuartelamiento «Cabo Noval» de Siero (Asturias), y perteneciente a la Brigada «Galicia» VII, han recibido la Medalla al Mérito de la Protección Civil, en su categoría de bronce y con distintivo azul, por su actuación en el incendio de la residencia «Ave María» —situada en esa misma localidad—, de la cual rescataron a varias personas, a las que prestaron los primeros auxilios antes de la llegada de los servicios de emergencia, en abril de 2022.

Ambos militares del Ejército de Tierra han recibido esta distinción de manos de la delegada del Gobierno en Asturias, Delia Losa, quien ha reconocido la vocación de servicio público de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y de las Fuerzas Armadas, porque representan «los valores de la mejor España», durante un acto celebrado el 3 de julio en la sede de la Delegación del Gobierno en Asturias, en Oviedo.

El cabo Bruces y el cabo Cuevas fueron avisados a las siete de la mañana de que se estaba produciendo un incendio, del que no conocían sus verdaderas dimensiones, y sin pensar en la seguridad propia, comenzaron a recorrer las habitaciones de la residencia y a sacar a los mayores que tenían más dificultades para mo-



CABO BRUCES



CABO CUEVAS

verse, sin saber a cuántas personas evacuaron. El cabo Cuevas recuerda que «en ese momento no piensas, sino que actúas, y ya reflexionas más tarde. No nos esperábamos un incendio de aquella magnitud, y el principal desafío fue evacuar a las personas que se encontraban allí».

Una vez más, los militares han puesto de manifiesto su espíritu de servicio —anteponiendo el bien común al propio— y su sentido de compromiso desinteresado en beneficio de la sociedad, sin esperar nada a cambio, con la única recompensa de la íntima satisfacción del deber cumplido. ●



LE COIN DU FRANÇAIS

LA POLITESSE CHEZ LES FRANÇAIS

Texto: DIEGE /Zaragoza

Ce n'est pas YouTube ni TikTok, mais on va vous parler quand même de chocs culturels

Très souvent lorsque nos élèves s'appêtent à passer leur épreuve à l'EMID, ils nous posent la question, fort judicieuse, de savoir ce qu'il faut faire devant les examinateurs, ou n'importe qui, pour paraître poli.

Tout d'abord, et par rapport à l'épreuve, il convient de préciser que vous ne serez ni devant deux amis ni devant deux ennemis, bien sûr, mais devant un jury, et devant un jury, l'usage, même l'exigence, est de le vouvoyer, peu importe s'ils sont militaires ou civils.

Que feriez-vous en Espagne premièrement ? Et bien... « bonjour », mais faites attention !, si vous revoyez la même personne plusieurs fois pendant la journée, il ne faut la saluer que la première, sinon elle pensera que vous ne vous souvenez pas de l'avoir vue.

Cette habitude « très espagnole et beaucoup espagnole »

Dans de nombreuses régions du monde, les gens sont surpris, voire horrifiés, lorsqu'ils nous voient, nous, les Espagnols, nous embrasser. Pourrions-nous le faire avec un Français ou une Française ?

La réponse est oui, sans doute, ils le font aussi, mais il vaut mieux l'oublier et leur serrer la main. Dans certaines régions de France, on s'embrasse une fois, dans d'autres deux fois, dans d'autres trois fois..., c'est la folie.

Je ne comprends pas

Ah quelle phrase ! Tellement importante pour un examen, et dans la vie, qu'elle a même sa propre blague en espagnol.

Mais il vaut mieux la remplacer par un simple « pardon ? » et prendre l'habitude de commencer toutes vos demandes, et poser une question est demander quelque chose, une réponse, par un « pardon » ou un « excusez-moi ».

Étant donné que vous êtes entré dans le vif du sujet, si vous utilisez le conditionnel, c'est

très bien. Il est connu comme le conditionnel de politesse ou de courtoisie.

Il faut avoir la reconnaissance du ventre (peu usité). « *Es de bien nacido ser agradecido* »

O tempora, o mores ! (Cicéron dixit) Jadis en Espagne on remerciait partout et pour tout, en France on continue à le faire, ne l'oubliez pas !

Ne me quitte pas... (Oui, si vous savez qui était Jacques Brel, c'est que vous vieillissez)

Que ce soit un examen, un rendez-vous ou une simple conversation, dans cette vie, tout a une fin, et, c'est la vie, vous pouvez vous trouver nerveux, mais même comme ça, il ne faut pas « filer à l'anglaise », un simple « au revoir » ou « bonne journée » est incontournable pour avoir l'air d'être minimalement élevé.

Vocabulaire et pièges pour hispanophones

Poser une question : La única manera de «faire une question» es que se encuentre elaborando el cuestionario de un examen, e incluso así un francés preferiría otras fórmulas (*élaborer, composer...*).

Serrer la main : ¿Acaso no se puede en francés «donner la main», que sería la expresión que se le vendría a la cabeza a un hispanohablante? Sí, siempre y cuando usted pertenezca a la alta aristocracia y esté hablando de la futura boda de una hija.

Beaucoup espagnole : La fórmula «*beaucoup plus adjectif*» en francés es... exactamente igual de incorrecta que en español.

Entrer dans le vif : Literalmente «entrar en lo vivo», el equivalente a nuestro «meterse en harina» o «meterse en el ajo».

Incontournable : En francés es más habitual rodear los problemas que evitarlos (también se puede decir «*inévitable*»).

Filer à l'anglaise : Despedirse a la francesa. Curioso, ¿no?

Avoir l'air de : Parecer, parecerse, «darse un aire a».



Au cas où quelqu'un n'aurait pas saisi l'ironie du titre, tous les réseaux sociaux sont « bourrés », on pourrait dire que c'est presque un sous-genre, de gens qui s'étonnent énormément qu'à un endroit on serre la main et qu'à un autre, par exemple, on baisse la tête... que voulez-vous, il y a des gens qui s'étonnent de tout. ●

DAVID DEMARÍA / CANTAUTOR

“Llevo más de 25 años viviendo de la música y sigo siendo fiel a mí mismo”

Texto: Ana Vercher / Madrid Fotos: Sdo. Iván Jiménez (DECET)

Hablar de David DeMaría (Jerez de la Frontera, 1976) es hacerlo de un artista en mayúsculas. Un músico «de los de antes», al que aún le tiemblan las manos al cantar —a pesar de que lleve más de 25 años dedicándose a ello—. Con más de un millón de copias vendidas, DeMaría sigue recorriéndose España con su guitarra y sus canciones llenas de letras «que hacen pensar». Con él hablamos de su trayectoria, de cómo ve la industria musical actual y de su colaboración con el Ejército, pero también de valores, sinceridad y amor a la cultura.

Su último disco, *A estas alturas del partido. 25 años*, vio la luz el año pasado e incluye temas de su discografía junto a cuatro canciones inéditas. ¿Cómo ha sido recopilar toda una vida dedicado a la música?

Ha sido complicado hacer la selección y, seguramente, si hoy la hiciese de nuevo incluiría otras canciones... pero es que si la hiciese mañana también sería un disco diferente. Ha sido muy bonito volver a trabajar con temas que compuse hace más de 20 años pero, sobre todo, comprobar que aquello que sentía cuando apenas era un veinteañero ahora lo siento y «me toca» aún con más fuerza. En ese sentido,

era un poco visionario, y es increíble que en este momento sea aún más auténtico el sentimiento. ¡Quién me lo iba a decir a mis casi 50 años! Pero cuando uno va viviendo ciertas experiencias importantes, como tener un hijo o separarte, se te van removiendo cosas.

Antes de este álbum vino *Capricornio*, que se publicó en plena pandemia ¿Fue duro componer en ese momento?

El disco ya estaba hecho, pero al llegar la pandemia todo se retrasó y eso nos permitió trabajar un poco más al detalle, dedicándole más tiempo. Sin duda fue una época difícil,



ALMUNSA	1787
BALLEN	1994
SAN MARCIAL	1813
LOS CASTILLOS	1880
BALCE Y EL CANEY	1898
POSICION DE GORRICHEN	1826

como para todos, y sentí mucho la soledad: mis padres estaban en Jerez, mi hijo con su madre y había que estar encerrado en casa. Ahí sí noté ese peso de estar solo. Cuando iba a recoger a mi hijo cada 15 días y luego volvía a llevarlo con su madre, lloraba en el mismo semáforo, aunque me prometía no hacerlo. Pero también salieron cosas muy bonitas y creo que *Capricornio* es mi disco más desgarrador por muchas razones, también porque fue el primero con mi hijo ya nacido.

Le he escuchado en alguna ocasión decir que, desde que nació su hijo, siempre está presente en sus canciones de una manera u otra. ¿Es más fácil hacer música pensando en quien se quiere o en quien te ha herido?

Es cierto que mi hijo está presente en mi música y es lógico; la paternidad me cambió y yo creo que para bien. Cuando te conviertes en padre, las cosas cogen una perspectiva diferente y, al final, todo eso que está dentro se nota en tu trabajo. Además, mi hijo ya tiene una edad en la que escucha mis canciones, va teniendo sus preferencias y que llegue y me diga: «Papá, esta canción me encanta» o se sepa los estribillos... ¡Eso es maravilloso! Respecto a tu pregunta, en general yo siempre he preferido cantar a quien quiero, prefiero quedarme con lo bueno.

En *Capricornio* escuchamos cosas como «me gusta tu manera de pensar» o «tu belleza natural». ¿Es difícil encontrar letras así en la música actual?

Sí, pero yo es que soy un músico «de los de antes» y tenía que haber nacido con 30 años de antelación. El problema de ahora es que hay muchos cantantes que no cantan, que no han cogido una guitarra en su vida, que no han

ido al conservatorio, que no han leído poesía. Lo que está pasando con la música ahora no había pasado jamás. Para los que nos gusta la música y cantar, esto es preocupante. Es como si a un tenista lo pusieran en las semifinales de Wimbledon sin haber tocado una raqueta antes. La industria utiliza y quema a chavales muy jóvenes. Ahora, esto va de que encuentren a quien les engañe menos. Y respecto al tema de las letras, es que a mí me gusta escribir algo que haga pensar, que emocione a quien lo escuche o con lo que puedan llegar a sentirse identificados. Pero ahora, para ser el número uno hay que hacer cierto tipo de cosas y no se te ocurra salirte del guión ni hacer nada que huelga a propio. Yo para eso he sido muy rebelde, quizá por ello me ha ido así.

“Para mí fue muy emocionante actuar en la gala de los Premios Ejército

Pues le ha ido bastante bien...

Es cierto que llevo más de 25 años viviendo de la música y eso ya es un logro. Yo tuve un *boom* con *Barcos de papel*, que también me permitió «cruzar el charco» —donde se me quiere mucho—, y después he tenido la suerte de poder seguir en esta profesión, pero siempre manteniéndome fiel a mí mismo. No voy a hacer cualquier cosa para ser el número uno.

Ha hecho dúos con reconocidos cantantes y ha compuesto temas para otros tantos,



como Malú, India Martínez, etc. ¿Ha pensado en centrarse solo en componer?

Me encanta componer, pero el escenario aún me llama mucho. Es cierto que, cuando escucho a artistas como los que mencionas interpretar mis canciones, siento un gran orgullo. Además, es más liberador cuando defienden tus temas otros en vez de tú mismo, porque cuando lo haces tú la presión es mayor, ya que te exiges aún más y siempre hay un «pero» que ponerte. De la otra forma, simplemente es relajarte y disfrutar. Pero, como te decía, el escenario me sigue llenando mucho y, mientras la gente lo quiera y yo esté en condiciones para poder seguir, así lo haré. Continuaré recorriéndome toda España y estaré allí donde me llamen.

Precisamente de hacer duetos trata el nuevo proyecto en el que se ha embarcado, porque va a participar en el programa *Dúos increíbles* de Televisión Española.

Sí, estaré en la nueva temporada. El programa consiste en cantar distintos temas con

gente nueva, joven... Realmente, es muy bonito porque se tocan estilos muy diferentes. Ahí sí que me van a ver cantando cosas que no cantarían normalmente. Pero es muy divertido.

En la última gala de los Premios Ejército actuó interpretando un par de canciones, entre ellas una versión propia de *Filipinas*, de Los Panchos. ¿Cómo surgió esa colaboración?

Pues un poco por casualidad, pero estoy encantado. Interpreté *Filipinas* con parte de la Unidad de Música del Regimiento «Inmemorial del Rey» nº 1 y fue maravilloso. Además, tengo que decir que nunca había ensayado tanto para una gala como en esta ocasión; la verdad es que hacen un trabajo muy concienzudo. También canté *Preciosa mía* y, mientras lo hacía, me imaginaba Cuba, a una madre que lloraba por su hijo... Fue muy emocionante. Se creó un clima muy bonito y aún se me pone el pelo de punta. Desde luego, estoy abierto a todas las colaboraciones que el Ejército de Tierra quiera hacer conmigo.

Este tipo de colaboraciones, ¿pueden suponer para un artista que se le pongan determinadas etiquetas?

La verdad es que a mí eso me da igual, yo soy alguien muy sincero. Ya lo he dicho antes, soy muy fiel y muy leal. A mí me han educado con unos valores de respeto, de trabajo y de tantas cosas buenas que no voy a dejar atrás por el «qué dirán» o porque no sea lo más actual. Valoro mucho al Ejército y quiero mucho a mi país, aunque a veces seamos muy desagrdecidos y muy críticos con los nuestros. Yo no voy «cambiando de chaqueta», ni musicalmente ni con mis ideas. Yo respeto y quiero que respeten. ●

BRIGADA VICUÑA



La literatura como arma frente al cáncer infantil

Texto: Elvira Valbuena / Madrid **Foto:** MOE

El brigada de Transmisiones Vicuña, destinado en la Unidad Logística del Mando de Operaciones Especiales (MOE), en Alicante, lleva ya ocho años colaborando como voluntario, primero con Cruz Roja y después con distintas asociaciones de niños con cáncer. Hasta la última de ellas, la fundación El Sueño de Vicky, dedicada a la investigación del cáncer infantil, llegó concienciado de que lo que estaba haciendo por los niños que padecen esta enfermedad y sus familiares era insuficiente.

El militar sentía que su aportación como compañero de juegos en los hospitales en su tiempo libre solo suponía un rato de diversión para los niños y un pequeño respiro para los padres, pero no atajaba el problema de raíz. Por ello, se planteó ir más allá, y buscó una asociación que se dedicara a la investigación del cáncer infantil, una enfermedad catalogada como rara, que recibe pocos recursos económicos para su investigación, según explica el brigada.

Aficionado al cine y a la creación de historias fantásticas, el brigada Vicuña se propuso escribir un libro, con el fin de publicarlo y donar todos los ingresos que obtuviera con su venta a la fundación El Sueño de Vicky, de

forma altruista. Para ello, aprovechó sus ratos libres y, con esfuerzo y determinación, sacó tiempo suficiente para escribir la novela. Buscó una editorial, invirtió dinero y publicó el libro en mayo de 2022. Desde entonces, lleva ya más de 400 ejemplares vendidos y espera que sean muchos más. Así nació *Las tres guías*, una historia de lucha y superación encarnada en el personaje de una niña, y que está dedicada a todos esos menores que le han dado tantas lecciones de vida frente a la adversidad.

Aunque el camino hasta las librerías y las plataformas de comercio electrónico no ha sido fácil, el brigada Vicuña afronta su faceta como escritor con mucha ilusión y optimismo, porque opina que con paciencia y constancia «todo se puede lograr». Como buen militar, no se rinde, y sabe que las batallas se ganan «como una carrera de fondo». Motivación no le falta porque —afirma— «parece que cuando quieres conseguir algo para otros, la motivación es más grande», confiando en que la publicación constante de sus obras lo convierta al final en un autor reconocido, y eso redunde en la recaudación. «A veces el primer libro se hace famoso cuando llevas cinco», explica.



De momento, ya ha conseguido llamar la atención de algunos personajes públicos que se han sumado a su causa. Mientras tanto, sin prisa pero sin pausa, el brigada Vicuña prepara su segunda novela, esta vez histórica, que,

como la primera, estará impregnada de todos aquellos valores militares de lucha, fortaleza, valentía y sacrificio con los que espera continuar ayudando a los niños con cáncer y a sus familias a seguir adelante y a no decaer. ●



EJÉRCITO DE TIERRA

LA FUERZA DE LOS VALORES



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE DEFENSA

SUBSECRETARÍA DE DEFENSA
SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE PUBLICACIONES
Y PATRIMONIO CULTURAL