

Capítulo segundo

El problema de las «maras» y bandas latinas en España

Emilio Sánchez de Rojas Díaz

Resumen

El objetivo del trabajo es comparar como afecta el problema de las «maras» en España y en El Salvador, y se ha empleado exclusivamente información obtenida en fuentes abiertas.

En el caso de España si bien existe el fenómeno, sus características son diferentes tanto en el alcance como en el tipo de organizaciones presentes ya que, sin negar la presencia de las dos principales «maras» Salvatrucha MS-13 y Barrio 18, especialmente de la primera, el alcance de sus actuaciones es diferente y ha sido en gran parte neutralizado por la acción de la Guardia Civil y la Policía Nacional, y de la Justicia.

Por otro lado, aunque existente, la inmigración centroamericana en España no es comparable a la presencia de sudamericanos, especialmente ecuatorianos, colombianos, bolivianos, pero también peruanos, dominicanos, paraguayos, o argentinos, con lo cual las bandas latinas dominantes son las de mayor implantación en estos países, y que si bien comparten ciertas características con las «maras», también se producen diferencias apreciables.

Las bandas latinas, un subproducto de la emigración a partir del año 2000, están compuestas especialmente por hijos e incluso nietos de inmigrantes latinos, y si bien la presencia de españoles de origen no latino está demostrada, esta es minoritaria.

Palabras clave

«Maras», bandas latinas, MS-13, M-18, «Latin Kings», «Ñetas», «Dominicant don't play», «Bloods», «Forty Two», «Trinitarios».

Abstract

The aim of the study is to compare how it affects the problem of «maras» in Spain and El Salvador, and has been used exclusively information obtained from open sources.

In the case of Spain, although the phenomenon exists, its characteristics are different both in scope and in the type of organizations present since, without denying the presence of the two main «maras» Salvatrucha MS-13 and Barrio 18, especially the first, The scope of their actions is different and has been largely neutralized by the action of the Civil Guard, national police and justice.

On the other hand, although it existed, Central American immigration in Spain is not comparable to the presence of South Americans, especially Ecuadorians, Colombians, Bolivians, but also Peruvians, Dominicans, Paraguayans, or Argentines, with which the dominant gangs or gangs are And that while they share certain characteristics with the «maras», there are also significant differences.

Latin gangs, a by-product of emigration since 2000, are especially composed of children and even grandchildren of Latino immigrants, and although the presence of Spaniards of non-Latino origin is demonstrated, it is a minority.

Keywords

«Maras», Latino gangs, MS-13, M-18, «Latin Kings», «Ñetas», «Dominicant don't play», «Bloods», «Forty Two», «Trinitarios».

Introducción: Las «maras» en El Salvador y en España: un problema con dimensiones diferentes

«...la violencia juvenil que desarrollan las “maras” en Centroamérica tiene pocos puntos de contacto con lo que suponen las bandas juveniles latinoamericanas en el contexto europeo. Sin embargo, frecuentemente se tratan como fenómenos idénticos».

Rafael Martínez Martínez, catedrático de Ciencia Política y de la Administración, Universidad de Barcelona

Para Álex Grijelmo, «...la mayoría de estos “latinos” a los que se representa como inmigrantes violentos han nacido en España, y son fruto de la pobreza y la marginación de sus comunidades, no de las comunidades mismas»¹.

En opinión de Martínez, el tema de las «maras» se refiere esencialmente a un problema de «violencia social» para el que considera que hay escasas —si es que hay alguna— posibles soluciones, mientras que el problema de las bandas latinas es de «desarraigo social y divergencia identitaria». Ni la realidad en España es similar a la de América Central, ni las bandas latinas ubicadas en España se parecen a las «maras» centroamericanas².

Para Martínez, destacan tres claves del decálogo del Banco Interamericano de Desarrollo BID³.

«La primera es que pobreza y violencia no son un tándem virtuoso; son más, infinitamente más, los pobres no violentos que los violentos y, por encima de todo, la violencia no es, ni mucho menos, patrimonio de los pobres. En segundo lugar, prevención y represión han de alternarse como respuestas a esta violencia juvenil. Por último, pero no por ello menos relevante, la seguridad es una política de Estado que no puede vivir bajo la zozobra de la definición partidista».

Estas consideraciones de Martínez son relevantes para contradecir las opiniones de Grijelmo, y para destacar la importancia de la coordinación a nivel estatal de las medidas para contrarrestar los efectos del fenómeno de las bandas latinas y, sobre todo, para poner en evidencia la necesidad de alternar prevención y represión en las respuestas. Las diferencias en el tratamiento del mismo en dos de las comunidades autónomas, Cataluña y Madrid servirán de ejemplo para ello.

España: ¿«maras» o bandas latinas?

El fenómeno de las «maras» » en España es más reciente que el de las «bandas latinas», aparecen como puente natural —por razones de lengua— de

¹ GRIJELMO, Á. Bandas latinas, como nosotros. El País. [En línea] 13 de 03 de 2016. http://elpais.com/elpais/2016/03/11/opinion/1457710235_417098.html?rel=mas

² MARTÍNEZ, R. Maras en América Latina y pandillas en Europa: Ni tan parecidas, ni tan distintas. Martínez. 2008, Revista CIDOB d'Afers 8 Internacionals, 81, págs. 7-15. ISSN 1133-6595

³ El Banco Interamericano de Desarrollo (BID) definió un decálogo basado en sus análisis de la violencia juvenil en América Central, Méjico y EUA.

una proyección hacia Europa de las principales «maras», MS 13 y M 18, intentando emplear el mercado europeo para actividades de lavado de dinero y otras actividades delictivas como el tráfico de estupefacientes, cobro de «impuestos», etc. Dado que su implantación es escasa y las respuestas tanto de la Policía Nacional como de la Guardia Civil contundentes, representan una preocupación por su violencia extrema pero no suponen un problema en la actualidad, si bien podría serlo en el futuro si no se mantiene la presión sobre las mismas. El problema de las «bandas latinas», tiene una dimensión diferente y, aunque son menos violentas que las «maras», representan un problema que debe ser tratado desde sus raíces.

Las bandas latinas

La Red «Eurogang»⁴ define una banda como un «grupo duradero y callejero de jóvenes para el que la participación en actividades delictivas es parte integral de la identidad del grupo». Los elementos clave de esta definición de acuerdo con Medina, son:

- Duradero: se mantiene activa al menos durante varios meses y sobrevive a la salida y entrada de individuos en el mismo.
- Callejero: pasan mucho tiempo ocupando espacios públicos, en la calle, en centros comerciales, en parques, etc.
- Jóvenes: en su mayoría son adolescentes o veinteañeros.
- Actividades delictivas: participan en actividades tipificadas como delitos, además de en actividades molestas o antisociales.
- Identidad del grupo: la identidad grupal prevalece sobre la individual de sus miembros⁵.

En un artículo reciente en el periódico ABC, firmado por Laura Caro, se afirma que quienes hoy integran de forma mayoritaria las 88 bandas latinas registradas por el Ministerio del Interior en toda España ⁶, pertenecen en muchos casos a la segunda, e incluso tercera generación —son los nietos de los inmigrantes— que llegaron a España de finales de la década de los 90. A pesar del origen ecuatoriano, dominicano, o colombiano de sus padres o abuelos, les corresponde la nacionalidad española por nacimiento⁷.

⁴ <http://www.umsL.edu/ccj/pdfs/05%20Youth%20Survey.pdf> Eurogang definition: «A youth gang, or troublesome youth group, is a durable, street-oriented youth group whose involvement in illegal activity is part of their group identity».

⁵ MEDINA, J., Consideraciones criminológicas sobre las bandas juveniles, 2010, *Revista de Derecho Penal y Criminología*, 3ª Época, nº 3, págs. 409-446.

⁶ Legales e ilegales.

⁷ CARO, L. Los «hijos de la inmigración» nutren las 88 bandas latinas fichadas en España. ABC. [En línea] 15 de 08 de 2016. http://www.abc.es/espana/abci-hijos-inmigracion-nutren-88-bandas-latinas-fichadas-espana-201608150138_noticia.html.

Sus descendientes, nacidos en España o incorporados por reagrupación familiar, han dado lugar a un colectivo más o menos diferenciado de jóvenes latinos⁹.

En la Sentencia N^o: 1.057/2013 del Tribunal Supremo¹⁰, se reconoce la asociación entre este fenómeno migratorio y la aparición de bandas latinas:

«El fuerte fenómeno migratorio que España vive en estos años y, en especial, la inmigración de procedencia latina hace incrementar exponencialmente la formación de estas tribus en las grandes urbes españolas. En busca de una autoafirmación racial frente a una sociedad que, en determinados casos o circunstancias, se percibe hostil a la integración, las tribus latinas actúan como mecanismo de protección, resistencia y micro-integración, por definición dentro del grupo».

Examinemos el citado fenómeno migratorio en España.

Extranjeros en Régimen General según área geográfica de nacionalidad a 30-06-2016

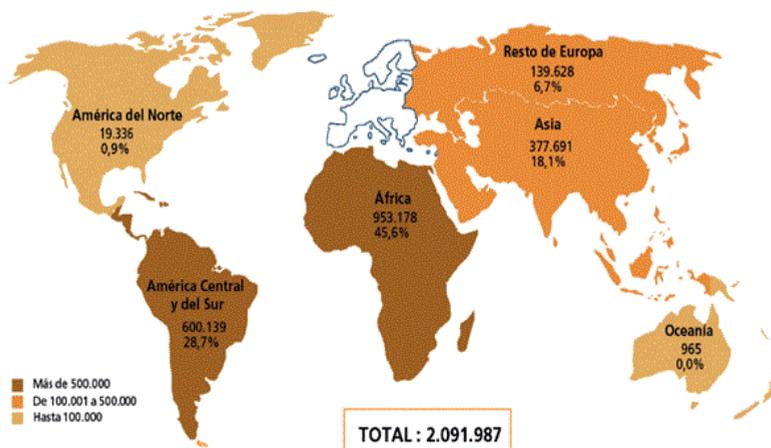


Figura 2. Datos oficiales del Ministerio de Empleo y Seguridad Social.

Como se aprecia en la figura 1, en España residen 5.017.046, de acuerdo con los datos oficiales proporcionados por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social correspondientes al día 30 de junio del año 2016: La población extranjera se concentra en las provincias de Madrid (16,2%), Barcelona (14,5%), Alicante (6,4%), Valencia (5,1%), Málaga (4,8%), Murcia (4,3%), Almería (3,1%) y en menor medida en el resto de las provincias españolas.

⁹ MOYA, D. «Intervención pública sobre las pandillas juveniles latinoamericanas». 2008, *Revista CIDOB d'Afers Internacionals*, núm. 81, págs. 139-171, pág. 140.

¹⁰ Recurso sobre el Delito de asociación ilícita. Bandas latinas. «Dominican Don't Play» («DDP»). http://esticos.elmundo.es/documentos/2014/02/11/sentencia_dominican.pdf

El problema de las «maras» y bandas latinas en España

En cuanto su origen, como se aprecia en la figura 2, de los 2.100.000 Extranjeros de Régimen General, es África, el continente que ocupa el primer lugar en cuanto a su origen con 953.000, de los cuales 720.000 son marroquíes, e inmediatamente después aparece América Central y del Sur con 600.000, seguida a gran distancia por Asia con 378.000. La comunidad latinoamericana tiene un gran peso (28,7%) dentro del grupo de emigrantes pertenecientes al régimen general.

Centrándonos en la comunidad latinoamericana, como se puede apreciar en la tabla de la figura 3, si bien el número total, sumando a los Extranjeros de Régimen General, los de Libre Circulación en la Unión Europea, se ha venido reduciendo, pasando de 910.000 a finales del año 2014, a 877.000 a mediados 2015, 865.000 a finales de 2015 y a 843.000 a mediados de 2016 (últimos datos). Dado que los de Libre Circulación son muy estables, creciendo ligeramente de 240.000 a 245.000, la reducción —70.000— ha sido absorbida por los de Régimen General. La presencia de las bandas latinas será probablemente menor, pero no hay que descartar un aumento del su número si la recuperación económica de España continua al ritmo actual, y se produjera un aumento en el número de latinoamericanos residentes en España.

	30-06-2016			31-12-2015			30-06-2015			31-12-2014		
	Total	Régimen de Libre Circulación UE	Régimen General	Total	Régimen de Libre Circulación UE	Régimen General	Total	Régimen de Libre Circulación UE	Régimen General	Total	Régimen de Libre Circulación UE	Régimen General
América Central y del Sur	843.989	243.850	600.139	865.401	244.789	620.612	877.051	242.451	634.600	909.909	240.008	669.901
Argentina	58.662	23.856	34.806	59.592	24.039	35.553	60.295	24.188	36.107	62.199	24.561	37.638
Bolivia	101.233	12.655	88.578	106.223	12.446	93.777	109.441	11.794	97.647	115.202	10.739	104.463
Brasil	53.225	28.705	28.520	53.515	28.946	28.569	53.336	27.017	26.319	54.185	27.293	26.892
Chile	20.388	5.993	14.395	20.797	6.027	14.770	21.171	6.085	15.086	21.625	6.103	15.522
Colombia	124.082	37.843	86.239	128.766	38.025	90.741	132.353	38.167	94.186	139.952	38.170	101.782
Costa Rica	1.134	563	571	1.116	558	558	1.091	543	548	1.083	528	555
Cuba	38.120	22.772	15.348	39.593	23.596	15.997	39.683	23.525	16.158	40.039	23.442	16.597
Ecuador	169.076	19.061	149.995	175.350	19.753	155.597	180.153	19.770	160.383	192.404	19.827	172.577
El Salvador	4.634	1.128	3.506	4.541	1.094	3.447	4.372	1.039	3.333	4.202	967	3.235
Guatemala	1.879	621	1.058	1.874	616	1.058	1.780	636	1.144	1.848	611	1.237
Haití	290	122	168	273	113	160	264	114	150	256	105	151
Honduras	26.227	5.422	20.805	25.021	5.094	19.927	23.711	4.732	18.979	22.339	4.344	17.995
Nicaragua	14.482	2.685	11.797	13.869	2.470	11.399	12.880	2.308	10.572	12.109	2.132	9.977
Panamá	1.166	625	541	1.161	609	552	1.130	591	539	1.123	585	538
Paraguay	50.249	10.169	40.080	50.294	9.968	40.326	49.924	9.647	40.277	49.591	9.214	40.377
Perú	61.967	15.094	46.873	64.487	15.149	49.338	66.490	14.940	51.550	70.483	14.791	55.692
República Dominicana	60.701	31.527	29.174	62.931	32.200	30.731	63.733	32.139	31.594	65.746	32.032	33.714
Uruguay	21.391	7.611	13.780	22.013	7.788	14.225	22.372	7.865	14.507	23.200	7.965	15.235
Venezuela	34.946	19.201	15.745	33.842	18.113	15.729	32.535	17.169	15.366	31.985	16.421	15.564
Otros América Central y del Sur	337	177	160	343	185	158	337	182	155	338	178	160

Figura 3. Datos oficiales del Ministerio de Empleo y Seguridad Social.

Igualmente importante es la distribución de residentes latinoamericanos por nacionalidades, donde se aprecia el escaso peso de la población centroamericana —con la excepción de hondureños— y el gran peso que tienen países como Ecuador (tercera comunidad más numerosa en España. Tras marroquíes y China), Colombia y Bolivia y, en menor medida, pero también sensible, Perú, República Dominicana, Argentina, Brasil o Paraguay.

La distribución por comunidades autónomas es importante, particularmente en la de Madrid, donde los ecuatorianos son la tercera comunidad más numerosa tras marroquíes y chinos; Comunidad Valenciana, que al igual que en Madrid los ecuatorianos son la tercera comunidad más numerosa; Murcia donde los ecuatorianos son la segunda comunidad más numerosa, y los bolivianos la tercera; sin embargo en Cataluña, aun contando con una numerosa

comunidad latina, las tres comunidades más numerosas son marroquíes, chinos y paquistaníes.

30/06/2016									
Nacionalidad más numerosa			2ª Nacionalidad más numerosa			3ª Nacionalidad más numerosa			
Nacionalidad	Total	Porcentaje	Nacionalidad	Total	Porcentaje	Nacionalidad	Total	Porcentaje	
	Marruecos	719.920	34,4%	China	195.993	9,4%	Ecuador	149.995	7,2%
Cataluña	Marruecos	209.468	35,6%	China	55.973	9,5%	Pakistán	39.775	6,8%
Madrid (Comunidad de)	Marruecos	71.003	20,3%	China	50.079	14,3%	Ecuador	39.808	11,4%
Andalucía	Marruecos	115.419	46,7%	China	20.239	8,2%	Ucrania	11.718	4,8%
Comunitat Valenciana	Marruecos	69.746	30,5%	China	20.452	8,9%	Ecuador	19.192	8,4%
Murcia (Región de)	Marruecos	79.482	53,2%	Ecuador	29.028	19,4%	Bolivia	9.169	6,1%
Balears (Illes)	Marruecos	24.141	34,0%	Ecuador	5.570	7,9%	China	5.170	7,3%
Castilla-La Mancha	Marruecos	31.611	45,8%	Ecuador	5.456	7,9%	China	4.564	6,6%
Canarias	Marruecos	14.512	21,5%	China	9.949	14,7%	Colombia	6.261	9,3%
País Vasco	Marruecos	14.107	21,5%	China	5.586	8,5%	Bolivia	5.454	8,3%
Aragón	Marruecos	18.293	29,4%	China	5.669	9,1%	Argelia	5.292	8,5%
Castilla y León	Marruecos	21.056	42,5%	China	3.687	7,4%	Colombia	3.550	7,2%
Galicia	Marruecos	5.962	20,8%	China	2.762	9,7%	Colombia	2.426	8,5%
Navarra (Comunidad Foral de)	Marruecos	8.508	35,2%	Ecuador	2.632	10,9%	Argelia	2.444	10,1%
Rioja (La)	Marruecos	7.265	36,6%	Pakistán	3.408	17,2%	Bolivia	1.155	5,8%
Extremadura	Marruecos	8.672	57,6%	China	1.566	10,4%	Colombia	550	3,7%
Asturias (Principado de)	Marruecos	2.342	17,6%	China	1.417	10,6%	Paraguay	1.049	7,9%
Cantabria	Moldavia	2.251	17,2%	Marruecos	1.710	13,1%	Colombia	1.107	8,5%
Melilla (Ciudad Autónoma de)	Marruecos	8.670	96,5%	China	106	1,2%	Colombia	28	0,3%
Ceuta (Ciudad Autónoma de)	Marruecos	2.263	88,5%	China	164	6,4%	Colombia	16	0,6%

Figura 4. Datos oficiales del Ministerio de Empleo y Seguridad Social.

En palabras de David Moya:

«La presencia de jóvenes latinoamericanos, primero en los colegios y en las calles de las ciudades españolas, ahora también en los institutos y universidades, es una realidad palpable aunque todavía relativamente nueva en España, que surge como una de las consecuencias de la transformación durante las últimas dos décadas de nuestra sociedad en receptora de inmigración»¹¹.

Las principales «bandas latinas» en España

Las primeras noticias alarmantes sobre «bandas latinas» aparecen en el año 2003, cuando su violencia comienza a ser notoria en ciertos barrios y zonas de Madrid (robos con intimidación y alguna violación). Este año, la policía comienza a investigar a las bandas latinas y crea un grupo especial, que centra sus investigaciones en los «Latin Kings», y muy especialmente en su jefe, conocido como «Eric». Se logra detener a Eric, y los «Latin Kings» quedan descabezados por primera vez en Madrid.

La opinión pública, a través de los medios de comunicación, recibe información de la existencia de estas nuevas tribus urbanas a las que denominan «bandas latinas». Además de sobre los «Latin Kings», aparecen las primeras noticias sobre otra banda latina, los «Ñetas» y sobre la guerra entre ambas bandas: el 28 de octubre de 2003, Ronny Tapias es asesinado por miembros

¹¹ MOYA, DD. Intervención pública sobre las pandillas juveniles latinoamericanas, *op. cit.*, pág. 140.

de los «Ñetas», a la salida del Instituto donde estudiaba en Barcelona, al ser confundido con un integrante de los «Latin Kings»¹².

Como recoge Núñez Calvo:

«Las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad empiezan a ser conscientes de la presencia de grupos de jóvenes, mayoritariamente de origen sudamericano, que se agrupaban en bandas, y de cómo el número de miembros que las integraban se multiplicaba de un día para otro, además de analizar su comportamiento delictivo se inició un estudio en profundidad sobre la conducta que muestran estos jóvenes una vez que pasan a formar parte del grupo, así como aquellos factores que intervienen y que les impulsan a ligarse a una banda de estas características»¹³.

Los autodenominados «Latin Kings» se convierte en la banda mejor organizada, más violenta e influyente en estos tiempos, su simbología y organización inspira a otras bandas durante la década de los años dos mil. Adopta el símbolo de su organización matriz: una corona de cinco puntas¹⁴.

Su organización, piramidal, es significativa, de acuerdo con Rodríguez Diéguez¹⁵, en el vértice se encuentra el «Inca supremo», del que depende el «Cacique supremo» y del cacique depende una plana mayor, los «Coronas», responsables de la economía, la seguridad, o de las armas. Un «Rey» es responsable de «Capítulos», que son los integrantes de un grupo entre los que se distinguen los «Caballeros Negros» y los «Oficiales», que se encargan de la seguridad. En Madrid —según Rodríguez Diéguez— los «Latin Kings» se concentraban especialmente en los barrios de Latina, Usera, Tetuán, Vallecas y



Imagen 5.

¹² RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, C. V., Las bandas latinas como modelo de exclusión social en la escuela, *op.cit.*, pág. 207.

¹³ NÚÑEZ CALVO, J. *Bandas Latinas*. Madrid : Instituto Universitario de Investigación sobre Seguridad Interior, 2007, pág. 7.

¹⁴ *Ibid.*

¹⁵ RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, C. V. *Ibid.*, págs. 207-8.

Carabanchel, y los principales altercados se producían los fines de semana en los locales nocturnos, donde coincidían con otras bandas rivales, especialmente en las discotecas de los bajos de «Azca», en pleno Paseo de la Castellana, corazón financiero de Madrid.

Como recogía el diario El País en el año 2005¹⁶, Azca tenía (y tiene) dos imágenes muy diferentes, durante las horas de trabajo es un centro financiero donde trabajan ejecutivos «trajeados». Pero por la noche, sus numerosos pasadizos subterráneos se convierten en el mayor centro de ocio europeo para latinoamericanos: en una docena de discotecas concentran los fines de semana una decena de miles de inmigrantes latinos —ecuatorianos y dominicanos la mayoría—. Veinte policías vigilan esta zona altamente conflictiva. En palabras de uno de estos policías «la noche de Azca es un descenso a los infiernos».

Esta concentración de latinos en Azca actúa como imán para las diversas bandas, y se convierte en un foco para sus disputas y peleas, los enfrentamientos entre los «Latin Kings» y los «Ñetas» eran particularmente temidos por los porteros de las discotecas, que ya los distinguían a distancia por su vestuario y saludos característicos.

«Latin Kings» y «Ñetas» no eran las únicas bandas latinas en la pasada década. Aparecen nuevas bandas como escisiones de las anteriores, especialmente de los «Latin Kings», que son más reducidas. Entre otras se encontraban los «Rebel People», los «Latin Forever», los «Punto 40», los «Latin Brothers», o los «Latinos de Fuego», en general muy violentas y de vida efímera¹⁷.



Imagen 6.

¹⁶ EL PAÍS. Los bajos de Azca se convierten cada fin de semana en centro de ocio nocturno de 10.000 latinoamericanos. *El País*. [En línea] 21 de 03 de 2005. http://elpais.com/diario/2005/03/21/madrid/1111407865_850215.html

¹⁷ RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, C. V., Las bandas latinas como modelo de exclusión social en la escuela, *op.cit.*, pág. 208.

A pesar de la visión desproporcionadamente alarmista que en ocasiones presentaba la prensa española en sus informaciones, opina Núñez¹⁸, la situación del problema de las bandas latinas en Estados Unidos y en Sudamérica difería mucho de la que tenía entonces España. En los citados países, los grupos urbanos latinos contaban con un importante número de miembros bien coordinados dentro de las zonas que controlan y habitualmente mantenían vínculos con la delincuencia organizada¹⁹. Para Núñez Calvo en 2007:

«En España todavía podemos decir que este fenómeno se encuentra en un “estado embrionario” de desarrollo y que no posee entidad suficiente en lo que respecta al número de miembros. Además, en su inmensa mayoría se trata de jóvenes menores de edad que simplemente se unen al grupo como moda pasajera que culmina cuando alcanzan la edad adulta o cambian de lugar de residencia, y no todos se dedican exclusivamente a la comisión de actos delictivos»²⁰.

Núñez atribuía el problema —entre otros factores— a «la aparición de bolsas de inmigración y la llegada masiva de familias sudamericanas que traen con ellos a sus hijos adolescentes, quienes frecuentemente sienten el sentimiento de desarraigo producido por el choque cultural». Los anteriores factores propiciarían su integración en las citadas bandas latinas, donde buscarían «el afecto, la fraternidad y la comprensión que no encuentran en sus propias familia»²¹.

Por lo que respecta a sus orígenes, aparecen ciertas discrepancias. De acuerdo con Núñez²² la nacionalidad de sus miembros no es homogénea en cada grupo, pero la mayoría de los mismos, tanto en los «Latin Kings» como en los «Ñetas» eran de origen ecuatoriano; los datos de otros autores, si bien confirman la heterogeneidad de las bandas, y que los «Latin Kings» son mayoritariamente ecuatorianos, afirman que los «Ñetas» serían mayoritariamente de Puerto Rico y Colombia, la realidad da la razón a ambos, pues si bien es una banda de origen puertorriqueño, sus miembros son mayormente ecuatorianos. En cualquier caso, es importante la heterogeneidad y el hecho de que desde muy pronto se incorporan españoles pertenecientes a familias españolas de varias generaciones, los que vulgarmente se denominan «de pura cepa».

¹⁸ Los estudios sistemáticos durante la primera década del presente siglo no abundan, por lo que es de gran interés el del actualmente coronel de la Guardia Civil Jesús Núñez Calvo, que publicó en 2007.

¹⁹ NÚÑEZ CALVO, J. *Bandas Latinas*, *op. cit.*, p. 6.

²⁰ NÚÑEZ CALVO, J. *Bandas Latinas*, *op. cit.*, p. 7.

²¹ *Ibíd.*

²² *Ibíd.*, p. 12.



Imagen 7. Operación Pañuelo 2006.

La comunidad autónoma de Madrid, como la gran mayoría de las demás comunidades autónomas²³ opta por la acción policial y judicial, y así se producen intervenciones como la denominada operación «Pañuelo», realizada por la Guardia Civil en el año 2006, en la sierra noroeste de Madrid y en la capital. En la citada operación se detiene a 16 miembros de la banda «Latin Kings» de diversas nacionalidades, a los que se acusa de los delitos de asociación ilícita, tenencia ilícita de armas, amenazas, coacciones y lesiones²⁴.

La operación Pañuelo permite identificar dos «capítulos» diferentes, conocidos como «Chicago» y «Tupaga Amadoren» en las localidades de Galapagar y Collado Villaba, e integrados ambos en el «Reino Inca» de los «Latin Kings», cuya zona de influencia era la Comunidad de Madrid. Cada capítulo contaba con cinco «coronas» responsables de las reuniones del grupo, evaluar a los candidatos, o dar instrucciones oportunas para castigar a los desertores, entre otras.

²³ La principal excepción fue la de Cataluña que inicialmente legalizaría a los Latin Kings para después tener que reconocer que se habían convertido en un grupo de delincuencia organizada, dedicados a tráficos de droga y otros delitos, amparados en la legalidad otorgada.

²⁴ EL MUNDO. Desarticulados dos grupos «latin king» en la mayor operación contra este tipo de bandas en la sierra. *El Mundo.es*. [En línea] 03 de 03 de 2006. <http://www.elmundo.es/elmundo/2006/03/03/madrid/1141381547.html>.

Diez años después, y a pesar del repunte producido en el año 2016, la situación en Madrid es muy diferente, probablemente como consecuencia de una acción policial y judicial firme, muy diferente —y al parecer más acertada— de la que se adopta en Cataluña. En Madrid se estima actualmente el número de miembros activos integrantes de bandas latinas en tan solo 250²⁵, lo que no significa que no se produzcan incidentes graves de forma anecdótica, protagonizados en Madrid especialmente por la banda «Dominican don't play», tras la desarticulación de los «Latin Kings».

Los «Dominican don't play» y otras bandas latinas están controladas por las fuerzas de seguridad²⁶ y también por las consecuencias que la dura jurisprudencia que el Tribunal Supremo (TS) ha establecido en diferentes sentencias relacionadas. En febrero de 2014 el TS consideró a los «Dominican don't play» una «asociación ilícita», por lo que la simple pertenencia constituye un delito grave, merecedor de condenas de varios años de cárcel.

El TS y la Audiencia Provincial de Madrid se han pronunciado de forma similar respecto a los «Latin Kings» o los «Ñetas». Así, en mayo de 2015 la Audiencia Provincial de Madrid condenaba a entre dos y trece años de cárcel a cuatro miembros de la banda latina de los «Ñetas» por agredir con un machete y un cuchillo a dos jóvenes en un tren, en noviembre de 2012²⁷. Este mismo tribunal condenaba, en octubre de 2015, a dos integrantes de la banda latina los «Ñetas», que apuñalaron a un joven en Vallecas (Madrid) en junio de 2012, con penas de 11 años de prisión, por un delito de homicidio doloso y asociación ilícita²⁸.

Los datos sobre las bandas latinas en España figuran en un censo²⁹, que no incluye los datos ni de los Mossos en Cataluña ni de la Ertzaintza en el País Vasco, y que señala Madrid como un punto central de estas bandas³⁰.

Según el censo correspondiente al año 2015, sobresalieron seis bandas latinas, por el siguiente orden: los «Latin Kings», los «Ñetas», los «Dominican don't play», los «Forty Two», los «Trinitarios» y los «Blood». Dependiendo de estas seis bandas se identificaron setenta «capítulos» territoriales, a los que habría que sumar dieciocho independientes. El informe muestra que los «Latin Kings» y los «Ñetas» continúan siendo las bandas latinas más extendidas

²⁵ EFE. Las bandas latinas, asfixiadas por la persecución policial. *El Huffington post*. [En línea] 06 de 03 de 2016. http://www.huffingtonpost.es/2016/03/06/bandas-latinas-espana_n_9394364.html.

²⁶ La Policía cuenta con unidades especializadas como la Sección de Bandas Latinas de la Brigada Provincial de Información de Madrid.

²⁷ Por delitos de homicidio en grado de tentativa, lesiones y tenencia ilícita de armas, y asociación ilícita.

²⁸ EFE. Las bandas latinas, asfixiadas por la persecución policial, *op. cit.*

²⁹ Este censo se renueva desde el año 2005, de acuerdo con el «plan de acción contra el fenómeno de los grupos juveniles violentos». En enero de 2015 se emitió una nueva instrucción por la que ese plan adquiriría categoría permanente.

³⁰ CARO, L. Los hijos de la inmigración, *op. cit.*

en España, a pesar del crecimiento de los «Trinitarios» y los «Dominican don't play», que aprovecharon los momentos más duros de la persecución contra las primeras bandas para extender sus territorios³¹.

El informe sitúa veintinueve capítulos de los «Latin Kings» en nueve comunidades autónomas; dieciséis de los «Trinitarios» en cinco comunidades autónomas; once de los «Dominican d'ont play», diez de los «Ñetas»; y dos respectivamente de los «Forty Two» y los «Blood». A ellos habría que sumar dieciocho capítulos independientes. El censo confirma la presencia creciente de españoles de origen y de otros países de Europa y de África³².

El aspirante medio a ingresar en las bandas latinas, de acuerdo con el censo, sería varón, menor, marginado, con fracaso escolar, en el paro, y con un entorno familiar desestructurado; en numerosos casos ya tiene antecedentes penales³³. Pero las bandas latinas no pueden confundirse con grupos de delincuencia organizada, ya que la mayoría de sus acciones son «enfrentamientos de baja intensidad» con los que pretenden controlar y ampliar sus zonas de influencia³⁴ y el menudeo en el tráfico de la droga³⁵. Pero eventualmente se producen acciones violentas más graves, como el asesinato en Madrid en marzo de 2016 de un menor tras una reyerta entre «Trinitarios» y «Dominican d'ont play»; estas acciones provocan auténticas «guerras» entre bandas latinas³⁶.

Los institutos de enseñanza media son caldo de cultivo de nuevos miembros. Los aspirantes deben superar pruebas de valor (agredir a un miembro de banda rival o robar) y una vez incluidos en el grupo tiene que realizar misiones que impliquen riesgo, como movimiento de armas o intento de asesinato porque en opinión de la policía son conscientes de que «la Ley del Menor es más laxa que el Código Penal». El hermetismo es clave para todas las bandas, que utilizan leguajes propios, y en general llevan armas blancas (navajas, machetes, o bolomachetes), aunque se ha detectado recientemente «chilenas» o «hechizas»^{37 38}.

La propia acción policial y la actuación de la justicia sirven de freno a las actividades de estas bandas. Así, el Tribunal Supremo ordenó la disolución

³¹ EUROPA PRESS. El mapa de las 427 bandas juveniles violentas en España fichadas por Interior. *Público*. [En línea] 10 de 03 de 2016. <http://www.publico.es/espana/427-bandas-juveniles-violentas-espana.html>.

³² CARO, L. Los hijos de la inmigración, *op. cit.*

³³ El 95% de los detenidos durante 2015 tenían antecedentes por lesiones, amenazas, riña o robo con violencia.

³⁴ Como parques y el metro

³⁵ Que junto a las cuotas, representa su principal fuente de financiación.

³⁶ CARO, L. *Ibid.*

³⁷ Pistolas detonadoras a las que se taladra longitudinalmente el cañón y con las que se realizan dos o tres disparos como máximo.

³⁸ GIL, P. El auge de las bandas latinas en Madrid. *El Mundo*. [En línea] 11 de 12 de 2016. <http://www.elmundo.es/sociedad/2016/11/02/5818bcd722601d3b6d8b4574.html>.

de los «Latin Kings» en 2012, por entender que «sus fines, comportamientos y objetivos, eran de naturaleza criminal», a la vez que condena a tres de sus dirigentes a varios años de prisión «por asociación ilícita», con ello el Tribunal Supremo establece el precedente de aplicar a una banda latina las medidas previstas para organizaciones de delincuencia organizada³⁹. Esta sentencia ha tenido y tendrá un claro efecto limitador sobre la violencia extrema entre bandas latinas⁴⁰.

La Circular 2/2011, de la Fiscalía General del Estado sobre la reforma del Código Penal por Ley Orgánica 5/2010⁴¹, en relación con las organizaciones y grupos criminales, indica «Así, en los últimos años se está detectando un notable incremento en los grupos de delincuentes que cometen con asiduidad y de forma exclusiva modalidades concretas de delitos contra el patrimonio»...«Resulta asimismo alarmante que, en ocasiones, estos comportamientos se realicen mediante la utilización de menores...», y continúa:

«En esta materia merece también especial atención el fenómeno criminal de las bandas juveniles latinas (“Latin Kings”, “Ñeta”, “Dominicans don’t play”, “Forty Two”, “Trinitarios”, “Bling bling”...) cuya estructura y actuación se encuadra en parámetros muy característicos que podemos resumir en los siguientes términos: a) se trata de grupos organizados y jerarquizados, que se articulan en torno a una estructura rígida y piramidal, con obediencia ciega a sus dirigentes, y con sumisión a un conjunto de “reglas” y “leyes” propias; b) sus integrantes poseen una fuerte cohesión interna, una adhesión incondicional de sus miembros al grupo, un destacado distanciamiento del entorno social originario (familia, grupo escolar, trabajo...) y asumen roles perfectamente definidos dentro de su categoría; c) se integran, de forma predominante, por inmigrantes sudamericanos que ideológicamente defienden la supremacía de todo “lo latino”; d) su actividad criminal, extremadamente violenta, se ejecuta en grupos de 10 a 15 o más individuos, cuando se trata de delitos contra la vida o la integridad física, y peleas o riñas tumultuarias entre bandas rivales; o bien en grupúsculos de 3 a 5 miembros en los casos de robos con violencia o amenazas».

Cataluña no aporta datos para este censo, y solamente se disponen de datos no actualizados de 2012, donde estimaban la existencia de unas quince bandas latinas, con alrededor de 4.000 miembros, siendo más de la mitad de los mismos miembros de los «Latin Kings» y los «Ñetas». En el mismo año, la presencia de bandas latinas en el País Vasco era considerada por la Ertzaintza «prácticamente residual» —por estar la policía vasca más centrada en la

³⁹ Los artículos 570 bis y siguientes del Código Penal permiten imponer a los jefes de los citados grupos penas de 4 a 8 años de prisión y al resto de los miembros de uno a cinco años.

⁴⁰ CARO, L. Los hijos de la inmigración, *op. cit.*

⁴¹ Disponible en https://www.fiscal.es/memorias/estudio2016/PDF/CIR/CIR_02_2011.pdf

«kale borroka»— a la vez que consideraba a estos grupos «independiente de las grandes organizaciones de referencia, de las que no obstante copian la estética»⁴².

«Latin Kings»

El principal símbolo de los «Latin Kings» es una corona con cinco puntas ⁴³. Su rúbrica es «Tu palabra es tu corona, tu corona es tu nación. Un rey vivirá por su palabra» lo que indica la importancia que tiene la corona para ellos⁴⁴.

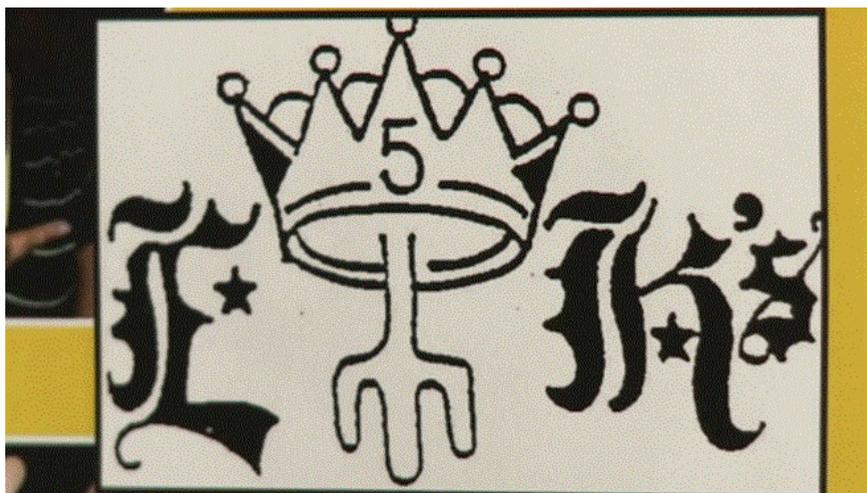


Imagen 8.

Los «Latin Kings» emplean preferentemente los colores amarillo y negro⁴⁵, tanto en pañuelos como en collares. El número cinco tiene un significado particular para los «Latin Kings», y un pentaedro o una estrella de cinco puntas es su figura secreta. El Círculo, es una figura perfecta con sus 360°, número que se emplea en determinados ritos de la banda, y es también el número de cuentas de sus collares. En los tatuajes representan su simbología: una corona, una estrella de cinco vértices, un rey coronado, el número 5, o un castillo con cinco torres, acompañados de ciertas letras como LK, ALNK, ALKQN, STAS. Los «Latin Kings» se saludan con los tres dedos formando una corona de tres vértices⁴⁶. (teinteresa, 2012).

⁴² CARO, L. Los hijos de la inmigración, *op. cit.*

⁴³ A veces utilizan una corona con tres puntas.

⁴⁴ TEINTERESA. Así son las diferentes bandas latinas que hay en España. *teinteresa.es*. [En línea] 01 de 10 de 2012. http://www.teinteresa.es/espana/diferentes-bandas-latinas-Espana_0_784123315.html.

⁴⁵ A veces también el rojo.

⁴⁶ TEINTERESA. Así son LAS DIFERENTES BANDAS LATINAS QUE HAY EN ESPAÑA, *Op. Cit.*



Imagen 9.

Las reglas de la banda se recogen en el «Kingdism», que recoge las normas de obligado cumplimiento para todos los miembros, de tal forma que una infracción de sus preceptos podría suponer consecuencias funestas⁴⁷.

Características de la banda

Para conocer la historia, organización y funcionamiento de la banda latina «Latin Kings», es muy interesante la descripción que como «hechos probados» da la Sentencia 693/2012, de la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo sobre la asociación ilícita «Latin Kings»:

«A las 22.00 horas del día 14 de febrero de 2000, en la Plaza de la Constitución de la localidad de Galapagar, el acusado Porfirio (Millonario), procedió a la fundación en España de la Sagrada Tribu América Spain (S.T.A.S.) de la Todopoderosa Nación de los Reyes y Reinas Latinos (A.L.K.Q.N.)».

Porfirio, de la «Sagrada Tribu Atahualpa de Ecuador», fue el autor de los estatutos de la banda en España, a imagen y semejanza de los de Ecuador.

«Posteriormente, la banda fue evolucionando hacia una estructura fuertemente jerarquizada —desde la que se dirigen los designios, se imparte órdenes e instrucciones y se coordinan las actuaciones—,

⁴⁷ LÓPEZ SALVADOR, C. *Grupos juveniles violentos. El fenómeno emergente de las bandas latinas en Ponent*. Barcelona : Màster en polítiques públiques de seguretat UOC-ISPC 2011-2013, 2012.

estratificada en distintos niveles; en la que ocupa la cúspide Porfirio... En un escalón inmediatamente inferior a Porfirio, los denominados 5 Nombramientos... En el escalón siguiente a los nombramientos anteriores, se encontraban los Sagrados. Por debajo de los mismos, los Regionales del Reino —el Inca Supremo y el Cacique Supremo—, para coordinar el funcionamiento de los 4 Reinos existentes (Barcelona, Valencia, Murcia y Madrid —denominado Reino Inca—)».

«En un escalón inmediatamente inferior, los 5 Supremas. Debajo de ellos, los Príncipes de Corona, personas responsable de varios capítulos o distritos, y cuya función era, entre otras, transmitir las órdenes de los estamentos superiores a dichos capítulos y de servir de enlace entre el Inca de cada capítulo y el nivel superior. Tras los anteriores, los Oficiales de Capítulo. Y finalmente, los capítulos, base de la organización en su estructura a nivel territorial, en la que se dividen las zonas de actuación de cada grupo».

La sentencia también recoge las reuniones «semanales de capítulo, de "posición" (solo para dirigentes), generales, con una periodicidad mensual, y universales, una vez al año», y las normas (Literatura). Tenían un odio especial a los «Ñetas» que,

«...decidieron declarar la guerra a nuestra nación, pero ellos nunca ganarán por que los reyes nunca perdemos siempre triunfaremos porque somos gente dispuesta a derramar nuestra sangre y dar vida si es necesario, para luchar en contra de los que nos nieguen y defender nuestra querida y toda poderosa nación».

Un punto frecuentado tanto por los «Latin Kings», como por los «Ñetas» eran, como ya hemos citado, los bajos de Azca. Los miembros de las fuerzas de seguridad que intervinieron en febrero del año 2006 en la discoteca «Casablanca», en los «bajos de Azca», confiscaron numerosas armas blancas. Durante los primeros años, hasta el año 2004, no existía un grupo policial especializado en bandas latinas, por lo que hasta entonces no están debidamente documentadas las actuaciones violentas de la banda. La propia sentencia señala la diferencia:

«Al contrario de lo que acontece especialmente a partir del año 2004, en el que se han producido numerosos sucesos con actos de violencia relacionados con dicha organización tanto en el ámbito interno, en forma de lesiones, amenazas, extorsiones o coacciones a los propios miembros de la banda, como de agresiones a terceros. Fundamentalmente respecto de la banda rival los "Ñetas", a la que la organización quiere exterminar con la finalidad de dominar en exclusiva los distintos territorios del Reino Inca de Madrid; de modo que la programación de ataques contra los mismos ha centrado los debates y los objetivos de las reuniones y capítulos, constituyendo tales acciones ordenadas, programadas y ejecutadas por la organización, un aspecto esencial de la actividad de la Nación "Latin Kings" en Madrid».

El problema de las «maras» y bandas latinas en España

La sección española de los «Latin Kings», se denomina «la Sagrada Tribu América España», y agrupa 5 «reinos» situados en Madrid (Inca), Barcelona (Hispano), Valencia y Alicante (Maya), Murcia (Azteca) y Canarias (Chibcha).

Los primeros grupos de «Latin Kings» aparecen en el madrileño barrio de Lavapiés, a finales del año 2002 y poco a poco se extienden a otras ciudades españolas (como Barcelona, Valencia, Murcia, etc.). Las reglas establecidas en la organización se recogen en el «Kingdism», una especie de Biblia de obligado cumplimiento para todos los miembros, y donde la infracción de algunos de sus artículos puede acarrear graves consecuencias al infractor⁴⁸.

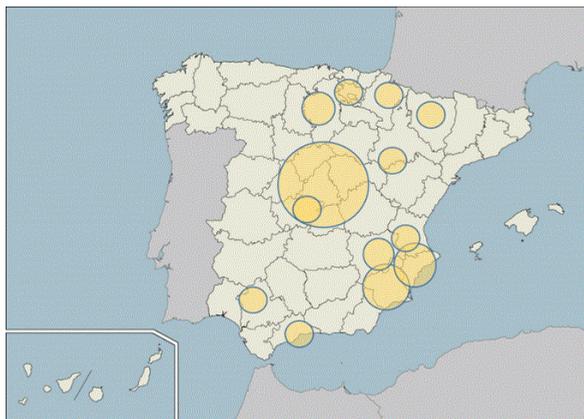


Imagen 10. Presencia de los Latin Kings (Censo del Ministerio de Interior).

Entre sus principios destacan «respetar a hermanos y hermanas, a la corona y a la nación», la «honestidad»⁴⁹, la «unidad»⁵⁰, y el «conocimiento»⁵¹. Los preceptos recogidos en el «Kingdism» son extremadamente estrictos y raras veces incumplen las normas, por temor a los castigos aplicados por sus propios líderes. A pesar de que los Mossos D'Esquadra desarticulan la dirección de banda en Cataluña en marzo de 2014, y que la cúpula fuera disuelta en Madrid en 2013, sus capítulos siguen latentes, y sus ramificaciones activas⁵².

Pero mientras otras bandas han incrementado su actividad de forma notoria, los «Latin Kings» han reducido la misma tras años de fuerte presión policial.

⁴⁸ LÓPEZ SALVADOR, C. Grupos juveniles violentos. *op. cit.*

⁴⁹ «Tu palabra es tu corona, tu corona tu nación. Un rey vivirá por su palabra».

⁵⁰ «uno para todos y todos para uno».

⁵¹ Referencia al conocimiento de su doctrina.

⁵² CALDENTEY, D. Quiénes son y cómo operan las bandas latinas activas en España. *LAIN-FORMACION.COM*. [En línea] 06 de 03 de 2016. http://www.lainformacion.com/espana/principales-bandas-latinas-activas-Espana_0_896010688.html.

Situación actual

De acuerdo con los datos proporcionados por el Censo del Ministerio del Interior, actualmente se han identificado dos capítulos de «Latin Kings» en Andalucía (Málaga y Sevilla); dos capítulos en la Comunidad Autónoma de Aragón (Zaragoza y Huesca); dos capítulos en la Comunidad Autónoma de Castilla y León (Burgos y Aranda de Duero); tres capítulos en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha (Albacete⁵³, Caudete y Yuncos); dos capítulos en la Comunidad Autónoma de Baleares (Mallorca⁵⁴); nueve capítulos en Comunidad Autónoma de Madrid (Leganés, Móstoles, Puerta del Ángel, Entrevías, La Elipa, 12 Octubre, Vallecas, Alcobendas y Fuenlabrada) un capítulo en la Comunidad Autónoma de Navarra (Pamplona); cuatro capítulos en la Comunidad Autónoma de Valencia (Benidorm, Elche, Alicante y Valencia) y cuatro capítulos en la Comunidad Autónoma de Murcia, con 4 (Cartagena, Murcia, Totana y Jumilla)⁵⁵.

«Trinitarios»

Una década después de su implantación en España, las bandas latinas siguen estando en auge entre ellos los «Trinitarios», que era un grupo minoritario con presencia solo en las ciudades de la zona sur de la capital. Se consideran muy agresivos, habiendo sido procesados por dos asesinatos, y su presencia ha aumentado de forma notoria. Si antes eran los grupos liderados por ecuatorianos —como los «Latin Kings» o los «Ñetas»— los que acaparaban el «poder» en la calle, ahora son los grupos dominados por dominicanos los que predominan: «Dominican don't play» (DDP) y los «Trinitarios»⁵⁶.

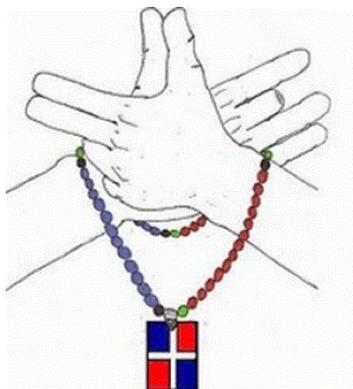


Imagen 11.

⁵³ Se hacen llamar los Watos Locos.

⁵⁴ Bajo la denominación de capítulo Tribu Monárquica y capítulo Islam.

⁵⁵ EUROPA PRESS. El mapa de las 427 bandas juveniles violentas en España fichadas por Interior, *op. cit.*

⁵⁶ HIDALGO, C. y ÁLVAREZ, M. J. El código asesino de los Trinitarios, la banda latina mas peligrosa de Madrid. *ABC.es*. [En línea] 26 de 06 de 2014. <http://www.abc.es/madrid/20140626/abcp-banda-latina-peligrosael-codigo-20140623.html>.

Características de la banda

Los «Trinitarios» nacen en los Estados Unidos, entre los presos de origen dominicano. La banda latina de los «Trinitarios» se comienzan a conocer en España a principios del año 2005, y está compuesta mayoritariamente por dominicanos, pero incluyen a jóvenes de otras nacionalidades. Los «Trinitarios» nacen en nuestro país como una escisión de los «Dominican don't play». Un miembro de los DDP que mantenía opiniones discrepantes con la dirección, viaja a la República Dominicana, entrando en contacto con la dirección de los «Trinitarios», que le autorizan a crear una filial en nuestro país. Comienzan con dos grupos dirigidos por un «guerrero universal» del que dependen los «soldados». Cuando se encuentran, su saludo es «Dios, Patria y Libertad»; visten de verde y su número de referencia es el 7. Los «Trinitarios» no permiten actuar a otras bandas en lo que consideran su zona propia⁵⁷.

De nuevo acudimos a una sentencia de la Sala de lo Penal del TS, la 337/2014. Como recoge la sentencia, la Sección Novena de la Audiencia Provincial de Barcelona, en su sentencia de 2 de abril de 2013, «considera probado» que:

«La «sociedad secreta la Trinitaria» se fundó en 1987 en una prisión de Nueva York (EUA) por el dominicano Felipe Desiderio «Chapas» con la finalidad de aglutinar todos los internos de dicho origen para hacer frente a otros colectivos similares tales como “Dominican don't play”, “Bloods” o “Latin Kings”. En España se fundó en 2001 en la prisión de Alcalá Meco, (Alcalá de Henares), y a partir de 2007 se tuvo conocimiento de su expansión en Lleida, y Barcelona, y está formada actualmente por un grupo al manos de 100 personas».

La normativa interna de los «Trinitarios» se establece a dos niveles, «una de uso restringido a los líderes relevantes, en la que se recoge la historia, la organización y oraciones», y un conjunto de normas que deben ser aprendidas y obedecidas íntegramente.

«El desconocimiento, desacato o disidencia están sancionados con castigos físicos de distinta índole, que van desde «segundos de bendiciones» (reprensión que consiste en que dos miembros golpean los hombros del castigado mientras este debe permanecer inmóvil), los «tablazos» (infligir golpes con un bastón o tabla maciza en las nalgas y espalda), y en casos más graves (disidencia), se «hace la X» consistente en marcar una X de dimensiones más o menos grande, con una arma blanca)».

Los «Trinitarios» mantiene una organización jerarquía piramidal, en la que se atribuyen responsabilidades, se reparten tareas. Se financia —entre otros medios— de cuotas periódicas. Sobre sus actividades:

⁵⁷ LÓPEZ SALVADOR, C. Grupos juveniles violentos., *op. cit.*

«Las actividades habituales además de la coerción a los miembros del grupo mediante el empleo de los castigos, «bendiciones», «tablazos», «marcar con la X» o la muerte, son los robos violentos, el tráfico de estupefacientes y las «cacerías» o «caídas» consistente en la agresión planificada a otros grupos, sea por represalia por ataques precedentes sea con el fin de lograr el dominio territorial, siendo una de sus metas establecerse en el territorio, parques públicos o plazas, o instalaciones deportivas».

La organización se articula en tres estratos: el de dirección central, ubicado en la República Dominicana, otro en el país o incluso de la comunidad autónoma ejercida por «los supremas», y dentro de los diferentes barrios se encuentran los denominados «bloques» (cédulas de personas), dirigidas por un «bandera», o un «bandera de honor» cuando dirige a diferentes bloques de una misma región.

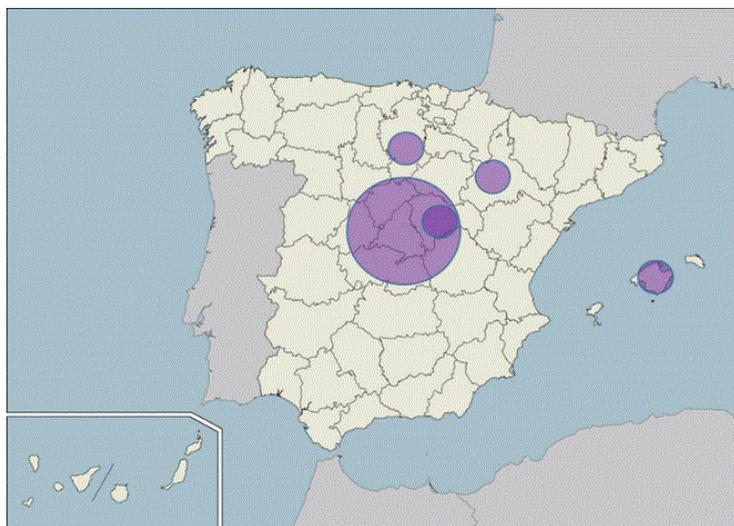


Imagen 12. Presencia de los Trinitarios (Censo del Ministerio de Interior).

«En cada bloque se integra por un máximo responsable, primer cabeza, un segundo cabeza, llamado cabeza de paz, y un tercer cabeza sobre quien recae la tarea de planificar y dirigir las acciones violentas o «caídas» contra los colectivo que consideran rivales, así como también el llamado «disciplina» cuya función es mantener el orden en las reuniones y dirigir los castigos contra los propios miembros de grupo, el «tesorero» recaudador de las cuotas obligatorias, «los guerreros» o miembros que han demostrado su valor y los «soldados», juramentados o no juramentados, que son miembros de base sin poder de decisión, debiendo solo obedecer a los cargos anteriores».

Los «Trinitarios» serían ilegalizados por el Tribunal Supremo en julio de 2014, por su secretismo⁵⁸, reparto de cargas, la jerarquía y su finalidad delictiva. Sus principales principios son: «unidad; paz y amor; respeto; códigos; decisión y coraje; dignidad y orgullo; y Dios con nosotros». La trinidad que les da razón de ser a los «3nt» («Trinitarios»), es decir, «Dios, Patria y Libertad. EY DY PY». Sus principales enemigos son los «Ñeta» y los «Dominican don't play», mientras que mantiene buenas relaciones con los «latins»⁵⁹.

Los «Trinitarios» emplean un «diccionario» de códigos basado en cifras y letras para comunicarse dentro del grupo. Así, a los «Ñetas» les denominan «M.20», a los españoles «6.14»; a los funcionarios de prisiones «1.64», a los gitanos «6.20», a los «moros» «3.11» y a la policía, «2.36». Entre sus obligaciones están que «Cada trinitario tiene que buscar más soldados y juramentarlos para que la familia crezca y sea más grande y fuerte» o que «Cada trinitario es un guerrero astuto que tiene que estar preparado para un 30 30 [guerra]. Tiene que ser valiente y no puede demostrar miedo»⁶⁰.

Los «Trinitarios» han conseguido captar la atención mediática con sus acciones. Así, el 6 de marzo de 2016, en la Puerta del Sol de Madrid se presenció una auténtica batalla entre dos bandas latinas, tras la que falleció un adolescente de 15 años, miembro de los «Trinitarios», consecuencia de las acciones de los «Dominican don't play». El 11 de octubre de 2016, la Policía Nacional detuvo a siete integrantes de los «Trinitarios» por el asesinato —25 de septiembre— de un menor en el barrio de Puente de Vallecas, en Madrid. Incluso este mismo año, agentes de la Policía Nacional detuvieron a dos menores pertenecientes a los «Trinitarios», acusados de los delitos de lesiones y tentativa de homicidio, al agredir varios jóvenes por no pertenecer a su propia banda.

Presencia actual

Según informó el inspector jefe de la Brigada Provincial de Información de la Jefatura Superior de Policía de Madrid, la banda latina los «Trinitarios», es la más activa en la capital en estos tiempos, mientras que otros grupos latinos han reducido su actividad delictiva al estar sometidos a una mayor presión policial. De acuerdo a los datos ofrecidos por el censo del Ministerio del Interior, los «Trinitarios» desplegarían dieciséis «bloques»⁶¹, la mayoría de los cuales —doce— estarían en Madrid. De hecho es la banda con una mayor presencia en la citada comunidad autónoma.

⁵⁸ Se autocalifican como «organización secreta».

⁵⁹ HIDALGO, C. y ÁLVAREZ, M. J. El código asesino de los Trinitarios, la banda latina mas peligrosa de Madrid, *op. cit.*

⁶⁰ HIDALGO, C. y ÁLVAREZ, M. J. El código asesino de los Trinitarios, la banda latina mas peligrosa de Madrid, *op. cit.*

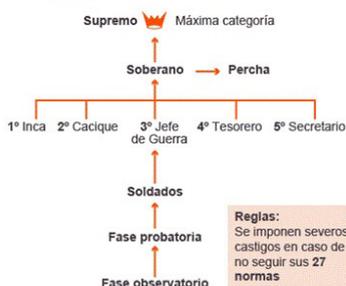
⁶¹ Equivalente a los capítulos de los Latin Kings.

Particularmente se ha detectado su presencia en Leganés, Vallecas, Alcalá de Henares, Usera, Cuatro Caminos-Tetuán, Villaverde Alto, Villaverde Bajo, Fuenlabrada, Parla, Valdemoro, Collado Villalba y Orcasitas. Fuera de la Comunidad Autónoma de Madrid, tiene presencia en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha (Guadalajara), la Comunidad Autónoma de Castilla-León (Burgos), en la comunidad autónoma de Aragón (Zaragoza), y en la comunidad autónoma de Baleares (Mallorca)⁶².

«Dominican don't play»

En 2012, tras la caída de la cúpula de los «Latin Kings», «Dominican don't play» se convertiría en la banda más activa y mejor organizada. De hecho, según los informes de la Fiscalía General del Estado del año 2012, era la banda latina que más delitos y de mayor gravedad había cometido en los últimos años⁶³.

JERARQUÍA DE LOS DDP



Reglas:
Se imponen severos castigos en caso de no seguir sus 27 normas

SEIS GRUPOS EN MADRID



CARACTERÍSTICAS DE LOS MIEMBROS

Gorras vistosas o pañuelos que marcan distintas jerarquías

No suelen llevar tatuajes

Cadenas y crucifijos

Saludo:
Con el dedo corazón doblado



Integrantes: Unos 150 (no todos son activos)

Edad: Entre 13 y 30 años con escasa presencia femenina

Calzado: Deportivo de marca

Collar de cuentas:
Con los colores de la bandera dominicana (blanco, azul y rojo). El largo y la cantidad de colores marcan el rango del individuo



Suelen reservarlos para sus reuniones privadas para no ser identificados por la policía

Ropa:
Tipo rap o hip hop, con pantalones anchos

Emblema de la banda



Imagen 13.

La acción policial se centró en esta banda. Así, a mediados de noviembre del año 2016, la Policía procedió a la detención en Getafe del que estaba considerado como uno de líderes de los «Dominican don't play»⁶⁴. El detenido, sobre el que se había dictado una orden de detención, tiene un amplio historial delictivo como miembro de los «Dominican don't play», banda que en los

⁶² EUROPA PRESS. El mapa de las 427 bandas juveniles violentas en España fichadas por Interior, *op. cit.*

⁶³ TEINTERESA. Así son las diferentes bandas latinas que hay en España, *op. cit.*

⁶⁴ José Gabriel A.C, de 27 años y nacionalidad dominicana.

últimos meses mantuvo numerosas peleas violentas con los «Trinitarios»⁶⁵ (teinteresa, 2012). Una pelea entre integrantes de ambas bandas en marzo de 2016, acabó con la vida de un joven de 15 años en la Puerta del Sol y la detención de siete personas, entre ellas otro menor, como presunto autor del apuñalamiento.

Características de la banda

Los orígenes de los «Dominican don't play» están en los barrios de Brooklyn y el Bronx de Manhattan, a principios de la década de los años noventa, específicamente. Posteriormente se extienden apareciendo en sitios tan dispares como New Jersey o Miami, a España llegan ya en la década de los años dos mil.

Las principales bandas latinas rivales son los «Trinitarios», «Latin Kings», «Crips», «Bloods» y «Ñetas». En España, la banda es sectaria y mantiene una estructura muy cohesionada: Mantienen una rígida disciplina interna por medio de la imposición de fuertes castigos si no se cumplen las normas. Su aspecto más característico es su «territorialidad», y sus componentes se reúnen en espacios públicos, especialmente parques y plazas, en ciertos barrios de Madrid como Villaverde, Tetuán, Carabanchel, o en el centro de la ciudad. Hacen «desaparecer» al resto de la población de sus zonas «colonizadas» mediante intimidaciones y amenazas⁶⁶.

La Sentencia n.º: 1057/2013, de la sala de lo penal del TS, define a la banda:

«Dominican Don't Play...es grupo urbano que opera en España desde diciembre de 2004, formado por jóvenes fundamentalmente de origen dominicano, con una estructura jerarquizada, organizada en "Coros", que son agrupaciones locales, estando la banda liderada por el "Suprema" —jefe de los coros—. Cada "Coro" mantiene su propia jerarquía, sus componentes de rango inferior se llaman "Primicias", los intermedios "Coronas" y los lugartenientes "Perlas", y el jefe "Corona Suprema". Su objetivo externo más definido es la defensa del territorio que consideran propio, lo que provoca conflictos con otras bandas rivales, como "Netas", "Trinitarios" y "Forty Two", sin que conste suficientemente acreditado que su finalidad sea la comisión de delitos contra la vida, la integridad física, la libertad o el patrimonio».

Y la Sentencia n.º 1.057/2013 el TS recoge ciertos aspectos también interesantes. En principio no existe nada ilícito en estos agrupamientos, ya que el asociacionismo es un derecho reconocido por el artículo 22 de la Constitución pero:

⁶⁵ TEINTERESA. *Ibíd.*

⁶⁶ CALDENTEY, D. Quiénes son y cómo operan las bandas latinas activas en España, *op. cit.*

«No quiere ello decir que se trate de un derecho absoluto: como cualquier otro, no está exento de límites, entre los cuales ambas normas expresamente proscriben las asociaciones que persigan fines o utilicen medios tipificados como delito, que serán consideradas ilegales, así como las asociaciones secretas y de carácter paramilitar, que se declaran rotundamente prohibidas».

Es más, la sentencia enumera algunos rasgos troncales entre «Latin Kings» y «Ñetas», que previamente habían sido ilegalizados: se organizan bajo un sistema jerárquico piramidal; son territoriales; tienen una división celular (reinos, capítulos o «chapters», coros...); cada grupo cuenta con sus normas, que define su credo y el conjunto de reglas de obligado acatamiento; el control de la estructura interna se obtiene con el acatamiento a las reglas y una disciplina férrea. Imponen aportaciones económicas periódicas; y la incorporación al grupo, se hace mediante un ritual, (soportar castigos físicos, o cometen acciones delictivas, como atracos y agresiones).

La citada sentencia, mantiene que «los Dominican don't play, en gran medida responde a esa misma etiología descrita para los dos casos anteriores»:

«Es un hecho notorio que los "DDP", cuyos orígenes se remontan al Nueva York de los años 90, se afianzan en España como «tribu» en diciembre de 2004. Sus raíces latinas entroncan con los dos grupos anteriormente señalados ("Latin" y "Ñetas"), de los que se desgajan por sus continuas desavenencias, principalmente por razones de nacionalidad, decidiendo configurar su propia "tribu". Así lo expone la sentencia combatida, pues así lo apuntó también el Inspector del C.N.P. que, como perito en la materia, depuso en el plenario».

Al igual que ocurriera con la banda latina de los «Latin Kings», la de los «Dominican don't play» ha pasado de ser la más activa en los últimos años a estar fuertemente controlada policialmente. En una reciente operación, el ocho de febrero de 2016, la Policía detendría a once de sus miembros por la agresión a un menor en Villaverde.

Presencia actual

La tercera banda, con mayor número de «coros»⁶⁷ es actualmente la de los «Dominican don't play».

Se han detectado, de acuerdo con el censo del Ministerio del Interior, once «coros» de los DDP, de los cuales ocho estarían en la Comunidad Autónoma de Madrid, particularmente en Alcobendas, Lavapiés, Prosperidad, Villa-

⁶⁷ Equivalente a los capítulos de los Latin Kings.

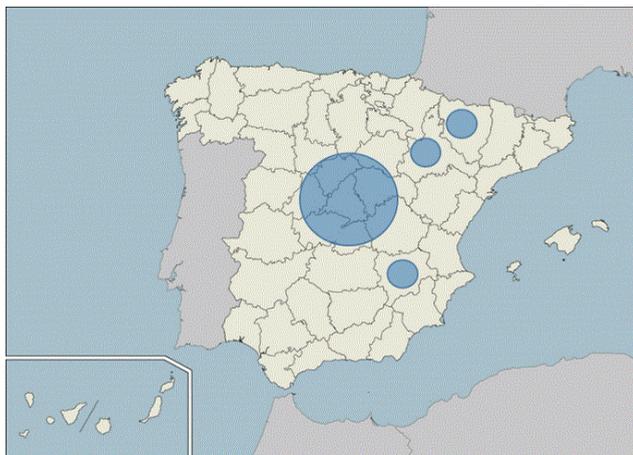


Imagen 14. Presencia de los Dominican don't play (Censo del Ministerio de Interior).

verde, Usera, Tetuán, Argüelles y Campamento. Además se ha detectado un «coro» en la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha (Guadalajara), y dos «coros» en la Comunidad Autónoma de Aragón (Zaragoza y Huesca)⁶⁸.

Los «Ñeta»

Los «Ñetas» es una banda latina, que nace en la prisión de Oso Blanco de Puerto Rico, como mecanismo de defensa ante las acciones de otros grupos latinos, en la década de los años setenta. De acuerdo con su propia página web:

«La Asociación Ñeta nace en España con las primera migraciones que se producen desde el continente americano, en un principio los integrantes de esta asociación no eran conocidos ya que apenas representaban un pequeño número de personas repartidas por todo el territorio español. Cuando se comienza a conocer esta asociación es hace apenas un par de años [2003], cuando se ve la necesidad de protección frente a otros grupos rivales (sic)».

Los «Ñetas» constituyen la segunda banda latina más extendida en España, y aunque su origen es puertorriqueño, sus miembros son mayoritariamente ecuatorianos. En la simbología de la banda, destacan corazones pintados con los colores nacionales de Puerto Rico. Estos mismos colores —azul, blanco y rojo— son empleados en la ropa, pañuelos o gorras y suelen llevar collares de cuentas con forma de corazón. Los collares tienen 78 cuentas blancas (los 78 pueblos de la isla de Puerto Rico); siete cuentas negras (siete primeros capítulos del grupo); y una cuenta roja (sangre derramada).

⁶⁸ EUROPA PRESS. El mapa de las 427 bandas juveniles violentas en España fichadas por Interior, *op. cit.*

Delimitan su territorio pintado las paredes con una «Ñ» o un corazón, se saludan cruzando los dedos índice y corazón mientras dicen «Ñeta de cora». Sus normas de obligado cumplimiento se resumen en veinticuatro artículos, que obligan a todos por igual⁶⁹.



Imagen 15.

Los «Ñetas» fue una de las bandas latinas autorizadas a convertirse en «asociación cultural» en Cataluña.

Características de la banda

Los «Ñetas» constituyen un grupo sanguinario, sectario y cerrado, de acuerdo con la información obtenida por la policía sobre la banda en sus zonas de reunión más frecuentes (especialmente en el Puente de Vallecas). Entre sus «normas sagradas» que deben cumplirse íntegramente se encuentra:

«Ser puntual, para que las cosas funcionen, cuidar uno de los otros, no permitir humillaciones hacia otros hermanos, cuando salgamos, salir siempre juntos con la gente de nuestro pueblo, y siempre juntos, no dejar a nadie solo, no robar en tu barrio o en la zona en la que vives, toda norma que no se cumpla será penalizada con firmeza»⁷⁰.

⁶⁹ LÓPEZ SALVADOR, C. Grupos juveniles violentos. *op. cit.*

⁷⁰ CALDENTEY, D. Quiénes son y cómo operan las bandas latinas activas en España. *op. cit.*

El problema de las «maras» y bandas latinas en España

La Sentencia 11291/2007, de 20 de enero de 2009, afirma que,

«Los acusados...pertenecen a la banda llamada “Ñetas”. Dicha banda es una asociación de carácter estable, organizada con jerarquía interna, que promueve la comisión de actos violentos, sobre todo contra la banda rival denominada “Latin Kings” a la que pertenecía el fallecido y que fue el motivo de la agresión. La organización dispone de una especie de manifiesto a la que denominan «Asociación pro derecho del confinado Ñeta-Normas de la Asociación» en la que, aun veladamente, se promueven este tipo de actos de venganza y violencia» (sic)».



Imagen 16. Presencia de los Ñeta (Censo del Ministerio de Interior).

La Resolución 616/2015, de la sala de lo penal del Tribunal Supremo, califica a la Asociación denominada “Ñetas” de:

«...asociación ilícita que les exige el pago de cuotas y a veces de multas, recurriendo sus miembros para hacer frente a ello a la comisión de delitos contra la propiedad para autofinanciarse. Además sus miembros se encuentran involucrados en delitos de homicidios consumados e intentados, de lesiones, de tráfico de estupefacientes, robo con violencia, amenazas, coacciones y tenencia ilícita de armas».

Siete miembros de este grupo fueron detenidos el 3 de julio de 2012, por el asesinato de un «Latin Kings» en el madrileño barrio de Vallecas. Más recientemente, el 26 de septiembre de 2016, fue acuchillado un ecuatoriano de 17 años, El menor falleció como consecuencia de las heridas por arma blanca durante una reyerta entre bandas latinas en el Puente de Vallecas. Otro varón ecuatoriano de 25 años, resultaría herido, ambos pertenecían a los «Ñetas».

El día siguiente, un joven dominicano de 21 años es herido por arma de fuego, también en el Puente de Vallecas y que, de acuerdo con los testigos, se debió a una venganza de los «Ñetas» contra los «Trinitarios» por la muerte del día anterior.

Situación actual

El censo de bandas del Ministerio del Interior, le atribuyen diez grupos tipo capítulo, de los cuales siete estarían ubicados en la Comunidad Autónoma de Madrid, particularmente en Vallecas (2), Quintana, Villaverde, Arganzuela, Torrejón de Ardoz y Parla. Además, se ha detectado un capítulo en la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha (Guadalajara), un capítulo en la Comunidad Autónoma de Castilla León (Burgos) y un capítulo en la Comunidad Autónoma de Baleares (Mallorca)⁷¹.



Imagen 17. Presencia de los Forty Two (Censo del Ministerio de Interior).

«Forty Two» y «Blood»

Características de las bandas

Las primeras noticias sobre los «Forty Two» aparecen el 5 de febrero de 2006, cuando en la zona de ocio situada en los bajos de Azca, un ecuatoriano de 25 años muere acuchillado por cinco miembros los «Forty Two».

⁷¹ EUROPA PRESS. El mapa de las 427 bandas juveniles violentas en España fichadas por Interior, *op. cit.*

El problema de las «maras» y bandas latinas en España

La Audiencia Provincial de Madrid, condena al dominicano Stalin R.L., miembro de los «Forty Two», grupo de dominicanos que se creó en agosto de 2005, con «una estructura jerárquica y entre cuyos fines se encuentra la realización de actividades criminales».

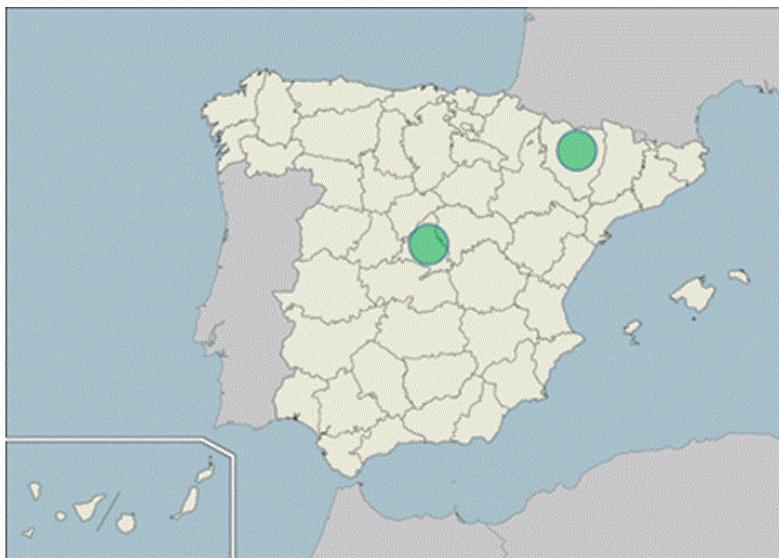


Imagen 18. Presencia de los Blood (Censo del Ministerio de Interior).

Más recientemente destaca la detención, también en la zona de Azca, de un ecuatoriano que se identificaría como «Rey Coronado» de la banda «Forty Two», y que fue señalado como el autor material del apuñalamiento de otro ecuatoriano.

En enero de 2013, La Audiencia de Barcelona condenó a 17 años de cárcel al líder de los «Blood» en Barcelona. El citado líder ordenó la muerte de un miembro que quería abandonar la banda. El crimen ocurrió el 17 de septiembre de 2009 en Hospitalet, cuando un menor de edad disparó en el pecho a la víctima que se encontraba con su pareja.

Por su parte, el juzgado de menores de Pamplona condenó a seis miembros de los «Blood 901», a quince meses de internamiento por «pertenencia a organización criminal». Y los Mossos d'Esquadra detendrían a 25 presuntos integrantes de la banda latina los «Blood» en marzo de 2014, en la comarca barcelonesa del Baix Llobregat.

Tribunal Supremo. Sala de lo Penal en su Sentencia de 22 de diciembre de 2015, afirma en los antecedentes:

«Los "Bloods" son una banda latina que se dedica a la realización de actividades violentas, estructurada en los denominados BLOQUES que son demarcaciones territoriales; BLOQUE de la localidad de Sant Boi, el cual mantiene una posición de superioridad respecto a los BLOQUES

de Hospitalet de Llobregat. A su vez, el Bloque de Hospitalet se divide en dos zonas territoriales, Torrassa y Can Serra. Dicho entramado se estructura en los siguientes cargos: superiores, activados y observadores. Entre los denominados activados existen diferentes funciones, entre las que se encuentran las de secretario, tesorero y guerrero. Para formar parte de la banda se ha de pasar por diferentes fases, como observación, soldado, «Blood» y finalmente «Blood» máster. Los Superiores dan órdenes a los activados y éstos a los observadores. Para formar parte de la banda como miembro activado se precisa la permanencia en el mismo durante un período mínimo de dos años y realizar lo que denominan «probar la sangre», es decir, apuñalar por la Nación «Bloods». Los colores más significativos de pertenencia a la banda son el rojo, el negro y el verde. También tienen símbolos identificativos como las siglas ADS que significa «Amor de Madre», la relación de números «311» o «crips killed» o la estrella de cinco puntas.

Situación actual

De los «Forty Two» se han identificado dos capítulos, ambos en la Comunidad Autónoma de Madrid (Alcorcón y Leganés). En relación con los «Blood», se han identificado dos «bloques» uno en la Comunidad Autónoma de Madrid (Móstoles) y otro en la Comunidad Autónoma de Aragón (Huesca)⁷².

Independientes

El Ministerio del Interior ha detectado bandas latinas, independientes de las seis mayores anteriormente citadas, en nueve comunidades autónomas. En la Comunidad Autónoma de Aragón: «Black Panther» (Zaragoza); en la Comunidad Autónoma de Asturias: Los «Chucufú» (Gijón); Comunidad Autónoma de Baleares: la «Comunidad Baby King» (Mallorca), «Bling Bling» (Mallorca), «One Blood» (Mallorca) y «Sureños» (Mallorca); en la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha: «Latin Brothers» (Torraja, Albacete), «Trío Latino» (Hellín, Albacete); en la Comunidad Autónoma de Castilla León: «Master of the Street» (Valladolid); En la Comunidad Autónoma de Madrid: «Warriors 13» (Villaverde), «Yekas» (Alcobendas), «Big Boys» (Torrejón de Ardoz), «Providence Salvatrucha Locos» (Alcobendas); en la Comunidad Autónoma de Navarra: «Blood 901» (Pamplona); en la Comunidad Autónoma de Rioja: «Stin King/Queen» (Logroño), «STL 24.7» (Calahorra); y en la Comunidad Autónoma de Valencia: «Bola 8» (Valencia), «The Prestige Family» (Valencia)⁷³.

⁷² EUROPA PRESS. El mapa de las 427 bandas juveniles violentas en España fichadas por Interior, *op. cit.*

⁷³ *Ibíd.*



Imagen 19. Presencia de Independientes (Censo del Ministerio de Interior).

La acción policial contra las bandas latinas

«Desde que se fundara hace 15 años la primera pandilla, la de los “Latin Kings”, el ADN de estos grupos no ha variado». En el año 2015 ya se habían cometido diez asesinatos, y las bandas más activas eran las dominicanas, especialmente los «Trinitarios» y DDP, tras las que ahora se encontraban en sus peores momentos las ecuatorianas, los «Ñetas» y los «Latin Kings». Las cuatro han sido declaradas por el Tribunal Supremo organización criminal⁷⁴.

Alguno de los indicadores del éxito de la acción policial contra las bandas latinas son número de diligencias abiertas y detenciones producidas, y la capacidad de conocer o estimar con bastante precisión la incorporación de nuevos reclutas a las citadas bandas⁷⁵.

- Las bandas latinas, arrojaron un saldo de 318 diligencias y 437 detenidos, entre ellos, 80 menores. Si bien el número de operaciones realizadas contra bandas violentas en general, ha disminuido durante los últimos seis meses del año 2015, esta tendencia no se confirma en el caso de las bandas latinas, que se mantuvieron al mismo nivel.

⁷⁴ ÁLVAREZ, M. Bandas latinas: expulsados de España con más de 200 antecedentes. *ABC*. [En línea] 02 de 03 de 2015. <http://www.abc.es/madrid/20150302/abcp-expulsados-antecedentes-20150301.html>.

⁷⁵ EUROPA PRESS. El mapa de las 427 bandas juveniles violentas en España fichadas por Interior, *op. cit.*

- Respecto a los nuevos integrantes que se incorporaron las bandas latinas en el año 2015⁷⁶, las cifras aportadas por la Guardia Civil y la Policía son diferentes, como lo son sus demarcaciones y su zona preferente de actuación. Así, mientras la Policía cifra en 98 el número de nuevos miembros de las citadas bandas latinas, la Guardia Civil los eleva a 169⁷⁷.

Parece oportuno diferenciar entre las acciones en Madrid y en Barcelona.

Actuación contra las bandas latinas en Madrid

Se estima que actualmente podría haber en la Comunidad de Madrid entre 250 y 300 miembros de bandas latinas, frente a los 800 que se estimaban en el año 2008. Los más numerosos son los «Trinitarios» con 80 elementos, seguidos de los «Ñetas» con 60; los DDP con 50; y los «Latin Kings» con 30. Estos cuatro grupos con mayor presencia han sido declarados ilegales por el Tribunal Supremo. En las 89 operaciones realizadas por la Policía contra las bandas latinas, se detendría a 198 miembros de las mismas⁷⁸.

De acuerdo con un artículo firmado en El Mundo por Pablo Gil⁷⁹, el problema de las bandas latinas se trata de un problema enquistado durante más de diez años, en el que periódicamente se producen repuntes de violencia: el año 2016 se produjeron dos asesinatos en reyertas entre bandas latinas, algo que no ocurría desde el año 2012. Se trataría, en opinión de la policía, de un incremento en el «nivel» de violencia, pero no en el número de actos delictivos, que se mantiene estable⁸⁰.

Las críticas no faltan. Así, Bárbara Scandroglio profesora de la Universidad Autónoma de Madrid, y concedora de primera mano de las bandas latinas, afirma que la única medida preventiva que se ha implantado realmente en esta década es la policial, y que se ha intentado negar intencionadamente la realidad de los grupos de la calle, sobre todo desde las instancias públicas de servicios sociales o las entidades que gestionan subvenciones públicas y medidas judiciales⁸¹.

⁷⁶ Estos datos no incluyen la información obtenida por las policías autonómicas en las Comunidades Autónomas de Cataluña y el País Vasco.

⁷⁷ EUROPA PRESS, *Ibíd.*

⁷⁸ PELAYO, F. Dominican, Trinitarios y los grupos neonazis acaparan la violencia en la Comunidad. *20 minutos*. [En línea] 21 de 03 de 2016. <http://www.20minutos.es/noticia/2698297/0/dominican-trinitarios-grupos-neonazis-grupos-activos-madrid/>.

⁷⁹ GIL, P. El auge de las bandas latinas en Madrid, *op. cit.*

⁸⁰ La Policía detuvo a siete personas, cuatro menores, por la muerte de un joven con armas blancas, ocurrida el 25 de septiembre. El 5 de marzo otro muchacho de 15 años fue asesinado, también con armas blancas; entre los siete detenidos cinco eran menores. Además de ambos homicidios, se vienen produciendo con frecuencia peleas y riñas extraordinariamente agresivas, como la que el 29 de agosto llevó a un chaval de 14 años al hospital con seis heridas por arma blanca, una de 30 centímetros.

⁸¹ GIL, P. El auge de las bandas latinas en Madrid, *op. cit.*

En opinión de Bárbara Scandroglio *et al*:

«Concluyendo, como profesionales de lo social debemos evitar confinar en la “patología”, la “delincuencia” o la “marginalidad” a los jóvenes que se implican con sus grupos en conductas desviadas y, responsablemente, interpretar el fenómeno como síntoma de la condición social en la que se encuentran algunos colectivos de jóvenes, sean inmigrantes o no. Las diversas manifestaciones del fenómeno, incluyendo las “bandas latinas”, no son “importadas”: los elementos culturales foráneos son reelaborados a partir de los autóctonos y su “puesta en escena” depende del contexto social, económico y político en el que vivimos»⁸².

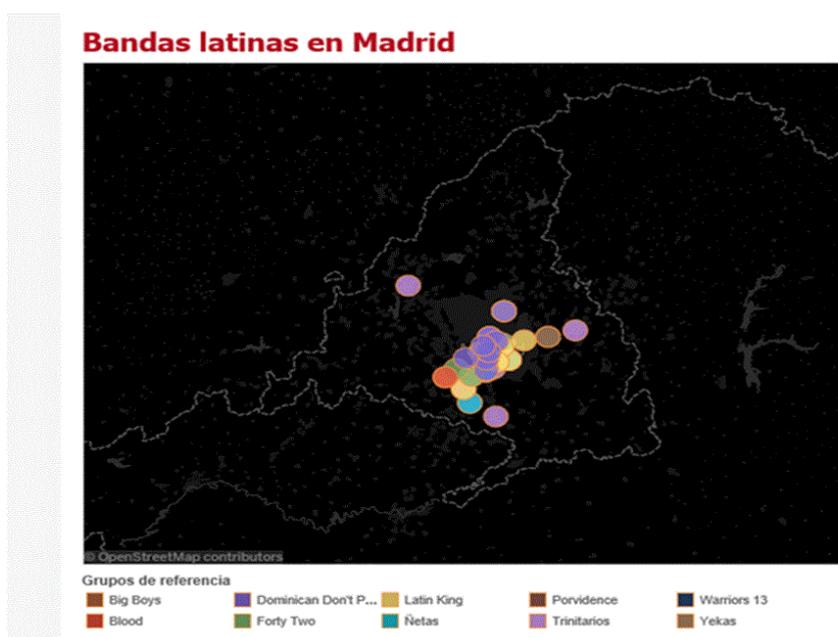


Imagen 20. <http://www.publico.es/espana/427-bandas-juveniles-violentas-espana.html>.

En su opinión la necesidad de «reconstruir un espacio de integración social» es necesario y urgente, ya que muchos de los jóvenes latinos que se han implicado la violencia o el robo «han sido primeramente víctimas, no solo de una cultura de la violencia en la que se mueven y movían una minoría de jóvenes y grupos juveniles autóctonos, sino también de una caza de brujas orquestada socialmente».

Opiniones aparte, las bandas latinas alcanzan su punto culminante entre los años 2005 y 2006, cuando sus miembros superan en Madrid el número de setecientos. La reducción tanto del número como de la actividad de los inte-

⁸² SCANDROGLIO, B., LÓPEZ MARTÍNEZ, J. y SAN JOSÉ SEBASTIÁN, M. C. 2008, *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, N.º 14, Vol 6 (1), págs. 65-94. ISSN: 1696-2095.

grantes de bandas latinas se atribuye a la acción de las fuerzas de seguridad, que consideran que «las bandas latinas están bastante controladas en Madrid. La práctica totalidad de los delitos y, en particular, los homicidios, están resueltos»⁸³.

De las cuatro bandas citadas, dos son de origen dominicano, (los «Trinitarios» y los «Dominican don't play»), y las otras dos están dominadas por ecuatorianos, (los «Ñetas» y los «Latin Kings»). Si bien a nivel estatal los «Latin Kings» tiene una mayor presencia, en Madrid se ven desplazados por los «Trinitarios». De acuerdo con la Policía:

«Los “Trinitarios” han copado la escena de bandas latinas de Madrid, son los más activos y numerosos. En los últimos años han protagonizado bastantes ilícitos penales, como robos con intimidación o menudeo de drogas de bajo nivel». En lo que va de año, de los 131 miembros de bandas detenidos en Madrid; más de 40 eran “Trinitarios”»⁸⁴.

Bárbara Scandroglio resalta la falta de medidas eficaces de prevención municipales o regionales, labor que queda en manos de la iniciativa de educadores sociales con poca experiencia en la calle. Para Scandroglio, la labor policial ha sido negativa porque «los jóvenes condenados a penas de prisión son vistos como mártires entre los suyos; la cárcel puede convertirse en el factor que identifique al joven con la banda, y por tanto es más probable que siga en activo cuando salga»; y propone «la inserción integral del joven a nivel familiar, cívico, académico y laboral y reconocer al grupo como actor social»⁸⁵ (GIL, 2016); En opinión de Scandroglio *et al*:

«Las acciones destinadas a intervenir sobre el problema cuando ya se ha hecho visible suelen ser de contención y no se enmarcan en planes a largo plazo, lo cual supone también que los profesionales que trabajan en lo social y son los responsables últimos de la aplicación de dichas medidas se encuentran en constante precariedad, inestabilidad, discontinuidad y/o voluntarismo»⁸⁶.

En definitiva, sus propuestas están muy en línea con las aplicadas en Cataluña y hoy abandonadas. No se puede discutir que Scandroglio tenga una gran parte de razón, pero sus análisis fueron realizados en una época en la que tanto en la república de El Salvador como en la Comunidad Autónoma de Cataluña en España, se favorecían políticas de tolerancia y reconocimiento, políticas que, no solamente no demostraron su eficacia de forma fehaciente, sino que sirvieron para reforzar la organización criminal en El Salvador, y desarrollar un grupo de delincuencia organizada en Cataluña. La aplicación de las medidas propuestas por Scandroglio debería ser complementarias y

⁸³ GIL, P. El auge de las bandas latinas en Madrid, *op. cit.*

⁸⁴ *Ibíd.*

⁸⁵ *Ibíd.*

⁸⁶ SCANDROGLIO *et al*, pág. 79.

no sustitutivas de las policiales y judiciales actualmente empleadas: «el palo y la zanahoria», y no solamente «zanahorias» para todos.

Actuación contra las bandas latinas en Cataluña

Algunos conflictos entre «Latin Kings», «Ñetas» y «Masters» en el año 2002, despertaron el interés de la Guardia Urbana de Barcelona, que documenta su origen e implantación en España ⁸⁷ (Feixa & Canelles, 2007, pág. 16). Pero la presencia de las bandas latinas salta a los medios de comunicación catalanes⁸⁸ a comienzos de octubre de 2003, tras el asesinato de Ronny Tapias, en un acto de venganza de los «Ñetas» contra los «Latin Kings», lo que provocó auténtico pánico en la población en general (Feixa & Canelles, 2007, pág. 14). Tanto el Ayuntamiento como la Generalitat ensayaron soluciones alternativas: dar naturaleza legal tanto a los «Latin Kings» como a sus enemigos, los «Ñetas»⁸⁹.

El Ayuntamiento de Barcelona fue responsable de gestionar los procesos de conversión de ambas bandas latinas, un ejemplo finalizado en fracaso, que no fue imitado por la comunidad de Madrid, donde bandas latinas eran más violentas, y donde se optó por la vía policial y judicial.

En 2006, una facción de los «Latin Kings» se constituyó la «Asociación Cultural de Reyes y Reinas Latinos de Cataluña». La asociación sería desmantelada por la Policía en 2015, cuando se detuvo a 29 de sus miembros, acusados de organización criminal, tráfico de drogas, extorsión y lesiones. «La intervención estrictamente policial no da resultado, se tiene que complementar con medidas sociales», apunta Carles Freixa, experto en bandas latinas y uno de los impulsores de la legalización de estas facciones⁹⁰.

Según Freixa, en España no hay pruebas suficientes para calificar a todas las bandas como grupos criminales y «la mayoría de veces son miembros que participan en acciones de narcotráfico a título individual». «Lating Kings», «Ñetas», «Trinitarios» y los «Bloods» son las bandas más numerosas en Cataluña y la edad de sus miembros oscila entre los 14 y 40 años y «los más veteranos han convertido la banda en su forma de vida», explican los Mossos⁹¹.

La «Organización Cultural de Reyes y Reinas Latinos de Cataluña» se presentó públicamente, indicando que su objetivo era promover la cultura latina, a la vez que se integraban en la sociedad local. Cuando fue creada, en el mes

⁸⁷ FEIXA, C. Y CANELLES, N, *De bandas latinas a asociaciones juveniles*. 2007, Educação Porto Alegre/RS, ano XXX, n. 1 (61), p. .jan./abr., págs. 11-28, pág.16.

⁸⁸ *Ibid.*, pág. 14.

⁸⁹ GIL, P. El auge de las bandas latinas en Madrid, *op. cit.*

⁹⁰ GARFELLA, C. Las bandas latinas se debilitan en Cataluña. *El País*. [En línea] 13 de 11 de 2016. http://ccaa.elpais.com/ccaa/2016/10/28/catalunya/1477686547_732737.html.

⁹¹ *Ibid.*

de julio de 2006, contaba con doscientos socios, mayoritariamente pertenecientes a los «Latin Kings». Se designó presidenta de la asociación a «Queen Melody», quien consideró este paso dado por las autoridades, esencial para la adaptación de los inmigrantes de Latinoamérica, a la vez que permitía mejorar la opinión negativa que sobre ellos tiene la opinión pública⁹².

Tras la experiencia positiva para los «Latin Kings», los «Ñetas» seguirán el mismo camino, y se inscribieron en el registro de entidades como «Asociación Sociocultural, Deportiva y Musical de Ñetas», cuya finalidad era, entre otras, facilitar la «reinserción de presos»⁹³ (BAUZÀ, 2007). La legalización, no obstante, demostró ser un fracaso, y los «Latin Kings», buque insignia de las bandas en Cataluña, se dividiría en dos facciones. La facción ALKQN optó por la violencia, la extorsión, las «caídas» y el trapicheo de drogas. Unión de Pueblos, nombre bajo el que fueron legalizados, también haría lo mismo durante una década —según los Mossos— pero amparados por el manto de la Generalitat⁹⁴.

La Policía, apoyada por la Fiscalía, decidió en 2011 cambiar de estrategia y dejar de limitar las acusaciones contra los pandilleros a riñas callejeras o tenencia de drogas. Desde ese momento, las operaciones de los Mossos contra las bandas han seguido el mismo guion: acusarles de ser organizaciones criminales. Se creó la Unidad de Bandas y se inició una estrategia que ha dado sus frutos: los incidentes graves han caído en picado y las peleas masivas han desaparecido⁹⁵.

En 2013 se produjo la primera demostración de la efectividad de la estrategia con el desmantelamiento de «Black Panthers», que habían pasado de las peleas en las plazas al tráfico de drogas. Entre 2014 y 2015 fueron desarticuladas las dos facciones de «Latin Kings». La ilegal era liderada por Baby White, un catalán de nacimiento que escaló en la cadena de mando tras casarse con la hermana de uno de los jefes de la organización en Ecuador. Más simbólica fue la detención el 10 de junio del año pasado de 29 miembros de la facción legal. Ese día se descartó cualquier vía contra las bandas alternativa a la policial⁹⁶.

Según datos aportados por los Mossos d'Esquadra, el número de personas pertenecientes a bandas habría pasado de 3.600 en el año 2012, a 1.500 en el año 2015, porque «para los jóvenes ha dejado de ser un atractivo formar parte en una banda. Han asimilado que el precio a pagar es la cárcel». Los

⁹² AGENCIAS. (14 de 09 de 2006). Los Latin Kings de Cataluña se presentan en sociedad como organización cultural. Obtenido de El País: http://sociedad.elpais.com/sociedad/2006/09/14/actualidad/1158184801_850215.html

⁹³ BAUZÀ, J. La banda latina Ñetas se constituye en asociación cultural. *El País*. [En línea] 01 de 06 de 2007.

⁹⁴ GIL, PABLO. El auge de las bandas latinas en Madrid, *op. cit.*

⁹⁵ *Ibíd.*

⁹⁶ *Ibíd.*

Mossos atribuyen este descenso al cambio de estrategia policial adoptado en 2012, cuando se empezó a considerar estas bandas como «grupos criminales organizados» y se les persiguió desde la Comisaría General de Investigación Criminal. Desde ese año la Unidad Central de Bandas Criminales ha detenido a 263 miembros de bandas, de los cuales 115 han ingresado en prisión y 63 han sido imputados por distintos delitos⁹⁷.

El área metropolitana de Barcelona, en especial el Hospital y Baix de Llobregat son las zonas con mayor presencia de pandilleros, que desde hace varios años ocupan pisos para traficar con droga y huir de los parques y «han perdido el interés de enfrentarse entre ellas, incluso se dan casos de miembros que pasan de una banda a otra indistintamente por puro interés económico»⁹⁸. La lista de bandas latinas presentes en los barrios catalanes donde la inmigración sudamericana se arraigó es larga. Las bandas más numerosas fueron «Latin Kings» y «Ñetas», pero también lograron mantener su presencia los «Black Panthers» y «Blood» —ambas desarticuladas por los Mossos— y, en menor medida, «Dominican don't play» (DDP) y versiones de las «maras» salvadoreñas como MS18⁹⁹.

Las bandas, un problema de seguridad pública

Jesús Caballero Klink, fiscal superior de Madrid, presentó la memoria de la Fiscalía de la Comunidad de Madrid durante la apertura del año judicial de la región. En el acto, advirtió del repunte en las actividades delictivas de las bandas latinas desde 2015 y especialmente en 2016, en el que «están protagonizando hechos de especial gravedad», mientras solicitaba su disolución. En el año 2015 se detuvo a 139 pandilleros, un número muy superior a detenidos en el año 2014, que se redujo a 77, aunque no se produjo ninguna muerte. La situación ha incluso empeorado en el año 2016, cuando se produjeron varios homicidios atribuidos a bandas latinas.

Cristina Cifuentes, entonces delegada del Gobierno en Madrid, optó por aplicar la Ley de Extranjería para desarticular las bandas latinas en Madrid. La delegación del Gobierno, propuso «revocar con carácter inmediato los permisos de residencia y de trabajo a sus integrantes y, en especial, a los líderes de estos grupos juveniles violentos», para facilitar así su expulsión de nuestro país, de forma que se les impida regresar a España¹⁰⁰.

Como se ha comentado anteriormente las bandas mayoritarias en Madrid son «Latin Kings», «Ñetas», «Dominican don't play» y «Forty Two», con un

⁹⁷ GARFELLA, C. Las bandas latinas se debilitan en Cataluña, *op. cit.*

⁹⁸ *Ibid.*

⁹⁹ GIL, PABLO. El auge de las bandas latinas en Madrid, *op. cit.*

¹⁰⁰ BARROSO, F. J. Cifuentes inicia la expulsión de los líderes de bandas latinas. *El País*. [En línea] 24 de 02 de 2015. http://ccaa.elpais.com/ccaa/2015/02/24/madrid/1424802321_300265.html.

número total de integrantes activos no superior a 400¹⁰¹, de acuerdo con fuentes policiales. Las citadas bandas están presentes en barrios como los de Usera, Carabanchel o Vallecas, y las principales ciudades del sur de la comunidad como Leganés, Alcorcón o Fuenlabrada¹⁰².

Las «maras» y la escalada de la violencia, un problema de seguridad humana

La primera noticia sobre la presencia de «maras» en España se produce en Barcelona el año 2003, cuando aparece su simbología en unos grafitis, pero no sería hasta marzo del año 2004 cuando realizaran su primer homicidio, ese día, una célula de la mara MS-13 «Salvatrucha» asesinó con arma blanca a un joven marroquí de 24 años¹⁰³. (López Salvador, 2012). MS 13 eligió Ibi, un municipio tranquilo e industrial, para comenzar su implantación en fuerza en España en 2012. Dos «mareros» con mucha experiencia fueron los pioneros, uno se quedaría en Ibi, donde se instaló el centro de operaciones, y el otro en Barcelona, ambos con el objetivo de facilitar el blanqueo de dinero y de captar españoles para la organización¹⁰⁴.

Ya en el año 2009, la Guardia Civil había recibido las primeras informaciones sobre el eventual interés de las maras, en particular la MS13 Salvatrucha de establecerse en España, como puente para un salto hacia Europa. El problema ya existía, pero no estaba debidamente sopesado por lo que en palabras de Pedro Gallego¹⁰⁵ «se ha dado un paso muy importante para conocer que tenemos un problema. Pero no se ha descabezado». Lo que se había encontrado hasta este momento parecían más imitadores de la estética de la mara, que grupos implantados por la organización original de El salvador. Esta sí era la Mara Salvatrucha, la genuina.

La mara consiguió desplegar hasta cinco «clicas», en Alicante, Barcelona, Madrid, Gerona y Tarragona y en Valencia y Castellón ya estaba dando los primeros pasos para su establecimiento. Su actividad se enfocó inicialmente al blanqueo. La adquisición de bares de copas, como una forma de «lavar dinero» obtenido en el salvador por medio de la delincuencia¹⁰⁶.

En febrero de 2014, las informaciones de una intervención telefónica, se confirmaron las sospechas de que dentro de nuestras fronteras están creándose las estructuras de varias clicas potentes en zonas sensibles de la geo-

¹⁰¹ Su número sería mayor si se incluye a las personas pendientes de ingreso.

¹⁰² BARROSO, F. J., *Ibíd.*

¹⁰³ LÓPEZ SALVADOR, C. Grupos juveniles violentos. *op. cit.*

¹⁰⁴ PEÑALOSA, G. Mara Salvatrucha: la máquina de la muerte quiso asentarse en España. *El Mundo*. [En línea] 06 de 04 de 2014. <http://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/2014/04/06/53402bf6e2704e512b8b4575.html>.

¹⁰⁵ Autor del libro *La mara al desnudo*.

¹⁰⁶ PEÑALOSA, G., *Ibíd.*

grafía española. En dicha conversación queda clara también las intenciones de controlar la estructura de España por parte de la gran mesa de poder.

La operación «Cruasán», sería primera gran operación contra las «maras» en España, su planeamiento se inicia a mediados del año 2012, tras el asesinato de un miembro de los «Latin Kings» en Alicante, donde se detuvo a ocho jóvenes, uno de los cuales manifestó haber sido miembro de la mara Salvatrucha. En la macrooperación se realizó 300 números de la Guardia Civil, e incluyó 28 registros, y se detuvieron a 35 mareros de varias nacionalidades¹⁰⁷: La Guardia Civil, consideró fracasado su intento de asentarse en España tras la citada operación Cruasán.

Por compartir la misma lengua, nuestra envidiable situación geográfica, ser punto de paso de cocaína hacia otros puntos de Europa, la abundancia de inmigrantes de segunda generación, hijos de latinoamericanos, España representaba una ubicación vital para las «maras», que querían instalar aquí su centro logístico principal para el resto de Europa¹⁰⁸.

La conquista territorial de la MS13 y los consiguientes enfrentamientos con bandas latinas, en España han tenido como consecuencia varios asesinatos. En 2008, un joven dominicano fue asesinado en las proximidades de una discoteca de Girona. En 2009, un miembro de la mara B-18 fue asesinado por un miembro de la mara MS 13 Salvatrucha en Hospitales. En 2010, un componente de la mara MS 13 asesinó a un miembro de la banda latina «Latin Kings» en un parque de Barcelona¹⁰⁹.

El objetivo final es claro: controlar el menudeo del tráfico de droga. Las «maras», representan una fuerza de distribución de gran proyección para los traficantes de droga. Con gran experiencia en la lucha, entrenados en el combate callejero, acostumbrados a la «ley del silencio» algunos mareros se convierten además en auténticos sicarios al servicio de los jefes del narco¹¹⁰.

Las actuaciones policiales exigen conocer a la perfección un modus operandi totalmente nuevo para los investigadores. Y eso requiere tiempo y mucho esfuerzo. A ello se añade, en el plano judicial, la relativa «impunidad» favorecido por un Código Penal que no castiga el delito de menores. Las bandas reclutan cada vez a más jóvenes, sabedores de que la legislación no puede actuar de forma rotunda contra ellos¹¹¹.

¹⁰⁷ Españoles, salvadoreños, rumanos, ecuatorianos, bolivianos, hondureños, pakistaníes, búlgaros y marroquíes.

¹⁰⁸ SELA, L. Maras en España: llega la 'ley de la calle' más violenta. *lainformacion.com*. [En línea] 25 de 03 de 2014. http://www.lainformacion.com/espana/maras-en-espana-llega-la-ley-de-la-calle-mas-violenta_c1YtmbjPMQINjWuudHDrA6/.

¹⁰⁹ *Ibíd.*

¹¹⁰ *Ibíd.*

¹¹¹ SELA, L. Maras en España: llega la 'ley de la calle' más violenta, *op. cit.*

Gallego advierte, además, de otro problema preocupante: «el cambio de status en las cárceles. Antes, los presos se unían por los delitos que cometían. Pero ahora puede aparecer un auténtico problema de pandillerismo. Ya está empezando a pasar con los "Latin Kings» en la cárcel de Alcalá Meco. En la cárcel se conocen, se juntan, y una vez en la calle, esto explota con un problema muy gordo¹¹²».

¿Son las «maras» organizaciones criminales transnacionales? La coordinación policial y la lucha contra la delincuencia transnacional organizada

Al igual que ocurriera con las principales bandas latinas, la mara MS-13 Salvatrucha se encuentra en vías de ser declarada ilegal.

De acuerdo con el auto de procesamiento sí.

«Los jóvenes aspirantes a formar parte de la Mara S 13 deben haber demostrado sobradamente su valor y lealtad al grupo, deben saber manejar armas, soportar dolor físico y lidiar con situaciones peligrosas».

El despliegue en España de la MS-13 comenzó en Ibi, Alicante con la clica «Big Crazy», y se extendió a Madrid con la clica «Providence». En Cataluña había una clica en Gerona, y dos en Barcelona «Dementes Criminales» y «Demonios Locos». El seguimiento de la clica «Big Crazy», permitió identificar a las restantes y conocer los planes de mantener el día 31 de diciembre del año 2013, una reunión en Ibi de los representantes de cinco clicas citadas, donde se crea el «Programa 34» y se designa al jefe de la clica de Ibi¹¹³ Esteban Arnulfo Naviti Mejía, alias «Darjin»; dependiente directamente de la «Mesa de la Ranfla» en El Salvador.



Imagen 21.

¹¹² Ibíd.

¹¹³ Esteban Arnulfo Naviti Mejía, alias «Darjin».

Las escuchas posteriores permitieron que el Juzgado de Instrucción número 1 de Ibi, Alicante, dictó un auto de procesamiento para 40 personas por su pertenencia o relación con la organización criminal Mara Salvatrucha 13. En una nota de prensa del Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana, se informa que «Imputa a los encausados los delitos de tentativa de asesinato, blanqueo, tráfico de drogas, tenencia ilícita de armas, lesiones y amenazas», y que «los investigados tendrían conexiones internacionales y estarían consolidando en España la estructuras de la banda latina originaria de El Salvador». La jueza considera que existen indicios para relacionar a los encausados con, «La Mara Salvatrucha 13 es una organización criminal con origen en El Salvador, con carácter transnacional, que se organiza sobre la base de “clicas”. Cada “clica” por separado está compuesta por un grupo más o menos numeroso de personas y se encuentra asentada en un lugar geográfico determinado. Como regla general, todas las “clicas” están organizadas y jerarquizadas y se articulan en torno a una estructura rígida generalmente piramidal. Una “jenga” está compuesta por un mínimo de tres “clicas”, las cuales, a su vez, se encuentran dirigidas por una misma persona, que es conocida en el argot marero como “ranflero”. La coincidencia en el tiempo y en una determinada localización geográfica de varias “jengas” y “clicas” trabajando coordinadamente en persecución de un mismo fin compone lo que se conoce con el nombre de “Programa”».

Según auto, «en la actualidad se tienen datos de la existencia de Programas en El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Estados Unidos y España». Cada programa es gestionado por una «Mesa del Programa», entre cuyos integrantes se elige «Corredor del programa». Al máximo nivel las «maras»



Imagen 22.

disponen de una «Mesa de la Ranfla», entre cuyos miembros se nombra al «Ranflero del Barrio», máximo responsable de la mara.

En Alicante estaba establecida la clica «Big Crazy», en Madrid la «Providencia», y una tercera clica «Normandi» se había asentado en Gerona. Además, la clica «Dementes Criminales» había tomado fuerza en Barcelona, donde también estaba la clica «Demonios Locos». La Guardia Civil golpeó contundentemente a estas «clicas», que ahora se encuentran a disposición judicial por los delitos de tráfico de drogas y de blanqueo de dinero.

La misión la Mara Salvatrucha, sería expandirse territorialmente de forma transnacional en España, es decir; «Hacer crecer el barrio». En España es especialmente relevante la presencia de las clicas «Normandi» y «Providencia», que poseen nexos directos con la «Ranfla Nacional», es decir, la cúpula de estos grupos criminales en El Salvador.

En menor medida, y aprovechando las operaciones realizadas por la Guardia Civil contra la mara MS-13, ha habido intentos de extenderse en España por parte de la mara «Barrio 18». Así, un líder de la citada mara sería detenido cuando se tuvieron noticias de que habría recibido órdenes de sus superiores para establecer en España la organización. El objetivo sería disponer de negocios legales donde lavar el dinero negro obtenido de las extorsiones, el tráfico de drogas, los secuestros exprés, el tráfico de armas, o la ocupación de inmuebles para su posterior alquiler. El líder marero detenido, habría regularizado su residencia en España con documentación falsa. Las investigaciones para detectar posibles ramificaciones de la banda continúan.

Conclusiones: las «maras» y las bandas latinas en España una visión prospectiva

El fenómeno de las bandas latinas y posteriormente de las maras en España era desconocido hasta comienzos del presente siglo con la llegada de un flujo migratorio procedente de Sudamérica (Ecuador, Colombia, Perú, Argentina, República Dominicana, recientemente Bolivia), y cuyo fin era ayudar al sustento de la familia, con un componente femenino importante, que tiende a permanecer en España, y a consolidar sus vínculos familiares. Pero todas las bandas hay una presencia creciente de españoles de origen, y un número creciente de sus miembros son nacidos en España, con lo que la cultura de las bandas latinas se hibrida con los fenómenos propios españoles.

El fenómeno de las bandas latinas es un fenómeno extendido pero controlado con distribución geográfica coincidente con las zonas de mayor presencia de la comunidad latinoamericana. Las citadas bandas latinas compiten por territorios de forma violenta, y han sido declaradas organizaciones criminales por el Tribunal Supremo. La preponderancia entre bandas latinas ha pasado de unas a otras, cuando la acción policial y de la justicia se enfoca en una determinada banda, otra, generalmente enemiga, toma su relevo. Ini-

cialmente las principales bandas estaban dominadas por ecuatorianos, «Latin Kings» y «Netas», posteriormente por dominicanos «Dominicans don't play» y «Trinitarios».

La acción policial y de la justicia ha conseguido un debilitamiento general de las bandas en España, con la excepción —inicialmente— de Cataluña, que opto por su legalización y sufrió un crecimiento exponencial, contando diez veces más pandilleros que en Madrid. Posteriormente se produce un acusado descenso, que los Mossos atribuyen al cambio de estrategia policial, al considerar a estas bandas como «grupos criminales organizados» perseguirles desde la Comisaría General de Investigación Criminal. La legalización catalana no ha servido para solucionar un problema, sino para crear problemas aún más graves.

Pero para los estudiosos del fenómeno, cualquier solución al problema de las bandas latinas debe incluir la prevención. A la acción policial esencialmente reactiva, habría que unir un programa preventivo para evitar la exclusión de los jóvenes, evitando trasladar a la comunidad latinoamericana ciertos prejuicios, por la actuación de unos grupos que no representa ni a un uno por ciento de la población joven inmigrante¹¹⁴ (Sela, 2014). En mi opinión el problema de las bandas está remitiendo por la acción policial y judicial, pero de hecho tiene un alcance muy limitado y con medidas complementarias se convertiría en un problema residual.

Caso diferente es el de las maras, auténticas organizaciones criminales organizadas, que deben ser combatidas con la misma dureza que ellos mismos emplean para eliminar o expulsar a otras bandas y dominar determinados territorios. En España se producen de forma esporádica detenciones relacionadas con las principales «maras» MS-13 y B-18, son hechos aislados, pero indicativos de un interés de estas organizaciones por implantar sus «programas» en España, influir sobre la importante comunidad latina en nuestro país, y beneficiarse tanto del tráfico de drogas (cocaína y hachís), como del blanqueo de dinero. Particularmente la «mara Salvatrucha» (MS 13), una organización delictiva transnacional asentada en El Salvador, había logrado extender sus tentáculos por España.

El presidente Donald Trump, ha declarado a la CBS que pretendía expulsar del país a «traficantes de drogas» y «miembros de bandas», un endurecimiento en la política migratoria de un país, Estados Unidos, que durante décadas ha venido deportado a latinos con antecedentes penales. Pero estas acciones provocarán como efecto no previsto un aumento de las actividades de las «maras» en otros países. España, como hemos visto, sería un destino deseado como objetivo y puente hacia Europa.

Aunque el nivel de implantación es escaso y los golpes dados por la Policial Nacional o la Guardia civil, la han debilitado de forma notoria a la mara M-13

¹¹⁴ Sela, Luz. Maras en España: llega la 'ley de la calle' más violenta, *op. cit.*

Salvatrucha: en 2014, la Guardia Civil detuvo a 35 personas integrantes de la misma, con edades comprendidas entre los 17 y los 25 años, de nacionalidades salvadoreña, rumana, ecuatoriana, española, boliviana, hondureña, paquistaní, búlgara y marroquí, el «programa» no ha perdido su interés por España y mantiene varias clicas activas en zonas sensibles de la geografía española. Los intentos de la mara «Barrio 18» de asentarse en España, parecen estar más retrasados.